







































STICHE

A – Nutztische

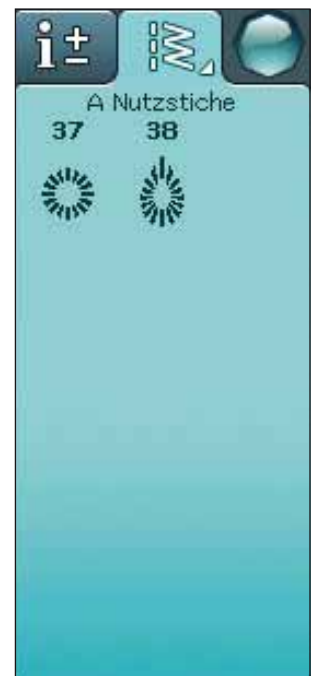
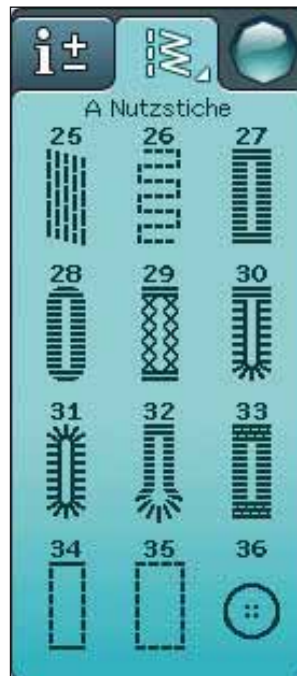
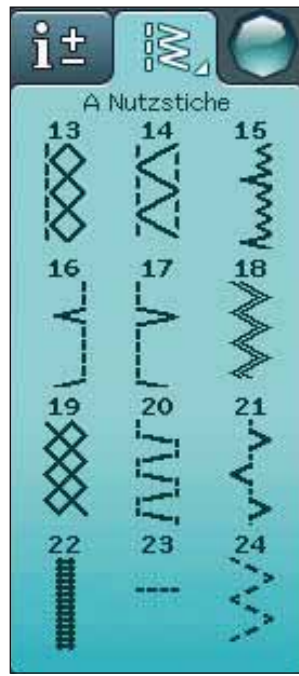
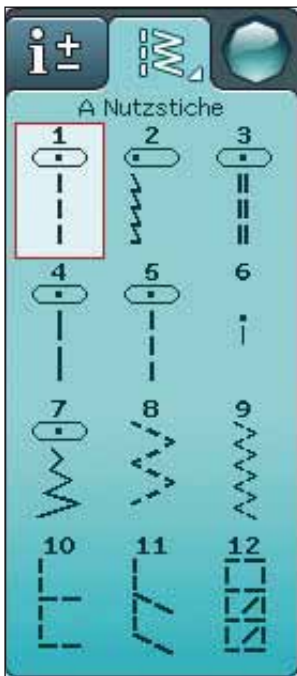
Stiche zum Nähen und Stopfen von Kleidungsstücken.

Stich	Stich-nr.	Stichname	Nähfuß	Verwendung
	1	Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für alle Nähetechniken. Sie haben 29 verschiedene Nadelpositionen zur Auswahl.
	2	Stretch-Stich, Nadelposition links	A/B	Für Trikot und andere elastische Stoffe.
	3	Verstärkter Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für besonders beanspruchte Nähte. Dreifachstich für verstärkte Nähte. Zum Verstärken und Absteppen von Sport- und Arbeitsbekleidung. Zum Absteppen die Stichlänge vergrößern und die Nadel auf eine der 29 Positionen einstellen.
	4	Heftstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit großer Stichlänge. Zum Absteppen die Stichlänge vergrößern und die Nadel auf eine der 29 Positionen einstellen.
	5	Geradstich mit FIX	A/B	Vorwärts- und Rückwärtsnähen an Anfang und Ende zum sicheren Vernähen mit FIX.
	6	Gerader Heftstich	A	Versenken Sie den Transporteur. Bei gemeinsamer Verwendung mit dem Fußanlasser zum Aneinanderheften von Stoffstücken. Stofftransport durch Bewegen des Stoffes in die nächste Heftposition, wenn der Sensorfuß angehoben wird.
	7	Zickzack	A/B	Für Applikationen, Spitzenkanten, Annähen von Bändern etc. Bei größerer Stichbreite wird der Stich zu beiden Seiten hin gleich viel breiter.
	8	Dreifacher Zickzackstich	A/B/H	Zum Stopfen, Aufnähen von Flickern und Befestigen von Gummibändern. Für dünne und mitteldicke Stoffe. Zum Versäubern im exklusiven SEWING ADVISOR™ (Nähberater) die Option „Versäubern“ wählen.
	9	Zweifacher Zickzackstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuberter Kante und für Kräuseleffekte. Auch zum Annähen von Spitze geeignet.
	10	Offener Overlock-Stich	J	Zum Zusammennähen und gleichzeitigen Versäubern. Für unelastische und dünne elastische Stoffe.
	11	Dehnbare Naht, offener Overlock-Stich	A/B	Zum Zusammennähen und gleichzeitigen Versäubern. Für normale und normale/dicke elastische Stoffe.
	12	Overlock-Stich	A/B	Zum Zusammennähen und gleichzeitigen Versäubern. Für normale elastische Stoffe.
	13	Doppelter geschlossener Overlock-Stich	A/B	Zum Zusammennähen und gleichzeitigen Versäubern. Für dicke elastische oder dicke unelastische Stoffe.
	14	Flatlock-Stich	A/B	Für dekorative Säume und überlappende Nähte, Gürtel und Bänder. Für normale/dicke elastische Stoffe.
	15	Elastischer Blindsaumstich	D	Blindsäume bei normalen und dicken elastischen Stoffen.
	16	Unelastischer Blindsaum	D	Blindsäume bei mittleren und schweren unelastischen Stoffen.
	17	Muschelkante	A/B	Für Kantenabschlüsse von dünnen elastischen Stoffen. Bei unelastischen Stoffen Schrägband verwenden.
	18	Verstärkter Zickzackstich	B	Zum Zusammennähen von Stoffkanten oder Überlappungen von Leder. Für Ziernähte.
	19	Elastikstich oder Smokeffekte	A/B	Über zwei Gummifaden-Reihen nähen, um Stoff zu kräuseln.

Stich	Stich-Nr.	Stichbezeichnung	Nähfuß	Verwendung
	20	Elastischer Sichtsaumstich	A/B	Für überlappende Trikotnähte. Sichtsaumstich für schmale Gummibänder.
	21	Fagottstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuberter Kante und für Kräuseleffekte.
	22	Riegelstich (manuell)	A/B	Zum Verstärken von Taschen, Hemdleisten, Gürtelschlaufen und dem unteren Teil von Reißverschlüssen.
	23	Gürtelschlaufenstich	A	Zum Sichern von Gürtelschlaufen.
	24	Dreifacher Zickzackstich	J	Zum Versäubern, Stopfen oder Annähen von Flecken und Gummilitzen. Für dünne und normale Stoffe geeignet.
	25	Stopfstich (vorwärts und rückwärts)	A/B	Zum Stopfen und Flecken kleiner Löcher in Arbeitskleidung, Jeans, Tischtüchern etc. Nähen Sie über das Loch hinweg, zum Weiterstopfen „Rückwärtsnähen“ betätigen. Automatische Stoppfunktion.
	26	Stopfstich (seitwärts)	A/B	Zum Stopfen kleiner Risse.
	27	Riegelknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß C	Standardknopfloch für die meisten Stoffstärken.
	28	Rundknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß C	Für Blusen und Kinderkleidung.
	29	Mittelstark verstärktes Knopfloch	C	Für mittelschwere und schwere Stoffe.
	30	Nostalgieknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß/C	Für in feinen und empfindlichen Stoffen genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen. Tipp: Bei Knopflöchern in Jeans Knopfloch länger und breiter nähen. Kräftiges Nähgarn verwenden.
	31	Rund-Nostalgieknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß C	Für auf feine und empfindliche Stoffe genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen.
	32	Augenknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß C	Für geschneiderte Jacken, Mäntel etc.
	33	Knopflöcher für starke Beanspruchung	Knopfloch-Sensorfuß C	Mit verstärkten Riegeln.
	34	Geradstich-Knopfloch für Leder	A/B	Für Leder und Wildleder.
	35	Umrandetes Knopfloch (Geradstich)	A/B	Mit extra breitem Schnittbereich für umrandete Knopflöcher.
	36	Automatisches Knopfannähen	Kein Nähfuß	Zum Annähen von Knöpfen. Die Anzahl der Stiche wird auf dem Tastbildschirm eingegeben.
	37	Öse	B	Für Gürtel, Spitze usw.
	38	Tropfenförmige Öse	B	Für Spitze, zum Verzieren.

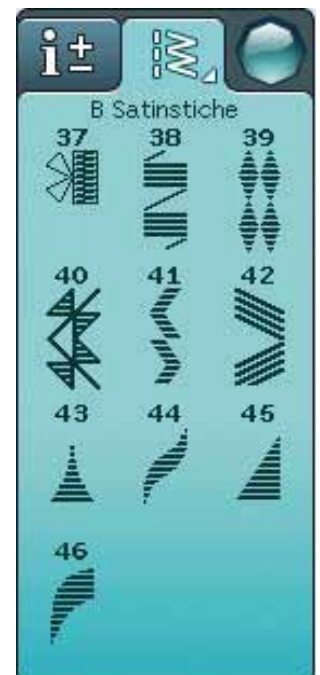
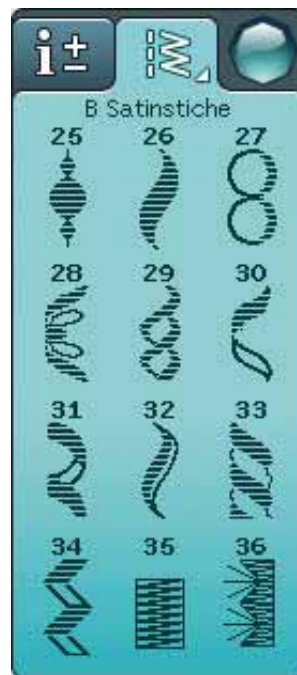
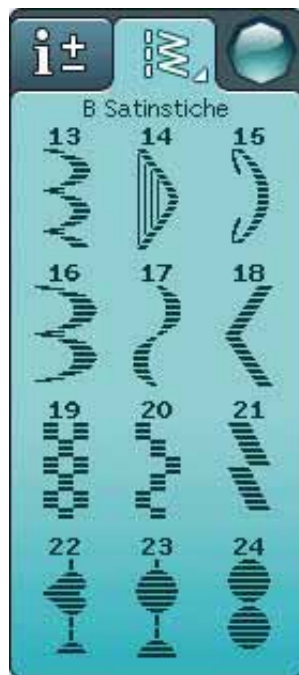
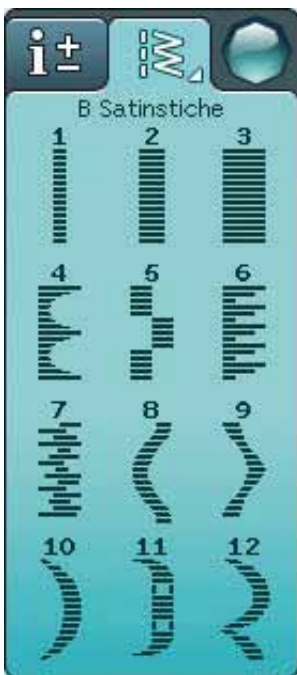
A – Nutzstiche

Stiche zum Nähen und Stopfen von Kleidungsstücken.



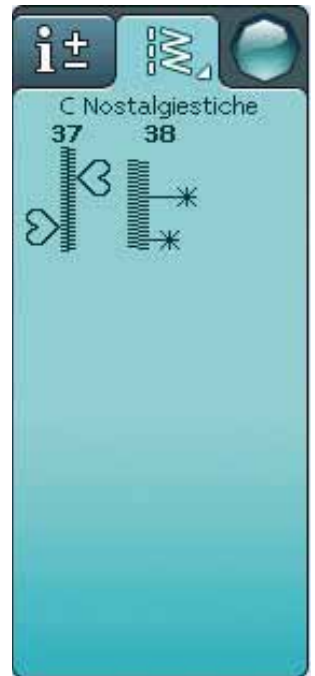
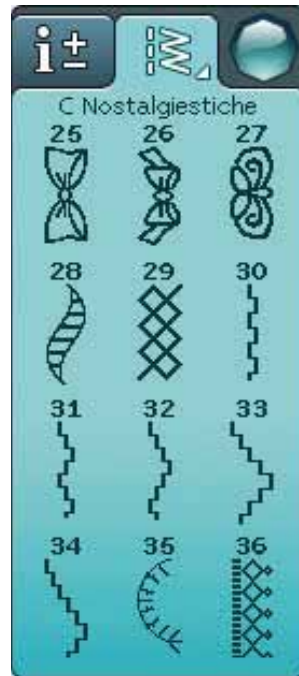
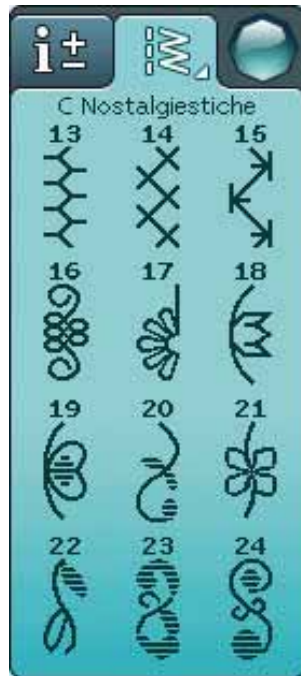
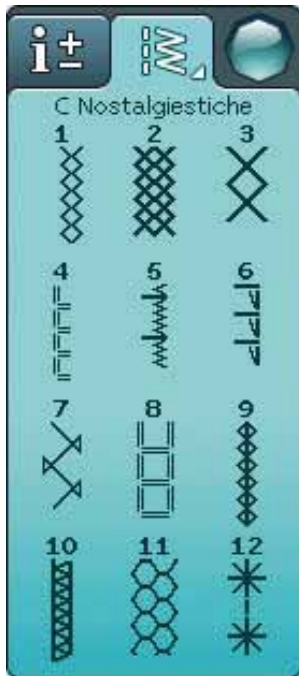
B – Satinstiche

Für dekorative Nähte und Applikationen.



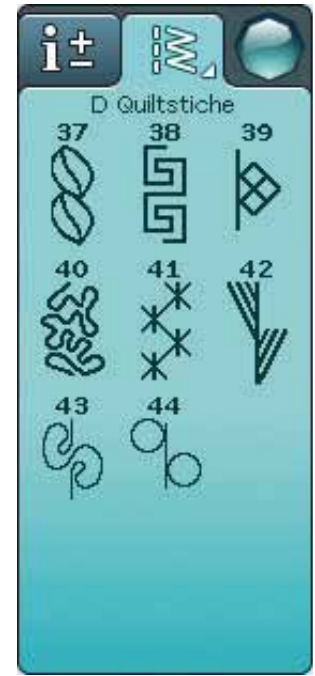
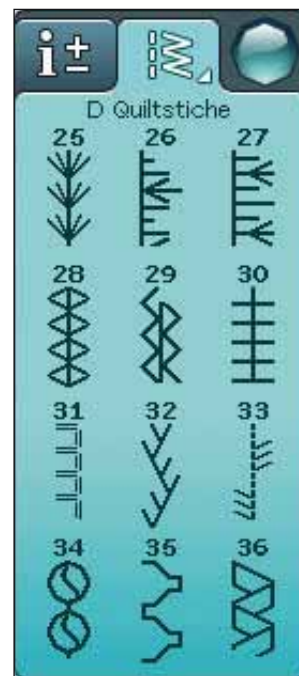
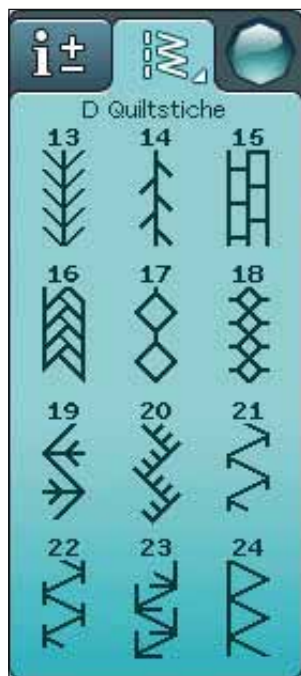
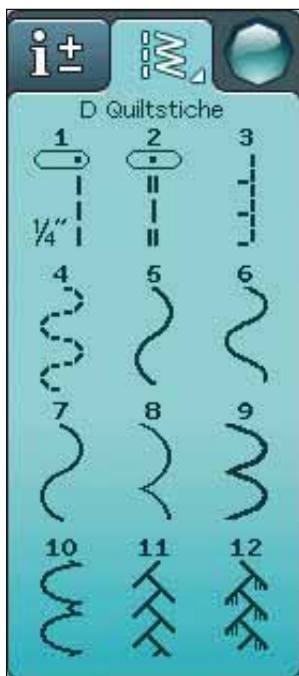
C – Nostalgiestiche

Für Hohlsäume und Smokeyffekte sowie zum Annähen von Spitze und Bändern. Mit einer Wingnadel verwendbar.



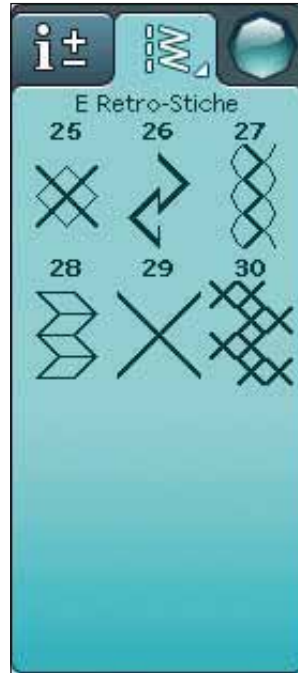
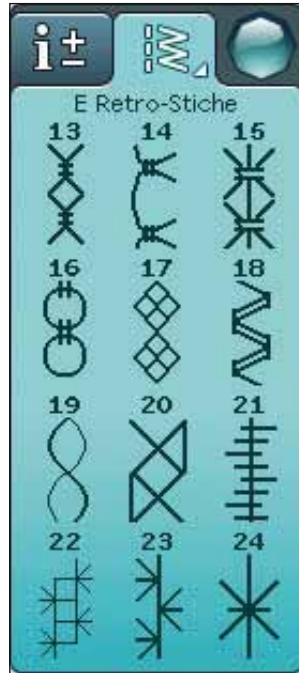
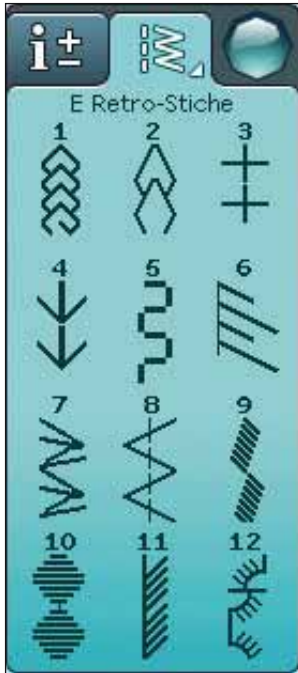
D – Quiltstiche

Stiche für alle Quilttechniken.



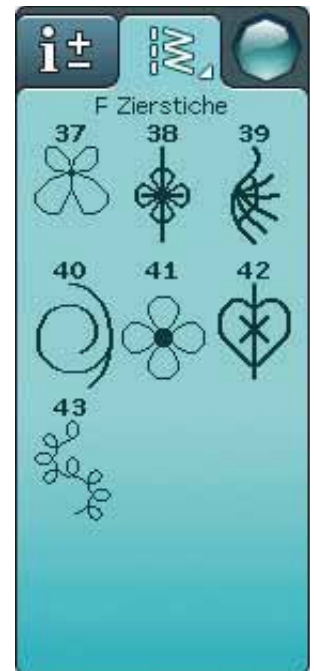
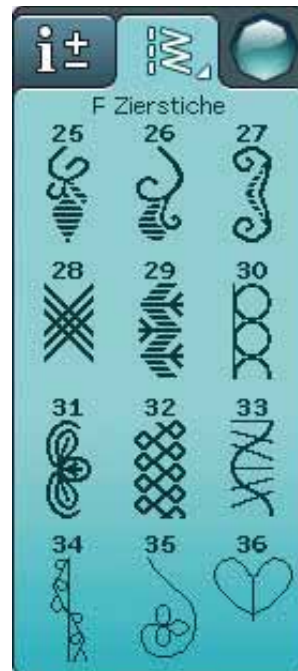
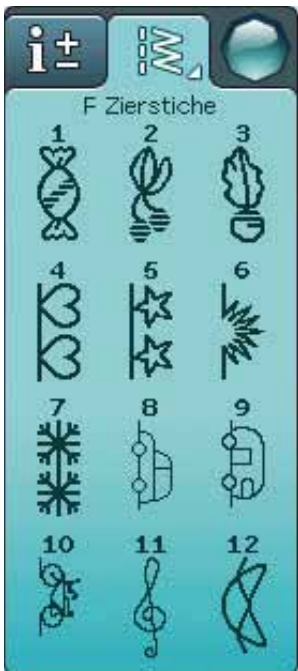
E – Retro-Stiche

Eine Auswahl an Quiltstichen für dekoratives Nähen und Crazy Patch.



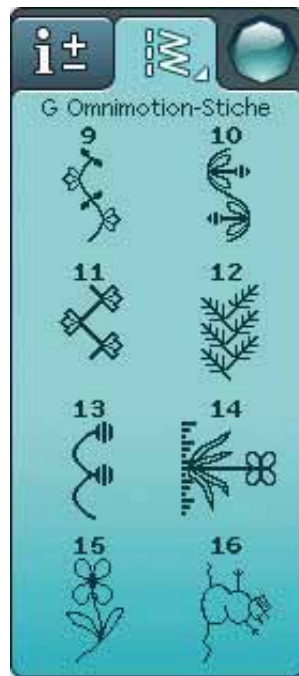
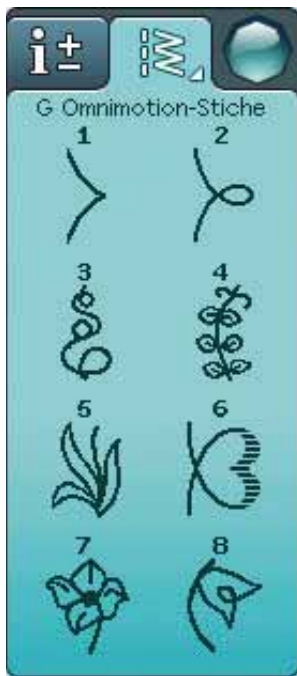
F – Zierstiche

Für Ziernähte.



G - Omnimotion-Stiche

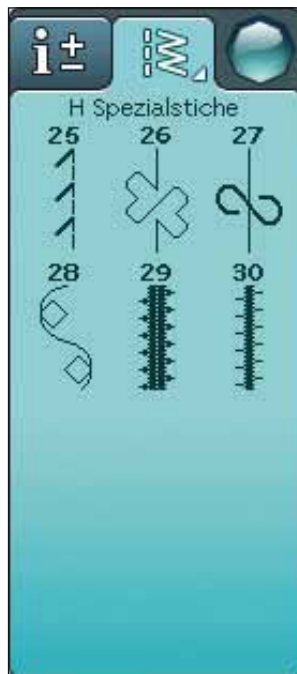
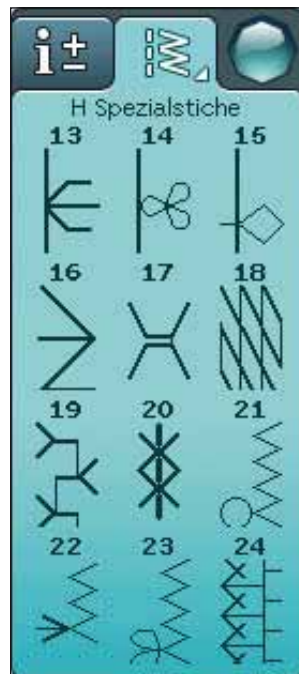
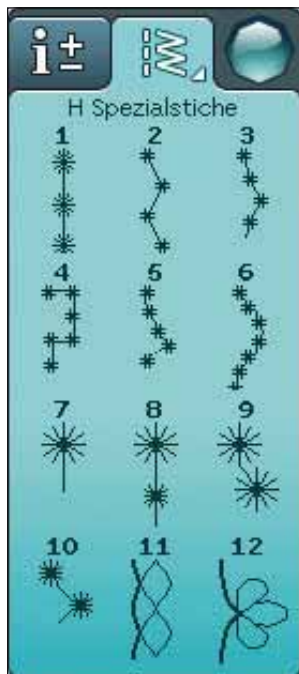
Nähen Sie dekorative Seitwärtsstiche mit dem Nähfuß S.



H – Spezialstiche

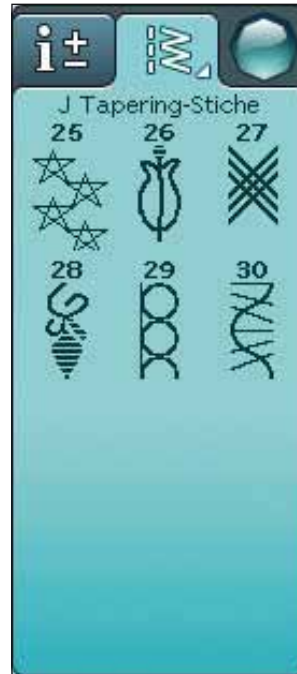
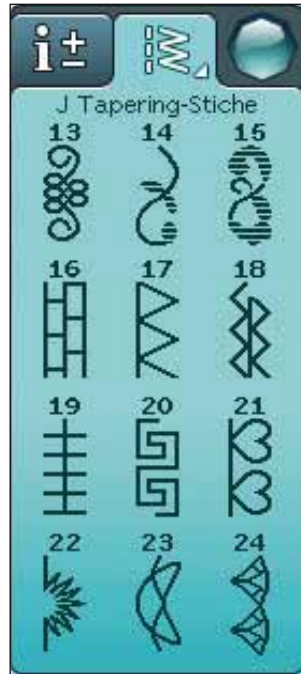
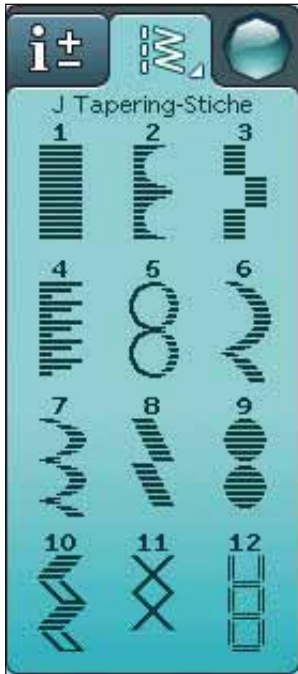
Zum Nähen mit Spezialtechniken, einschließlich Candlewicking und Kanten. Eventuell ist zusätzliches Zubehör erforderlich.

Verwenden Sie die Schnellhilfe für ausführliche Informationen.



J – Tapering-Stiche

Diese Stiche sind fürs Tapering geeignet.



SCHRIFTEN

Block

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Å Ö - _
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz å ä ö . . _
1234567890 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' @

Brush Line

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Å Ö - _
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz å ä ö . . _
1234567890 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' @

Script

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Å Ö - _
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz å ä ö . . _
1234567890 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' @

Cyrillic und Hiragana

Russisches und japanisches Alphabet. Schriftarten siehe Tastbildschirm.