



3

POINTS & TECHNIQUES DE COUTURE

VUE D'ENSEMBLE DES POINTS

Les réglages indiqués dans le tableau ci-après sont des recommandations basées sur des conditions normales de couture. La tension adéquate est réglée automatiquement à l'aide du bouton de sélection de point. Il peut être nécessaire d'ajuster la tension des fils selon le point, le type de tissu et de fil que vous utilisez. Pour obtenir de meilleurs résultats, réalisez les réglages de tension par à-coups ne dépassant pas la moitié d'un numéro à la fois. Faites toujours un essai de couture sur un morceau de votre tissu avant de coudre votre vêtement.

Des points différents sont obtenus grâce à la combinaison entre la sélection de différents points et différentes positions d'aiguille, méthodes d'enfilage, ainsi que l'utilisation du convertisseur à 2 fils.

Description des icônes

	Tissé léger <i>Chiffon, voile, organza, batiste, soie, etc.</i>		Bouton de sélection de point	N/R	Réglage indicateur de point
	Tissu tissé d'épaisseur moyenne <i>Coton, coutil, laine, satin, etc.</i>		Position d'aiguille		Convertisseur à 2 fils
	Tissu tissé épais <i>Denim, toile, éponge, etc.</i>		Longueur de point	S/C	Réglage pour le couteau supérieur, levier de fixation et utilisation du couvre-couteau S ou de la tablette de point de recouvrement C
	Tissu extensible fin <i>Charmeuse, nylon, tricot, jersey simple, etc.</i>		Largeur de coupe		Indication du chemin d'enfilage pour chaque point. J = jaune, R = rouge, Ve = vert, B = bleu
	Tissu extensible d'épaisseur moyenne <i>Double tricot, velours, tissu de bain, etc.</i>				
	Tissu extensible épais <i>Tricot pour sweatshirt, molleton, etc.</i>				

POINT	TISSU						N/R		S/C					
										J	R	VE	B	
		A	A et B	N	N	N	N	Non	S	•	•	•	•	

OVERLOCK À 4 FILS

Pour toutes les coutures nécessitant de l'élasticité, comme par exemple, les encolures, les coutures de côtés, les manches, etc. Des techniques spéciales peuvent être utilisées avec une couture de surjet à 4 fils, par exemple, l'application de passepoils à l'aide du pied passepoil optionnel et d'élastiques grâce au pied pose élastique optionnel.

POINT	TISSU						INDICATEUR DE POINT		S/C				
										J	R	VE	B
		I	A et D	N	N	N	N	Oui	S	•	•	1)	2)

POINT DE SÉCURITÉ À 4 FILS, LARGE

Pour assembler avec un point renforcé et surfiler en un seul geste. Convertisseur nécessaire.

		I	B et D	N	N	N	N	Oui	S	•	•	1)	2)

POINT DE SÉCURITÉ À 4 FILS, ÉTROIT

Pour assembler avec un point renforcé et surfiler en un seul geste. Convertisseur nécessaire.

		B	A	N	N	N	N	Non	S	•	•	•

OVERLOCK À 3 FILS LARGE

Pour coudre deux épaisseurs de tissu extensible ou surfiler une seule épaisseur de tissu fin ou d'épaisseur moyenne. Utilisez des fils plus épais dans les boucleurs pour créer des nattes décoratives. (Posez votre main derrière le pied-de-biche et tirez en douceur sur la chaîne de fil pendant que vous cousez, en essayant de maintenir la même tension que lorsqu'il est cousu sur le tissu).

		A	B	N	N	N	N	Non	S	•	•	•

OVERLOCK À 3 FILS, ÉTROIT

1 aiguille d'overlock à 3 fils est utilisée pour surjeter et coudre sur des tissus ordinaires. Le point overlock de 4 mm s'obtient en utilisant la position de l'aiguille de droite.

POINT	TISSU						INDICA- TEUR DE POINT		S/C																										
										J	R	VE	B																						
		A	B	1.5	N	N	R	Non	S		•	•	•																						
														Non recommandé																					
														B	1.5	N	N	R	Non	S		•	•	•											
																									Non recommandé										

BORD ÉTROIT À 3 FILS

Pour coudre deux épaisseurs de tissu extensible ou surfiler une seule épaisseur de tissu fin. Communément utilisé pour créer des nervures décoratives. Utilisez des fils fantaisie dans les boucleurs et un fil normal dans l'aiguille. Utilisez des couleurs différentes dans les boucleurs pour obtenir un effet original.

		F	A	2	N	N	N	Non	S	•	•	•											

FLATLOCK À 3 FILS, LARGE (page 33)

Pour la couture de tissus extensibles avec un effet décoratif, soit avec le côté flatlock, soit avec le côté de point échelle. Créez différents effets en enfilant du fil fantaisie dans les boucleurs.

		F	B	2	N	N	N	Non	S	•	•	•											

FLATLOCK À 3 FILS, ÉTROIT (page 33)

Pour la couture de tissus extensibles avec un effet décoratif, soit avec le côté flatlock, soit avec le côté de point échelle. Créez différents effets en enfilant du fil fantaisie dans les boucleurs.

		G	A et B	2	N	N	N	Oui	S	•	•	•											

OVERLOCK EXTENSIBLE À 3 FILS

Pour la couture de tissus extrêmement extensibles. Ajoutez encore plus d'élasticité en utilisant un fil extensible dans les boucleurs. Modifiez la tension de fil en fonction des besoins.

POINT	TISSU						INDICA-TEUR DE POINT		S/C											
										J	R	VE	B							
		C	B	1	N	N	R	Non	S		•	•	•							
										Non recommandé										
										B	1	N	N	R	Non	S		•	•	•
										Non recommandé										
										Non recommandé										

BORD ROULÉ À 3 FILS (page 32)

Pour bordures de tissus fins. Il donne une jolie finition à vos foulards soyeux, vos volants de taies d'oreiller et vos serviettes. Pour créer un magnifique bord roulé, enflez du fil fantaisie dans le boucleur et du fil fin normal dans l'aiguille et le boucleur inférieur.

		E	A	2	N	N	N	Oui	S	•			•

OVERLOCK À 2 FILS, LARGE

Pour surfiler une simple épaisseur de tissus fins ou d'épaisseur moyenne. Convertisseur nécessaire.

		E	B	2	N	N	N	Oui	S		•		•

OVERLOCK À 2 FILS, ÉTROIT

Pour surfiler une simple épaisseur de tissus fins ou d'épaisseur moyenne. Convertisseur nécessaire.

		F	B	2	N	N	R	Oui	S		•		•							
										Non recommandé										
										B	2	N	N	R	Oui	S		•		•
										Non recommandé										
										Non recommandé										

BORD ÉTROIT À 2 FILS

Utilisé pour bordures de tissus fins. Convertisseur nécessaire.

POINT	TISSU						INDICA-TEUR DE POINT		S/C				
										J	R	VE	B
		E	A	2	N	N	N	Oui	S	•			•

FLATLOCK À 2 FILS, LARGE (page 33)

Pour la couture de tissus extensibles avec un effet décoratif, soit avec le côté flatlock, soit avec le côté de point échelle. Créez différents effets en enfilant du fil fantaisie dans les boucleurs. Convertisseur nécessaire.

		G	A	2	N	N	N	Oui	S	•			•

OVERLOCK ENVELOPPÉ À 2 FILS, LARGE

Finition décorative pour vêtements et décorations d'intérieur. Convertisseur nécessaire.

		D	B	2	N	N	N	Oui	S	•			•

OVERLOCK ENVELOPPÉ À 2 FILS, ÉTROIT

Donne une finition magnifique aux tissus fins. Utilisez des fils transparents avec ce point pour obtenir une bordure presque invisible. Ceci donnera un superbe aspect aux tissus les plus fins. Convertisseur nécessaire.

		B	B	N	N	N	R	Oui	S	•			•
			Non recommandé										
			B	N	N	N	R	Oui	S	•			•
			Non recommandé										

BORD ROULÉ À 2 FILS (page 32)

Pour les bordures de tissus fins. Il donne une jolie finition à vos foulards soyeux, vos volants de taies d'oreiller et vos serviettes. Enfilez du fil fantaisie fin dans le boucleur, par exemple, du fil de rayonne de 40 d'épaisseur, pour obtenir un magnifique bord satiné. Convertisseur nécessaire.

POINT	TISSU						INDICATEUR DE POINT		S/C					
										J	R	VE	B	
		J	C, D et E	N-4	-	N	R	Non	C		•	•	•	1)
											1) Suivez le chemin de fil bleu marine dans la zone du boucleur.			

POINT DE RECOUVREMENT TRIPLE (page 32)

Pour ourlets sur tissus extensibles et pour des effets décoratifs sur tous types de tissus. Utilisez du fil fantaisie dans le boucleur pour embellir.

		H	C et E	N-4	-	N	R	Non	C		•	•	1)	
											1) Suivez le chemin de fil bleu marine dans la zone du boucleur.			

POINT DE RECOUVREMENT LARGE (page 32)

Pour ourlets sur tissus extensibles et pour des effets décoratifs sur tous types de tissus. Utilisez du fil fantaisie dans le boucleur pour embellir.

		K	C et D	N-4	-	N	R	Non	C		•	•	1)	
											1) Suivez le chemin de fil bleu marine dans la zone du boucleur.			

POINT DE RECOUVREMENT ÉTROIT (page 32)

Pour ourlets sur tissus extensibles et pour des effets décoratifs sur tous types de tissus. Utilisez du fil fantaisie dans le boucleur pour embellir.

		D	D	N	-	N	N	Non	C			•	1)	
											1) Suivez le chemin de fil bleu marine dans la zone du boucleur.			

POINT DE CHAÎNE (page 34)

Pour tous les types de coutures telles que l'assemblage, les ourlets et le piéçage de quilts. Bâissez à votre guise pour l'assemblage car ce point se découd facilement et vous ne finirez jamais le fil de canette. Utilisez du fil fantaisie dans le boucleur pour embellir.