

CUCITURA A PUNTI DRITTI

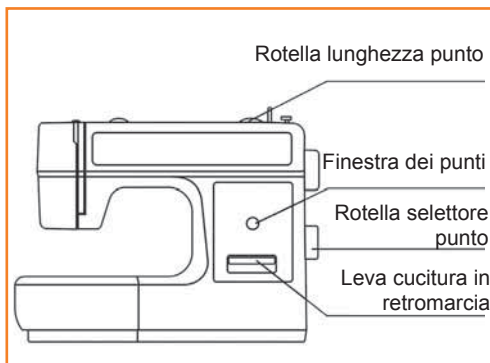
Cucitura a punti dritti con posizione centrale dell'ago

Ruotare la rotella del selettore punto in modo che la finestra di visualizzazione dei punti visualizzi il simbolo "A".

Agganciare il piedino standard.

Regolare la lunghezza del punto impostando la rotella lunghezza punto sulla lunghezza del punto desiderata. La lunghezza standard del punto è 2.5.

Per eseguire il punto dritto triplo di rinforzo, ruotare la rotella lunghezza punto su "S1".

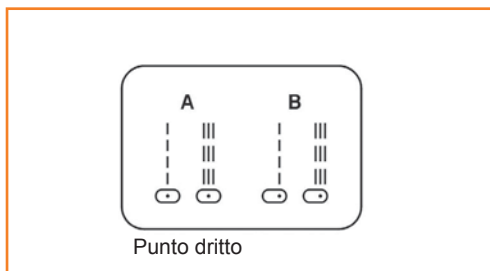


Cucitura a punti dritti con posizione destra dell'ago

Ruotare la rotella del selettore punto in modo che la finestra di visualizzazione dei punti visualizzi il simbolo "B".

Regolare la lunghezza del punto impostando la rotella lunghezza punto sulla lunghezza del punto desiderata.

Per eseguire il punto dritto triplo di rinforzo, ruotare la rotella lunghezza punto su "S1".



Lunghezze del punto consigliate:

- 2.0 per tessuti leggeri
- 2.5 per tessuti normali
- 3.0 per tessuti pesanti
- 4.0-5.0 per imbastitura

S1 per tessuti elastici

CUCITURA A PUNTI ZIGZAG

Ruotare la rotella del selettore punto in modo che la finestra di visualizzazione dei punti visualizzi "C" - zigzag. Ruotando la rotella del selettore punto si aumenta o si diminuisce la larghezza.

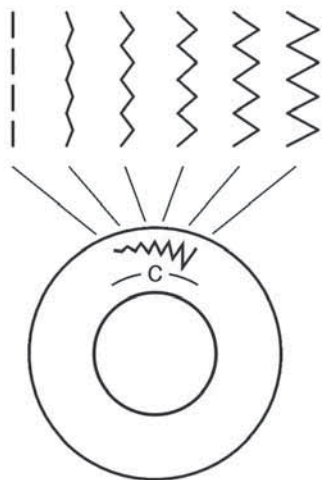
Agganciare il piedino standard.

Funzione della rotella lunghezza punto durante l'esecuzione di cuciture zigzag

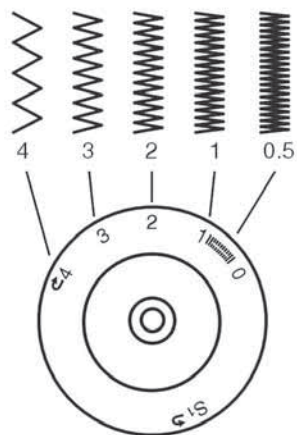
La densità dei punti zigzag aumenta avvicinandosi all'impostazione "0" della rotella lunghezza punto.

L'impostazione dei punti zigzag di norma è "2.5" o inferiore.

I punti zigzag densi (molto vicini tra loro) sono indicati come punti cordoncino.



Rotella lunghezza punto



ASOLE

Preparazione

Selezionare l'asola con la rotella di selezione punto.

Agganciare il piedino per asole.

Regolare la lunghezza del punto tra "0.5" e "1".

La densità del punto varia a seconda dello spessore del tessuto.

Nota: cucire sempre un'asola di prova.

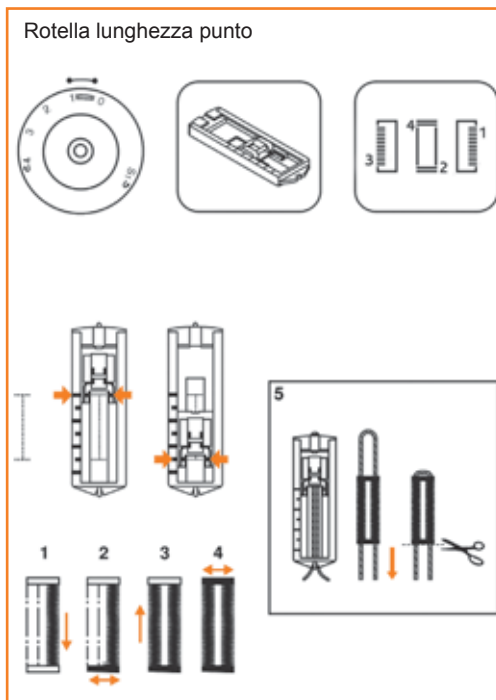
Preparazione del tessuto

Misurare il diametro del bottone e aggiungere 0,3 cm (1/8") per le travette. Se il bottone è molto spesso, aggiungere qualche altro millimetro (pollice) alla misura del diametro. Segnare la posizione e la lunghezza dell'asola sul tessuto. Posizionare il tessuto in modo che l'ago si trovi sul riferimento più lontano. Tirare il più possibile il piedino per asole verso di sé.

Abbassare il piedino.

1. Selezionare l'asola con la rotella di selezione punto. Portare la rotella di selezione del punto su (1) "1". Cucire a velocità moderata fino a raggiungere l'ultimo riferimento.
2. Portare la rotella di selezione del punto su (2, 4) "2" e cucire 5-6 punti della travetta.
3. Portare la rotella di selezione del punto su (3) "3" e cucire il lato sinistro dell'asola sul riferimento dell'estremità più lontana.
4. Portare la rotella di selezione del punto su (2, 4) "2" e cucire i punti della travetta.


Posizionare il tessuto da sotto il piedino. Tirare il filo superiore verso il rovescio del tessuto e annodare i fili superiore e inferiore. Tagliare la parte centrale dell'asola con il taglia-asole, prestando attenzione a non tagliare i punti laterali.




Suggerimenti

- Ridurre leggermente la tensione del filo superiore in modo da eseguire un punto cordoncino sul dritto.
- Posizionare lo stabilizzatore sotto il tessuto per tessuti fini ed elastici.
- Si consiglia di utilizzare un cordoncino per cucire l'asola su tessuti a maglia o elastici. Le colonne dell'asola vengono cucite sul cordoncino (5).

ORLO INVISIBILE

Per orli, tende, pantaloni, gonne, ecc.
Selezionare  Orlo invisibile per tessuti elastici.

Selezionare  Orlo invisibile per tessuti non elastici.

Agganciare il piedino per orlo invisibile. (1)

Lunghezza punto 1.5-2.5

Nota:

occorre molta pratica per cucire gli orli invisibili.

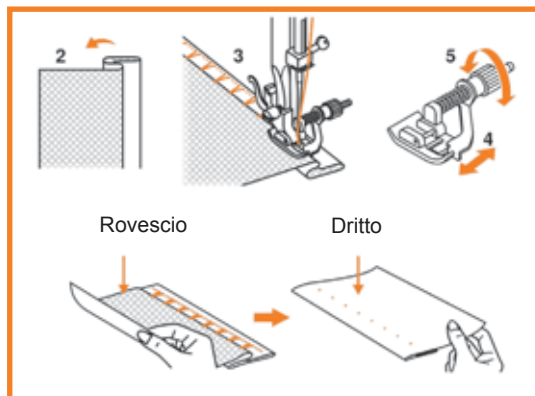
Eseguire sempre una cucitura di prova.

Piegare il tessuto con il rovescio rivolto verso l'alto come mostrato in figura (2).

Posizionare il tessuto sotto il piedino. Ruotare manualmente in avanti il volantino finché l'ago si orienta completamente verso sinistra. L'ago deve penetrare leggermente nella piega del tessuto (3).

Regolare la guida sul piedino (4) ruotando la manopola (5) in modo che la guida sia appoggiata alla piega.

Cucire lentamente, premendo il pedale leggermente e guidando il tessuto lungo il bordo della guida.



CERNIERE E PROFILI

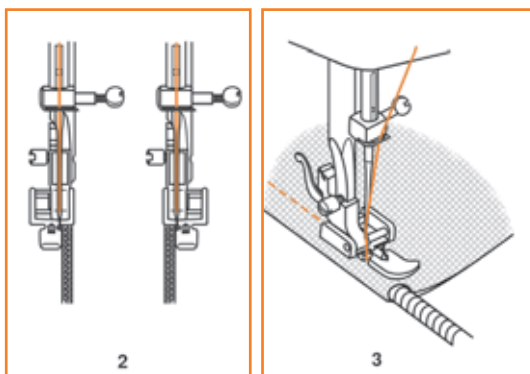
Impostare la macchina per cucire come illustrato in figura (1).

Il piedino per cerniere può essere agganciato a destra o a sinistra, a seconda di quale lato del piedino si appoggia alla cerniera o al profilo (2).

Per cucire vicino al cursore della cerniera, abbassare l'ago nel tessuto, sollevare il piedino e spingere il cursore della cerniera dietro al piedino. Abbassare il piedino e continuare a cucire.

Il piedino per cerniere si utilizza anche per cucire un cordoncino su uno sbieco per realizzare un profilo e per cucire il profilo su una cucitura (3).

Impostare il dispositivo di controllo della lunghezza punto tra "1" e "4" (in base allo spessore del tessuto).



ZIGZAG A 3 PASSI

Per cucire pizzi ed elastici, rammendi, riparazioni, bordi di finitura.

Impostare la macchina per cucire come illustrato in figura (1).

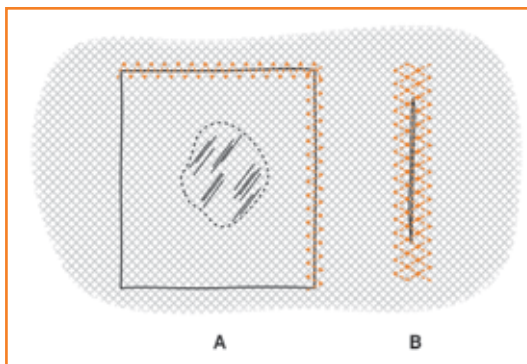
Applicazione di toppe:

posizionare la toppa e cucire lungo i bordi.

È possibile ridurre la lunghezza del punto per eseguire punti molto ravvicinati (A).

Rammendendo gli strappi, si consiglia di utilizzare un pezzo di tessuto di rinforzo. È possibile modificare la densità dei punti regolando la lunghezza del punto. Cominciare a cucire la parte centrale, quindi far coincidere entrambi i lati. A seconda del tipo di tessuto e di danno, cucire da 3 a 5 file (B).

Per rifinire i bordi, cucire lungo il bordo del tessuto.



SELEZIONE PUNTO

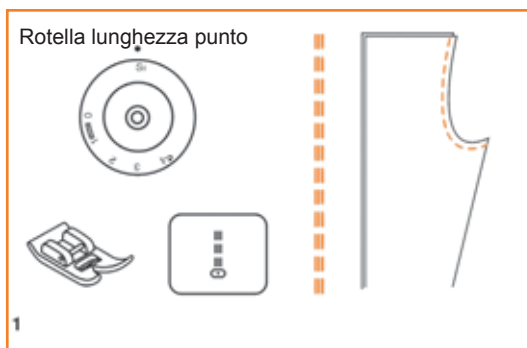
Punto dritto triplo: (1)

per cuciture di rinforzo.

Portare la rotella lunghezza punto su "S1".

La macchina cuce due punti in avanti e un punto all'indietro.

Questo produce un triplo rinforzo.



Zigzag triplo: (2)

per cuciture resistenti, orli e cuciture decorative.

Portare la rotella lunghezza punto su "S1".

Il punto zigzag triplo è adatto a tessuti duraturi come denim, velluto a coste, ecc.

