



4D PictureStitch

Användarhandbok

De program som denna användarhandbok refererar till kan ändras utan föregående meddelande. Stor omsorg har lagts ned för att göra innehållet i användarhandboken korrekt.

Programmen som beskrivs i denna bok levereras under licensavtal och får bara användas i enlighet med villkoren i avtalet.

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation. Acrobat, Adobe PDF logo och Reader är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder. Delar av digitalt bildinnehåll © 2006 SERIF (Europe) Ltd. och dess licensinnehavare. Andra produktnamn som nämns i denna handbok kan vara varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag. Härmed erkänns dessa varumärken.



Innehåll


Introduktion	1
Hur du startar programmet.....	2
Termer och regler för 4D PictureStitch.....	2
Programfönstrets delar	3
Snabbstartsövningar	5
Porträtt av Ellinor	5
Clematis.....	8
Fyr	11
Porträtt av mormor	14
Redigera bilder	17
Använda effekter och filter	18
Effekter	18
Filter.....	19
Skapa broderier	20
Broderistorlek.....	20
Mode (Läge)	20
Contrast (Kontrast).....	21
Scan Depth (Skanningsdjup)	22
Density (Stygntäthet).....	22
Angle (Vinkel)	22
Lägga till en bård	22

Introduktion


Välkommen till 4D PictureStitch. I 4D PictureStitch kan du skapa en bild i broderi från ett foto, och även skapa utmärkta effekter från clip-art. Programmet skannar automatiskt de mörka och ljusa ytorna i en bild och ersätter dem med rader av stygn. I 4-färgslägen skapas full färgeffekt med bara fyra trådar. I monokromläget uppnås en "svart-vit"-effekt med bara en enda trådfärg. Bildretuscheringsfunktionerna ger många användbara redigeringsmöjligheter. Du kan till exempel ändra sådana egenskaper som ljushet, mättnad och kontrast ändra färger och lägga till text. Testa olika trådalternativ, som Contrast (Kontrast), Scan Depth (Skanningsdjup), Density (Täthet) och Angle (Vinkel) för att få bäst resultat av bilden.

Hitta information

Användarhandbok och Referensguide

I användarhandboken och referensguiden visas hur du startar modulen och där får du också en snabbgenomgång av huvudskärmen. Därefter följer snabbstartsövningarna där du får lära dig att använda modulen. Användarhandboken innehåller information om de främsta funktionerna i modulen och referensguiden innehåller dessutom fullständig referensinformation. Referensguiden levereras i pdf-format , klar för utskrift.


Direkthjälp

I direkthjälpen finns snabbstartsövningar och fullständig referensinformation. Du kan använda hjälpikonen Vad är detta , trycka på F1 eller klicka på knappen Help. Om det finns ett relevant hjälpavsnitt till det aktuella objektet, visas detta.

Snabbreferenskort

Förvara snabbreferenskortet i närheten av datorn som en praktisk guide till modulens funktioner.

Exempelguider

Exempelguiderna innehåller exempel på typsnitt, former, stygntyper, exempelmönster och HTML-teman som finns tillgängliga i 4D Embroidery System. Exempelguiderna levereras i pdf-format , klara för utskrift.


Visa och skriva ut pdf-guider

Du hittar alla referens- och exempelguider till programmet 4D Embroidery System om du går till Start, Alla program, 4D Embroidery System och

sedan väljer Reference Guides eller Sample Guides. Du kan också dubbelklicka på genvägen till 4D Embroidery System på skrivbordet, och sedan dubbelklicka på Reference Guides eller Sample Guides. Markera önskad pdf-guide.

För att kunna visa och skriva ut pdf-guiderna måste du ha Acrobat Reader®. Programmet finns med på 4D Embroidery System programvaru-cd:n/dvd:n.

Readme och teknisk information

De senaste detaljerna om 4D Embroidery System hittar du i filen Readme.rtf . (Dubbelklicka på en Readme-fil för att öppna den i WordPad eller Microsoft® Word.) Om du inte får svar på dina frågor i hjälpen, användarhandboken eller Readme-filerna, kan du läsa filerna "Technical notes" i mappen "Technical" på cd:n/dvd:n.

Frågor och svar på Internet

Via alternativet Internet FAQs på Hjälpmenyn (Help) ansluts du till en databas med vanliga frågor om 4D Embroidery System. Du kan söka i hjälpavsnitt för den modul du använder eller söka i alla avsnitt.

Interaktiva övningar

Det finns interaktiva övningar (s.k. tutorials) till flera av modulerna. I dem får du en steg för steg-demonstration av snabbstartsövningarna till många av modulerna i 4D Embroidery System. Där visas direkt olika moment med vilka du kan lära dig att använda de främsta funktionerna i programmet. Du hittar de interaktiva övningarna i Learning Center på Internet. Gå till Start, Alla program, 4D Embroidery System och klicka på Learning Center.

Exempelfiler



Snabbstartsövningarna innehåller exempelfiler som du kan använda, inklusive bilder som skapas under övningarna. Filerna installeras i undermappar till C:\4DEmbroidery\Samples\Pict eller en annan mapp efter ditt eget val.

Standardhuvudmappen för programmen i 4D PictureStitch är C:\4DEmbroidery.

Hur du startar programmet



Starta 4D PictureStitch

Start-menyn


1. Klicka på startknappen längst ned till vänster på skärmen. Start-menyn visas.
2. Flytta muspekaren till Alla program, så visas en annan meny.
3. Flytta muspekaren till 4D Embroidery System, så visas en programmeny.
4. Dubbelklicka på 4D Embroidery  för att starta det.
5. Klicka på 4D PictureStitch  i QuickLink-verktygsfältet. 4D PictureStitch startar.

Genvägar på skrivbordet

Ett alternativ till att starta programmet via Start-menyn, som beskrivs ovan, är att använda genvägen till 4D Embroidery System på skrivbordet i Windows®. Genvägen skapas automatiskt om du väljer det alternativet vid installationen.


1. Avsluta eller minimera de program du kör.
2. Dubbelklicka på genvägen till mappen 4D Embroidery System. En programlista visas.
3. Dubbelklicka på 4D Embroidery  för att starta det.
4. Klicka på 4D PictureStitch  i QuickLink-verktygsfältet. 4D PictureStitch startar.

Snabbstartsövningar

Innan du börjar med snabbstartsövningarna bör du kontrollera att Show Measurements In (Visa mått i) är inställt på millimeter i 4D Configure .

Om du hellre vill arbeta med tum, kan du ändra tillbaka till tum när du är klar med övningarna.

Följ instruktionerna ovan och starta 4D PictureStitch för snabbstartsövningarna.


Inställningarna för dialogrutan Preferences (Inställningar)  finns i snabbstartsövningarna. Om du använder de här inställningarna så kommer resultatet att likna det som visas i exempelbilder, övningar och exempelfiler. Inställningarna kan också användas när du vill återgå till de inställningar som rekommenderas i olika situationer.




Termer och regler för 4D PictureStitch





En allmän översikt över termer och regler finns i Kom-igång-introduktionen till 4D Embroidery System.


Pekare på skärmen

Pekaren visas normalt som en pil  på skärmen.

Om den placeras över en textruta, ändras den till I-form  och du kan t.ex. skriva anteckningar på redigeringsfliken på färgpanelen.

Om du väljer Zooma in visas zooma in-pekaren . Om du väljer Zooma ut visas zooma ut-pekaren . Om du har valt funktionen Pan-läge för att flytta runt på skärmen, visas panoreringsmarkören .

Om du väljer flödesfyllnad (Flood Fill) i ritpanelen ändras pekaren till en hink med färg . Om en del av bilden har markerats och muspekaren är inne i valrutan, visas positionspekaren . När pekaren befinner sig ovanför en kontroll för storleksändring i hörnet av en bildmarkering visas pekaren för storleksändring . När raderingsfunktionen väljs blir pekaren en liten ruta , som ändrar storlek i enlighet med storleken på radergummit i Tool Options.

När du väljer Snabbvälja färg med Pick Color i något av fönstren Picture eller Create, visas pekaren för att plocka färg .

Filformat

Bildfiler

4D PictureStitch kan ladda följande bildfilsformat: Windows eller OS2 Bitmap (.bmp), JPEG-JFIF Compliant (.jpg, .jif, .jpeg), Portable Network Graphics (.png), okomprimerat Tagged Image File Format (.tiff, .tif), Windows Meta File (.wmf), Windows Enhanced Meta File (.emf) och Windows Icon (.ico).

I 4D PictureStitch kan du spara bilden i följande bildfilsformat: Windows eller OS2 Bitmap (.bmp), JPEG Low Quality (.jpg), JPEG High Quality (.jpg), okomprimerat Tagged Image File Format (.tif) och Portable Network Graphics (.png).

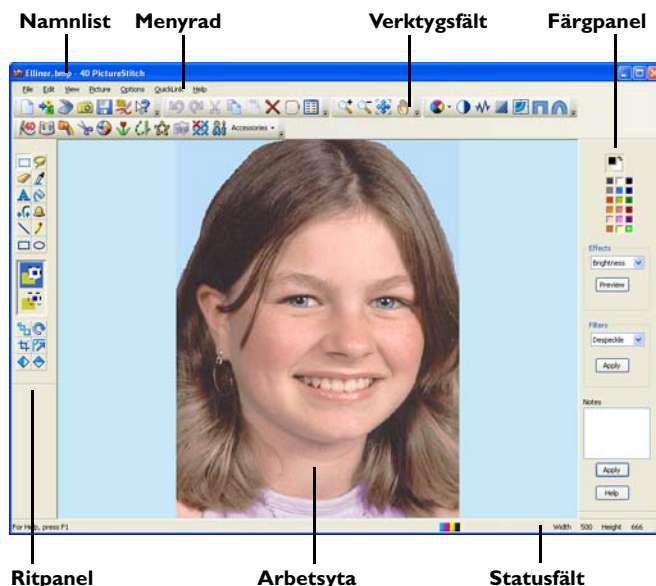
Broderfiler

4D PictureStitch kan spara broderfiler från 3D Create Stitches-fönstret i följande format:

Brother/Babylock/Bernina PEC (.pec), Brother/Babylock/Bernina PES (.pes version 2 eller 6), Compucon/Singer PSW (.xxx), Husqvarna Viking/Pfaff (.vp3 och .vip), Husqvarna (.hus), Janome (.jef och .sew), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Tajima (.dst) och Toyota (.10*).

Obs! Det bästa filformatet att spara broderier i är .vp3 eftersom det sparar trådfärgsinformation och anteckningar. Spara Husqvarna .shv-filer med hjälp av alternativerna för Send To. Brother/Babylock/Bernina .pes version 3, 4 och 5 kan endast läsas in. Filer i .pes-format sparas som version 2 om broderiet är 130 mm x 180 mm eller mindre. Större broderier som sparas i .pes-format sparas som version 6.

Programfönstrets delar



Namnlist

Namnlistan överst i fönstret är markerad om 4D PictureStitch är aktivt. Namnlistan anger modulnamnet och namnet på den bild som för tillfället är laddad.

Menyrad

Det finns sju menyer: File (Arkiv), Edit (Redigera), View (Visa), Picture (Bild), Options (Alternativ), QuickLink (Snabblänkar) och Help (Hjälp).

Du kommer åt menyalternativen genom att dra ned dem från menylisten med musen.

Ett annat sätt att nå menyalternativen är att trycka ned Alt-tangenten och sedan trycka på den understrukna bokstaven i menyns namn, följd av den understrukna bokstaven i menyalternativet, t.ex. Alt, F, O för att öppna en fil.

Verktygsfält

Det finns fem verktygsfält med ikoner för snabb åtkomst till funktioner som används. Huvudverktygsfältet visas här.



Arbetsyta

Arbetsytan är den yta där bilden visas och redigeras.

Ritpanel

Till vänster om arbetsytan finns ritpanelen. Längst upp i ritpanelen finns verktyg för målning, ritning och markering av ytor. Verktygsalternativen i mitten ändras efter vilket ritverktyg som används.

Längst ned finns bildredigeringsverktyg som Crop (Beskärning), Rotate (Roterar) och Mirror (Vänd).

Färgpanel

Till höger om arbetsytan sitter färgpanelen. Högst upp finns färgrutan med för- och bakgrundsfärger, och en färgpalett med 18 vanliga färger. Använd effekter (Effects) för att ändra hela eller delar av bilden. Använd filter (Filters) för att ändra hela bilden. Anteckna detaljer om broderiet i rutan Notes.

Statusfält

Statusfältet visas längst ned i programfönstret.

Från vänster till höger visar statusfältet:


- Korta beskrivningar av menyalternativens eller ikonernas funktioner.
- En ruta som visar det aktuella läget.
- Musens pixelposition på bilden.
- Storleken på ett föremål eller en yta när man ritar eller markerar genom att klicka och dra.
- Bredden och höjden på bilden i pixlar.

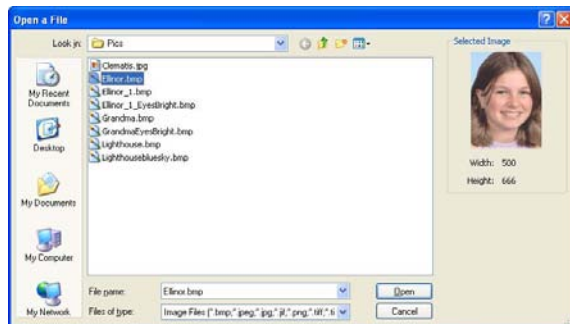
Porträtt av Ellinor




Mättnads- och kontrasteffekter, markeringar och bård (240 mm x 150 mm)

I denna övning använder vi 4-färgsläge för att skapa ett broderi i fullfärg med bara fyra trådar i en 240 mm x 150 mm båge. Öppna en bild och justera mättnaden. Skapa stygn och spara broderiet i .vp3-format. Markera ett område i bilden och beskära det för att behålla bara det önskade området. Använda frihandsval tillsammans med kontrast- och mättnadseffekter för att förbättra bilden. Lägga till en rektangelbård runt hela bilden och sedan skapa stygn och spara. Sedan ska vi spara den ändrade bilden




Ladda en bild och ställa in bågstorleken

1. Klicka på Load Picture (Ladda bild)  så öppnas dialogrutan Open a File (Öppna en fil).
2. Använd pilen i rutan Leta i för att bläddra genom datorns drivenheter och mappar. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\Samples\Pict\Pics.



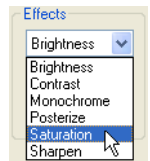
3. Dubbelklicka på bildfilen med namnet "Ellinor.bmp". Bilden visas på skärmen.
4. Klicka på Hoop (Båge)  och ställ in Hoop Size till 240 mm x 150 mm – Universal Large Hoop 2. Ställ in Orientation till Vertical och klicka på OK.
5. Klicka på pilen bredvid ikonen Mode och klicka sedan på 4-Color  i nedrullningslistan som öppnas.
6. Klicka på ikonen Contrast (Trådkontrast)  och klicka på Reset i dialogrutan för att ställa in alla inställningar till 100. Klicka på OK.

Använd trådkontrasten för att ändra nyansintervallet inom broderiet. Med en högre inställning ökar det mörka i mörka områden och det ljusa i ljusa områden. En låg kontrastinställning minskar skillnaden mellan mörker och ljus.

7. Klicka på Scan Depth (Skanningsdjup)  och ställ in det till 2. Klicka på OK.
Skanningsdjupet avser avståndet mellan de rader eller mönster som skapar ett broderi från en bild. Ju lägre värde för skanningsdjupet, desto större detaljrikedom i broderiet, vilket även skapar fler stygn.
8. Klicka på Density (Täthet)  och ställ in det till 2. Klicka på OK.
Stygn tätheten kan ställas in till 1 eller 2. Ju lägre värde, desto tätare sitter stygnen och desto fler stygn sys.
9. Klicka på Angle (Vinkel)  och ställ in det till 0. Klicka på OK.
*Använd vinkeln för att ändra i vilken vinkel som stygnen skapas för broderiet. Detta påverkar alla lägen utom Monochrome Spiral.
*De här inställningarna är en bra utgångspunkt för att skapa ett 4-färgsbroderi.**

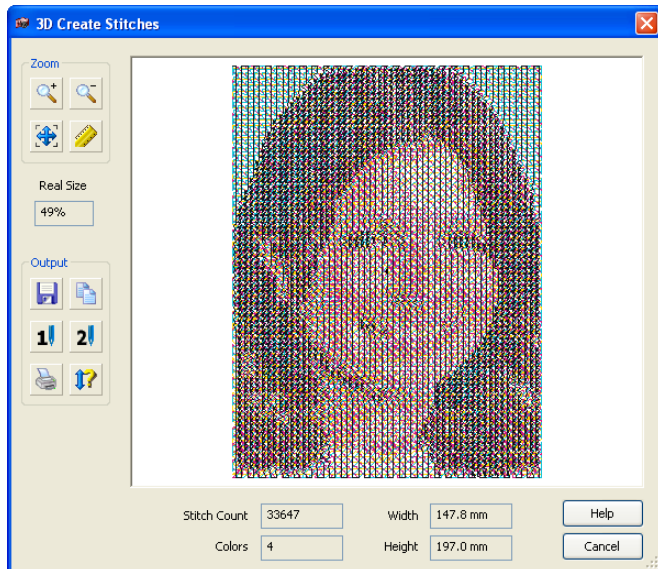
Ändra mättnad för hela bilden.

10. Klicka på nedrullningspilen vid rutan Effects och klicka sedan på Saturation (Mättnad).
11. Klicka på Preview, och rutan Change Saturation öppnas.
12. Ställ in värdet för Percentage till 32. Klicka i rutan så att siffrorna där blir markerade och skriv 32. Du kan även dra skjutreglaget åt höger tills rutan visar 32. Ändringen visas i förhandsvisningen till höger.
13. Klicka på OK. Bilden ändras så att hudtonen ser varmare ut.



Skapa stygn och spara broderiet


14. Klicka på 3D Create Stitches .



Observera att bildens bakgrund är vit, snarare än att den matchar den färg och struktur som har valts i 4D Configure. Det ger en korrekt återgivning av effekten av att använda 4-färgsläget.


15. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
16. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
17. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Byt namn till "Ellinor_1" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.

Beskära bilden

18. Klicka på ikonen för rutmarkering .
19. Klicka på och ut en ruta från vänstra örat och cirka en tredjedel av avståndet nedför benan till alldeles ovanför halslinningen nedtill och ungefär halvvägs över håret till höger.

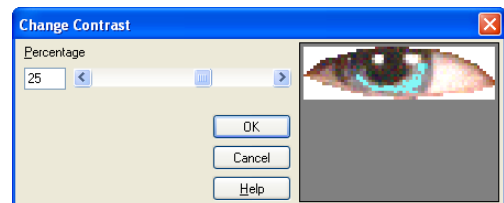





Om du vill använda dig av bildpunktskoordinaterna som visas i statusfältet drar du rutan från ungefär 45, 30 och nedåt till höger tills markeringens storlek är ungefär 425, 590.

20. Klicka på Crop (Beskärning)  för att beskära, så försvinner de delar av bilden som finns utanför den markerade rutan. Den återstående delen av bilden fyller bågen, och när stygnen skapas blir ansiktet mer detaljerat.



Använda effekter för att framhäva markerade områden

21. Klicka på Zooma in  så ändras muspekaren till en zooma in-pekare .
22. Klicka på och dra zoom-pekaren runt det vänstra ögat och näsan och släpp sedan musknappen. Visningen zoomar in. 
23. Klicka på ikonen för frihandsmarkering  och dra med pekaren runt vänstra ögat, innanför ögonlocket.
24. Klicka på nedrullningspilen vid rutan Effects och klicka sedan på Contrast. Klicka på Preview så visas rutan Change Contrast.



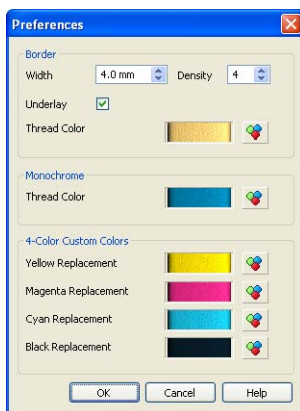
25. Ange Percentage till 25.
26. Klicka på OK så ändras bilden.
27. Använd skjutreglaget längst ned på arbetsytan så att du kan se det högra ögat.
28. Upprepa ovanstående steg för det högra ögat. Använd frihandsmarkering  för att markera ögat och öka sedan kontrasten med 25 %. Nu är ögonen mer framhävda på bilden.
29. Flytta till munnen med hjälp av skjutreglagen.
30. Använd frihandsmarkering  och dra med muspekaren runt läpparna för att markera hela munnen.
31. Klicka på nedrullningspilen vid rutan Effects och klicka sedan på Saturation (Mättnad). Klicka på Preview, och rutan Change Saturation öppnas.
32. Ange Percentage till 25.
33. Klicka på OK och bilden ändras. Läpparna blir rödare.
34. Klicka på Anpassa till fönster  för att se hela bilden.


Lägga till en bård

35. Klicka på Preferences (Inställningar) .
36. Ställ in Border Width till 4,0 mm, Density till 4 och kontrollera att alternativet Underlay är markerat.
37. Klicka på knappen Color Change  för Border Thread Color, så visas rutan Color Selection.
38. Klicka på nedåtpilen i rutan Thread Range och markera Robison-Anton Rayon 40.
39. Bläddra fram trådnummer 2234 (Glow) i listan och markera det eller skriv in 2234 i rutan Find Thread.


40. Klicka på OK för att stänga färgvalsrutin, så ändras färgprovet för bårdens trådfärg.

Observera de fyra speciella anpassade färgerna (4-Color Custom Colors) som du kan ändra för att skapa ett broderi från en bild med ditt egna val av trådfärger.



41. Klicka på OK för att stänga Preferences.
42. Klicka på ikonen för rektangelbård (Rectangle Border) .
43. Dubbelklicka var som helst på arbetsytan, så markeras hela bilden med den streckade linje som visar bårdens placering.


Öka stygndetaljerna och skapa stygn

44. Klicka på Density (Täthet)  och ställ in det till 1. Klicka på OK.

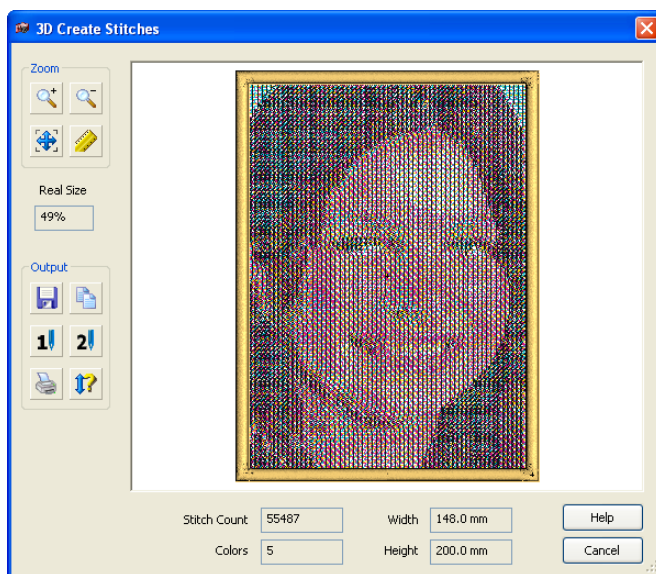
Genom att minska värdet hamnar stygnen tätare (avståndet mellan dem minskas), och därför ökar antalet stygn.


45. Klicka i rutan Notes och skriv in "Border 4 mm". Klicka därefter på knappen Apply nedanför rutan Notes.

Anteckningen sparas i broderiet när det skapas och sparas i .vp3-format.

Anteckningar används för att söka efter broderier med vissa nyckelord genom funktionen Find Designs  i andra moduler i 4D Embroidery System, och med Sök-funktionen  i 4D Organizer.

46. Klicka på 3D Create Stitches .





47. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
48. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
49. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Byt namn till "Ellinor_Border" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.
50. Klicka på Save Picture As (Spara bild som) . Dialogrutan Save Picture As öppnas.
51. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyPics i rutan Spara i.
52. Byt namn till "EllinorEyesBright" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.

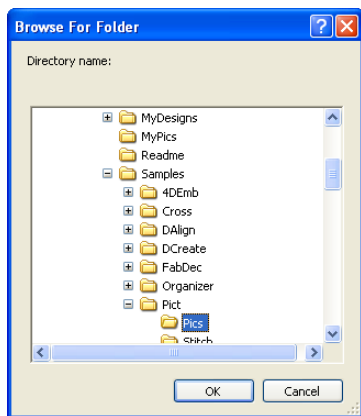
Clematis

Monokromlägen och beskärning med en bård (120 mm x 115 mm och 225 mm x 140 mm)

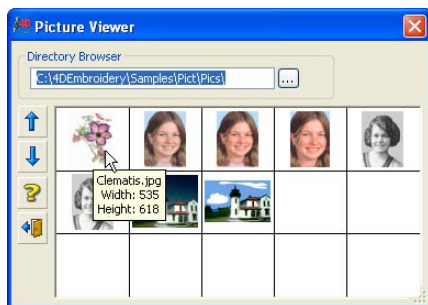
I den här övningen använder du monokroma lägen för att skapa tre olika PictureStitch-broderier från samma del av en bild. Ställa in läget Monochrome Linear och sedan öppna en bild genom att välja dess miniatyrbild. Ställa in en cirkelbård och skapa stygn och automatiskt ta bort stygnen utanför bården. Ändra vinkel, bårdbredd och stygnfärg och skapa stygn igen. Byta till en större båge, ställa in läget Monochrome Spiral och sedan skapa stygn för sista gången.

Ladda en bild via miniatyr


1. Klicka på View Picture (Visa bild)  så öppnas visningsdialogrutan Picture Viewer.
2. I visningsdialogrutan klickar du på knappen med tre prickar  för att bläddra i mappar.
3. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\Samples\Pict\Pics.








4. Klicka på OK. Bilderna i mappen visas.








Om du placerar pekaren över en miniatyr utan att klicka på den visas namnet på bilden. Den här bilden kallas för "clematis.jpg".

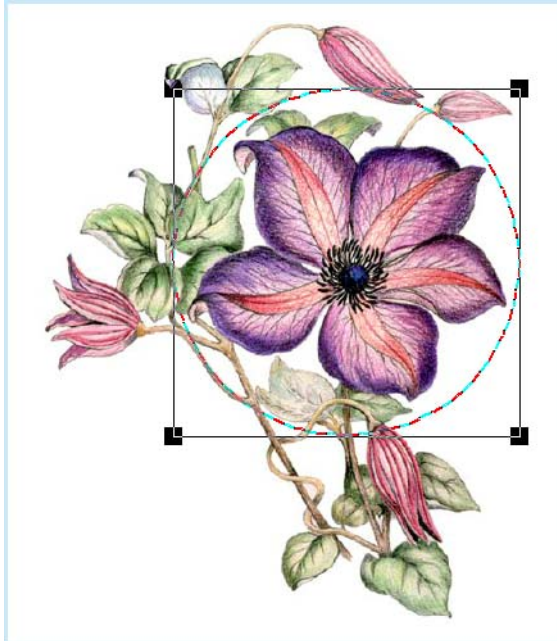
5. Klicka på clematisbilden så laddas den till skärmen i 4D PictureStitch.
6. Klicka på ikonen Exit (Avsluta)  för att stänga visningsdialogrutan.

7. Klicka på pilen bredvid ikonen Mode och klicka sedan på Monochrome Linear  i nedrullningslistan som öppnas.
8. Klicka på ikonen Contrast (Trådkontrast)  och ställ in kontrasten till 18. Klicka på OK.
9. Klicka på Scan Depth (Skanningsdjup)  och ställ in det till 2. Klicka på OK.
10. Klicka på Density (Täthet)  och ställ in det till 2. Klicka på OK.
11. Klicka på Angle (Vinkel)  och kontrollera att det är inställt till 0. Klicka på OK.

Ställa in bågstorlek och lägga till en bård

12. Klicka på Båge . Ställ in Hoop Group till Universal och Hoop Size till 120 mm x 115 mm – Universal Standard Hoop 2. Klicka på OK.
Bågens riktning (Orientation) har ingen betydelse för de broderier som skapas i den här övningen eftersom de kommer att ha samma höjd och bredd.
13. Klicka på Preferences (Inställningar) .
14. Ställ in Border Width till 3,0mm, Density till 4 och kontrollera att alternativet Underlay är markerat.
15. Klicka på knappen Color Change  för Border Thread Color, så visas rutan Color Selection.
16. Klicka på nedåtpilen i rutan Thread Range och markera Sulky Rayon 40.
17. Bläddra fram trådnummer 1192 (Fuchsia) i listan och markera det eller skriv in 1192 i rutan Find Thread.
18. Klicka på OK för att stänga färgvalsrutorna, så ändras färgprovet för bårdens trådfärg.
19. Klicka på knappen Color Change  för Monochrome Thread Color, så visas rutan Color Selection.
20. Ställ in även denna tråd till Sulky Rayon 40 1192 (Fuchsia) och klicka på OK.
21. Klicka på OK för att stänga Preferences.
22. Klicka på ikonen för ellipsbård (Ellipse Border) .
23. Håll Ctrl-tangenten nedtryckt. Det begränsar den nya bården så att den blir en cirkel.

24. Klicka och dra med musen för att rita en rund bård runt den stora blomman. Släpp musknappen och därefter Ctrl-tangenten. Bårdens placering visas med den streckade linjen.



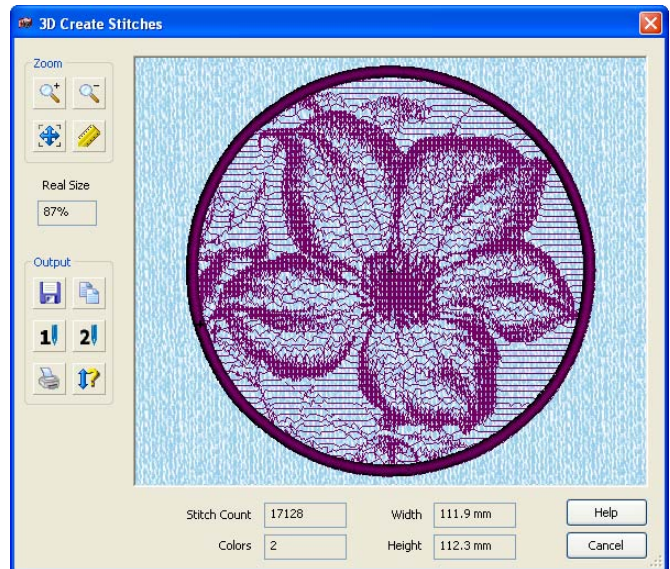
Om du behöver justera bårdens placering klickar du och drar någonstans i rutan som innehåller bården. Om du behöver ändra bårdens storlek håller du Ctrl-tangenten nedtryckt (så att bården förblir cirkelformad) och klickar och drar i något av handtagen i rutans hörn för att ändra storleken.

Skapa stygn och spara broderiet

25. Klicka i rutan Notes och skriv in "Floral". Klicka därefter på knappen Apply nedanför rutan Notes.

Anteckningen sparas i alla broderier som skapas utifrån clematisbilden i den här övningen.

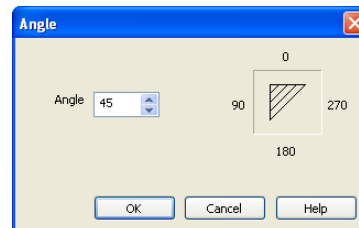
26. Klicka på 3D Create Stitches . Observera att stygnen utanför bården tas bort automatiskt.



27. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
28. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
29. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Byt namn till "ClematisBorder" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.


Ändra vinkeln, bårdens bredd och stygnfärgen

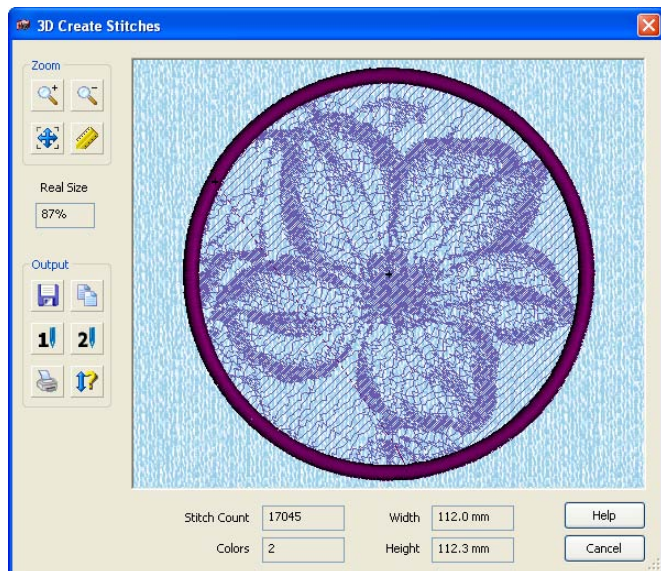
30. Klicka på Angle (Vinkel) och ställ in det till 45. Klicka på OK.



31. Klicka på Preferences (Inställningar) .
32. Ändra Border Width till 4 mm.
33. Klicka på knappen Color Change för Monochrome Thread Color, så visas rutan Color Selection.
34. Ändra värdet till Sulky Rayon 40 1561 (Deep Hyacinth) och klicka på OK.
35. Klicka på OK för att stänga Preferences.




Skapa stygn och spara broderiet

36. Klicka på 3D Create Stitches . Observera effekterna av att ha ändrat stygnvinkeln, bårdens bredd och bildens trådfärg.





37. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
38. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
39. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Ändra namnet till "ClematisAngle45" i rutan Filnamn och klicka därefter på Spara.


Välja en större båge och en ny bårdfärg

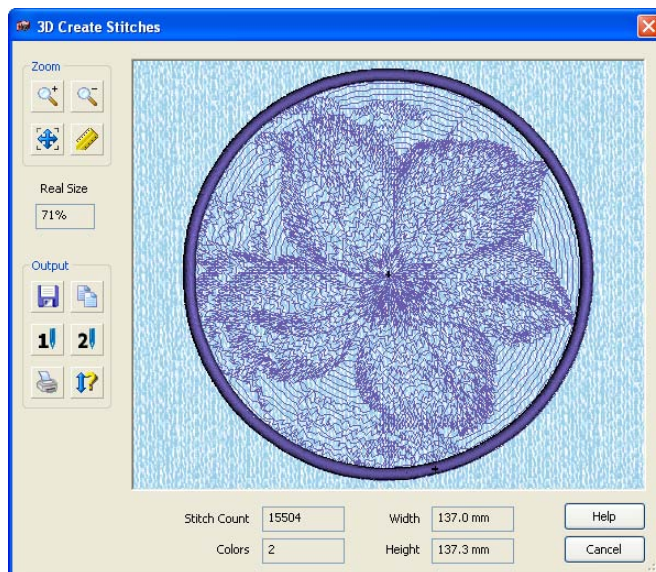
40. Klicka på Båge  och ställ in Hoop Size till 225 mm x 140 mm – Universal Large Hoop I. Klicka på OK.
41. Klicka på Preferences (Inställningar) .
42. Klicka på knappen Color Change  för Border Thread Color, så visas rutan Color Selection.
43. Ändra värdet till Sulky Rayon 40 1561 (Deep Hyacinth) och klicka på OK.
44. Klicka på OK för att stänga Preferences.

Byta till spiralläge och ändra skanningsdjupet

45. Klicka på pilen bredvid ikonen Mode och klicka sedan på Monochrome Spiral  i nedrullningslistan som öppnas.
Observera att alternativet Angle blir otillgängligt.
46. Klicka på Scan Depth  och ändra det till 1. Det minskar avståndet mellan stygnlinjerna och ger större detaljrikedom. Klicka på OK.

Skapa stygn och spara broderiet

47. Klicka på 3D Create Stitches . Observera den nya effekten av att använda spiralläget.











48. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
49. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
50. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Byt namn till "ClematisSpiral" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.

Fyr


Ytmarkering och bildretuschering (225 mm x 140 mm)

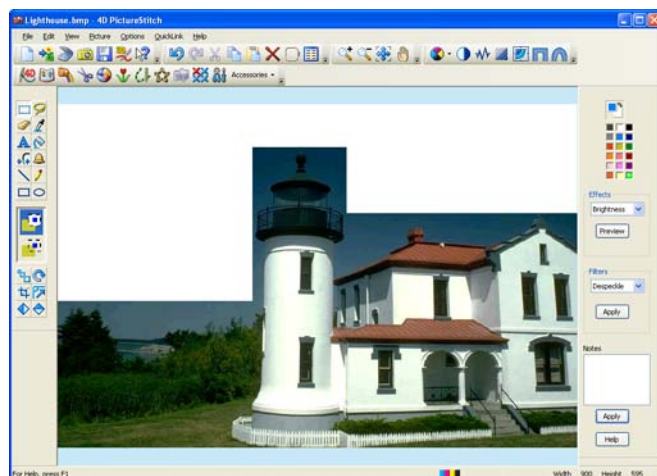
I denna övning använder vi 4-färgsläge för att skapa ett broderi i fullfärg i en 225 mm x 140 mm stor båge. Öppna en bild och beskära den för att ta bort en del av himlen. Markera ytor och radera dem för att ändra den mörka himlen och viken till vitt. Använda effekter för att öka mättnaden på gröna ytor och gräsets klarhet, och även öka bildkontrasten för byggnaden. Välja nya färger för viken och himlen och lägga till moln med frihandsmarkering och radering. Lägga till en rektangelbård runt hela bilden och sedan skapa stygn och spara broderiet i .vp3-format. Sedan ska vi spara den ändrade bilden









Ladda en bild, ställa in bågstorlek och beskära bilden



1. Klicka på Load Picture (Ladda bild)  så visas dialogrutan Open a File (Öppna en fil).
2. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\Samples\Pict\Pics.
3. Dubbelklicka på bildfilen med namnet "Lighthouse.bmp". Bilden visas på skärmen.
4. Bilden är bredare än vad den är lång, så välj vågrät orientering för att använda bågen på bästa sätt. Klicka på Båge  och ställ in Hoop Size till 225mm x 140mm – Universal Large Hoop 1. Ställ in Orientation till Horizontal och klicka på OK.
5. Klicka på pilen bredvid ikonen Mode och klicka sedan på 4-Color  i nedrullningslistan som öppnas.
6. Klicka på ikonen Contrast (Trådkontrast)  och klicka på Reset i dialogrutan för att ställa in alla inställningar till 100. Klicka på OK.
7. Klicka på Scan Depth (Skanningsdjup)  och ställ in det till 1. Klicka på OK.
8. Klicka på Density (Täthet)  och ställ in det till 2. Klicka på OK.
9. Klicka på Angle (Vinkel)  och ställ in det till 0. Klicka på OK.
10. Klicka på ikonen för rutmarkering .
11. Klicka och dra en ruta från det övre vänstra hörnet ungefär halvvägs mellan fyrens spets och bildens övre kant, hela vägen ned till det nedre högra hörnet.
Om du vill använda bildpunktskoordinaterna som visas i statusfältet börjar du vid 0,125 och drar pekaren hela vägen till det nedre högra hörnet.
12. Klicka på Beskärning  för att ta bort den övre delen av himlen.

Radera färgerna för himlen och viken

13. Högerklicka på den vita rutan i färgpaletten för att se till att bakgrundsfärgen är inställd till vitt.
14. Rutmarkeringen är redan aktiv, så klicka och dra en ruta över den vänstra delen av himlen och klicka därefter på Delete (Ta bort)  (eller tryck på Delete-tangenten). Ytan tas bort och ersätts med vitt, enligt den inställda bakgrundsfärgen.
15. Upprepa åtgärden för den högra delen av himlen och ytan precis ovanför fyrtornet.





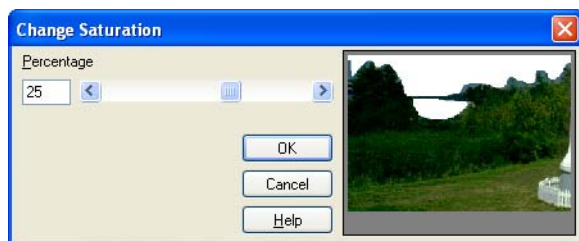
16. Klicka på ikonen för frihandsmarkering . Klicka och dra med muspekaren från vänster sida av bilden längs med kanten mellan den resterande himlen och träden, och sedan upp längs vänster sida av fyren, runt om fyrtornet och ned. Släpp musknappen när du är tillbaka vid startpunkten. Det visas en ruta med prickmarkerade konturer runt den markerade ytan. Klicka på Ta bort  igen.
Bilden behöver inte matcha exemplet nedan exakt. Om du inte tycker om ett borttaget område klickar du på Ångra  och gör ett nytt försök.
17. Upprepa åtgärden runt om bilden för att ta bort det mesta av himlen ur bakgrunden.
18. Använd radergummit (Eraser) för att göra små avsnitt vita. Klicka på ikonen med radergummit  och välj önskad bredd under Tool Options mitt på ritpanelen. Klicka och dra muspekaren över arbetsytan för att radera bakgrunden. Vid behov kan du zooma in .
19. Klicka på Anpassa till fönster .
20. Klicka på Zooma in  så ändras muspekaren till en zooma in-pekare . Klicka och dra med muspekaren tills ytan till vänster om fyren ingår i rutan med punktkonturer som visas. Släpp musknappen, så zoomar bilden in på den markerade ytan.



21. Klicka på ikonen för frihandsmarkering .
22. Klicka och dra längs det mörka vattnet mellan de båda grupperna med träd. Klicka därefter på raderingsikonen .

Se till att det finns kvar en mörk linje mellan vattnet och himlen.

Använda effekter för att byta färg

23. Klicka på Anpassa till fönster .
24. Klicka på ikonen för rutmarkering . Markera området med träd och gräs till vänster om fyren.
25. Klicka på nedrullningspilen vid rutan Effects och klicka sedan på Saturation (Mättnad). Klicka på Preview, och rutan Change Saturation öppnas.



26. Ställ in värdet för Percentage till 25. Klicka i rutan och skriv 25, eller dra skjutreglaget åt höger tills rutan visar 25. Ändringen visas i förhandsvisningen till höger. Klicka på OK. Träden och gräset på bilden ser grönare ut.
27. Klicka på ikonen för frihandsmarkering  och markera gräset framför träden.
28. Klicka på nedrullningspilen vid rutan Effects och klicka sedan på Brightness (Ljus). Klicka på Preview, och rutan Change Brightness öppnas.
29. Ställ in värdet för Percentage till 10. Klicka sedan på OK. Gräset ser ljusare ut.
30. Markera fyren med frihandsmarkeringen . (Klicka och dra muspekaren runt den vänstra sidan och toppen av byggnaden, därefter nedåt och över de båda raka bildkanterna.)





31. Klicka på Preview i avdelningen Effects så att rutan Change Brightness öppnas.
32. Ställ in värdet för Percentage till -10. Klicka sedan på OK. Byggnaden ser mörkare ut. Avmarkera inte området. Detta är en förberedelse för att öka kontrasten, så att de vita ytorna inte bleks bort.
33. Klicka på nedrullningspilen vid rutan Effects och klicka sedan på Contrast. Klicka på Preview så visas rutan Change Contrast.
34. Ställ in värdet för Percentage till 15. Klicka sedan på OK.

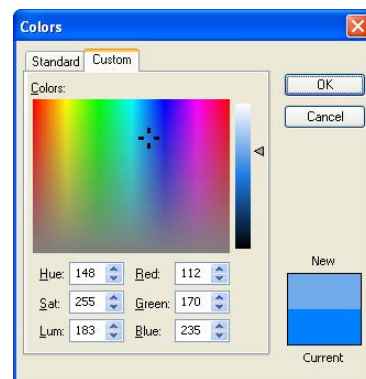
Ändra viken och himlen till blått och rita moln

35. Klicka på den blå färgrutan mitt på den andra raden i färgpaletten. Förgrundsfärgen i färgrutan ovanför paletten ändras.
36. Klicka på ikonen för flödesfyllnad  och pekaren ändras från en pil till en hink med färg . Klicka på den vita ytan i viken så att den ändras till blått.





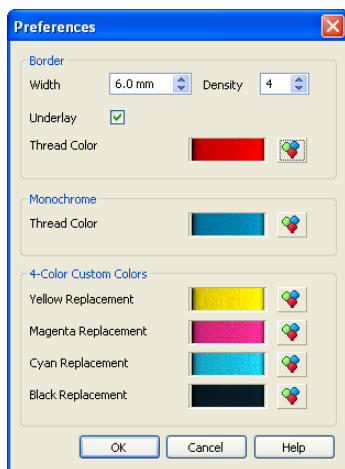
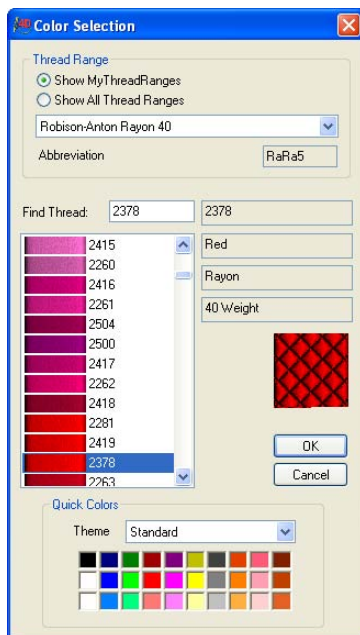
Se till att det finns kvar en mörk linje mellan vattnet och himlen. Annars kommer flödesfyllnaden att även göra himlen blå.


37. Dubbelklicka på den blå färgen i färgrutan för att välja en ljusare blå färg för himlen. Fönstret Colors öppnas.
38. Klicka på fliken Custom (Anpassa).
39. Klicka på hårkorsmarkör en i de blå färgerna i den stora rutan Colors och dra den tills du hittar en passande färg.
40. Dra skjutreglaget upp i nyansfältet till höger om färgrutan för att göra den blå färgen ljusare. (Eller ange följande RGB-värden: Red 112, Green 170 och Blue 235.)
41. Klicka på OK.
42. Klicka på himlen med hinken, så blir den blå.
43. Klicka på ikonen för frihandsmarkering  och rita ett moln på himlen. Klicka därefter på raderingsikonen . Upprepa åtgärden för att rita ett andra moln.



Lägga till bården

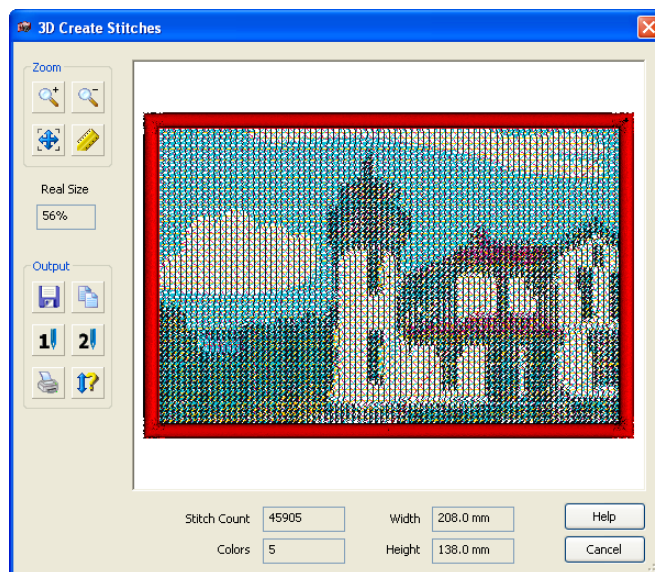
44. Klicka på Preferences (Inställningar) .
45. Ställ in Border Width till 6mm, Density till 4 och kontrollera att alternativet Underlay är markerat.
46. Klicka på knappen Color Change  för Border Thread Color, så visas rutan Color Selection.
47. Klicka på nedåtpilen i rutan Thread Range och markera Robison-Anton Rayon 40.
48. Bläddra fram trådnummer 2378 (Red) i listan och markera det eller skriv in 2378 i rutan Find Thread.
49. Klicka på OK för att stänga färgvalsrutin, så ändras färgprovet för bårdens trådfärg.




50. Klicka på OK för att stänga Preferences.
51. Klicka på ikonen för rektangelbård (Rectangle Border) .
52. Dubbelklicka var som helst på arbetsytan, så markeras hela bilden med den streckade linje som visar bårdens placering.

Skapa stygn och spara broderiet och bilden

53. Klicka på 3D Create Stitches .










54. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
55. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
56. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Byt namn till "Lighthousebluesky Border" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.
57. Klicka på Save Picture As (Spara bild som) . Dialogrutan Save Picture As öppnas.
58. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyPics i rutan Spara i.
59. Byt namn till "Lighthousebluesky" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.

Porträtt av mormor



Bildkontrast, beskärning med en bård och stygnvinkel (225 mm x 140 mm och 120 mm x 115 mm)

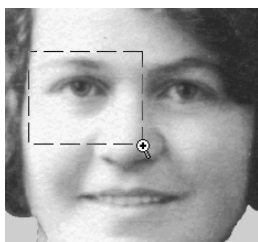
I den här övningen kommer du att använda lägena 4-Color Sepia och Monochrome Linear för att skapa en gammaldags PictureStitch-fil från ett gammalt fotografi. Ställa in läget 4-Color Sepia, ladda bilden och förstärka markerade ytor genom att justera bildkontrasten. Lägga till en ellipsbård runt hela bilden, skapa stygn och spara broderiet i .vp3-format. Ändra till läget Monochrome Linear och välj en mindre båge. Placera en fyrkantig bård som beskär bilden, skapa stygn och spara filen. Till sist ändra stygnvinkeln, skapa stygn och spara filen.


Ladda bilden

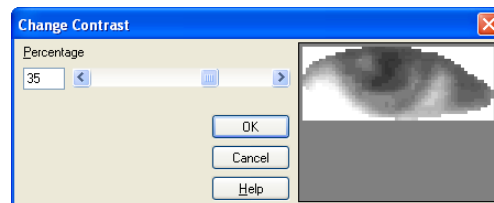
1. Klicka på Load Picture (Ladda bild)  så öppnas dialogrutan Open a File (Öppna en fil).
2. Använd nedåtpilen i rutan Leta i för att bläddra genom datorns hårddiskar och mappar. Bläddra till undermappen C:\4DEmbroidery\Samples\Pict\Pics.
3. Dubbelklicka på bildfilen med namnet "Grandma.bmp" (eller enkelklicka och klicka därefter på Öppna). Bilden visas på skärmen.
4. Klicka på Båge . Ställ in Hoop Group till Universal och Hoop Size till 225mm x 140mm – Universal Large Hoop 1. Ställ in Orientation till Vertical. Klicka på OK.
5. Klicka på pilen bredvid ikonen Mode och klicka sedan på 4-Color Sepia  i nedrullningslistan som öppnas.
6. Klicka på ikonen Contrast (Trådkontrast)  och klicka på Reset i dialogrutan för att ställa in alla inställningar till 100. Klicka på OK.
7. Klicka på Scan Depth (Skanningsdjup)  och ställ in det till 2. Klicka på OK.
8. Klicka på Density (Täthet)  och ställ in det till 1. Klicka på OK.
9. Klicka på Angle (Vinkel)  och ställ in det till 0. Klicka på OK.




Göra ögonen ljusare

10. Klicka på Zooma in  så ändras muspekaren till en zooma in-pekare .
11. Klicka på och dra zoom-pekaren runt det vänstra ögat och näsan och släpp sedan musknappen. Visningen zoomar in.






12. Klicka på ikonen för frihandsmarkering  och dra med pekaren runt vänstra ögat, innanför ögonlocket.
13. Klicka på nedrullningspilen vid rutan Effects och klicka sedan på Contrast. Klicka på Preview så visas rutan Change Contrast.
14. Ställ in värdet för Percentage till 35. Klicka i rutan och skriv 35, eller dra skjutreglaget åt höger tills rutan visar 35. Ändringen visas i förhandsvisningen till höger.



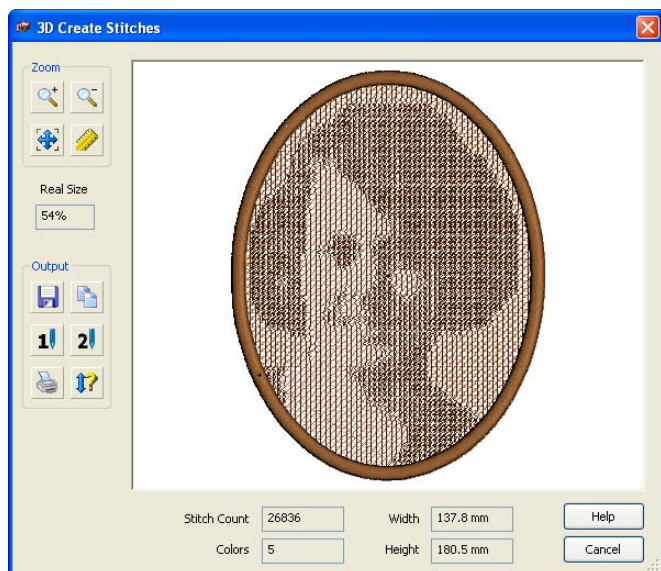
15. Klicka på OK så ändras bilden.
16. Använd skjutreglaget längst ned på arbetsytan så att du kan se det högra ögat.
17. Upprepa ovanstående steg för det högra ögat. Använd frihandsmarkering  för att markera ögat och öka sedan kontrasten med 35 %.
18. Flytta till munnen med hjälp av skjutreglagen.
19. Använd frihandsmarkering  för att markera tänderna och öka därefter Contrast till 25 %.
20. Klicka på Anpassa till fönster  för att se hela bilden.


Lägga till en oval bård

21. Klicka på Preferences (Inställningar) .
22. Ställ in Border Width till 6,0 mm, Density till 4 och kontrollera att alternativet Underlay är markerat.
23. Klicka på knappen Color Change  för Border Thread Color, så visas rutan Color Selection.
24. Klicka på nedåtpilen i rutan Thread Range och markera Robison-Anton Rayon 40.
25. Bläddra fram trådnummer 2489 (Wicker) i listan och markera det eller skriv in 2489 i rutan Find Thread.
26. Klicka på OK för att stänga färgvalsrutorna, så ändras färgprovet för bårdens trådfärg.
27. Klicka på OK för att stänga Preferences.
28. Klicka på ikonen för ellipsbård (Ellipse Border) .
29. Dubbelklicka var som helst på arbetsytan, så markeras hela bilden med den streckade linje som visar bårdens placering.





Skapa stygn och spara broderiet och bilden

30. Klicka på 3D Create Stitches . Observera att stygnen utanför bården tas bort automatiskt.



31. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
32. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
33. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Byt namn till "GrandmaSepia" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.
34. Klicka på Save Picture As (Spara bild som) . Dialogrutan Save Picture As öppnas.
35. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyPics i rutan Spara i.
36. Byt namn till "GrandmaEyesBright" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.



Välja läget Monochrome Linear

37. Klicka på pilen bredvid ikonen Mode och klicka sedan på Monochrome Linear  i nedrullningslistan som öppnas.
38. Klicka på ikonen Contrast (Trådkontrast)  och ställ in kontrasten till 20. Klicka på OK.
39. Klicka på Scan Depth (Skanningsdjup)  och ställ in det till 1. Klicka på OK.
40. Klicka på Density (Täthet)  och ställ in det till 2. Klicka på OK.


Göra båg- och bårdinställningar

41. Klicka på Båge . Ställ in Hoop Group till Universal och Hoop Size till 120mm x 115mm – Universal Large Hoop 2. Ställ in Orientation till Vertical. Klicka på OK.

När du väljer något av de monokroma lägena får du bra resultat med alla bågar, inklusive de mindre bågstorlekarna. Du rekommenderas att använda större bågstorlekar för 4-färgslägena.

42. Klicka på Preferences (Inställningar) .
43. Ändra Border Width till 4 mm.
44. Klicka på knappen Color Change  för Monochrome Thread Color, så visas rutan Color Selection.
45. Klicka på nedåtpilen i rutan Thread Range och markera Robison-Anton Rayon 40.
46. Bläddra fram trådnummer 2629 (Pro Walnut) i listan och markera det eller skriv in 2629 i rutan Find Thread.
47. Klicka på OK för att stänga färgvalsrutorna, så ändras färgprovet för monokrom trådfärg. Låt bårdens färg vara oförändrad eftersom det kommer att ge en bra kontrast.
48. Klicka på OK för att stänga Preferences.

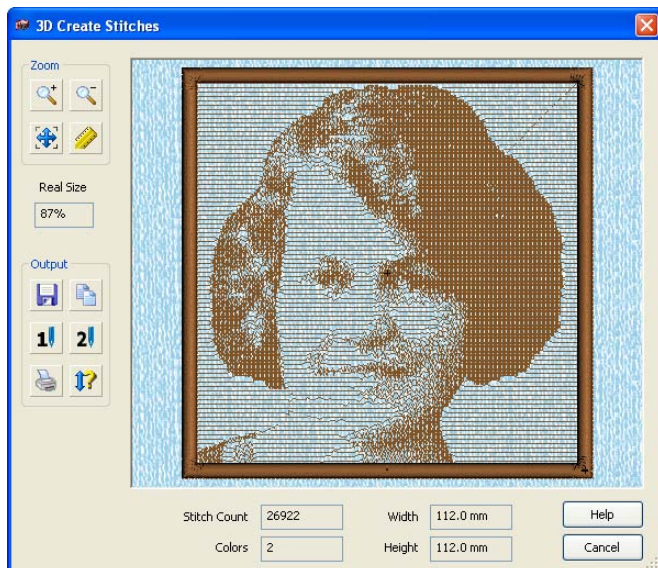
Beskära med en kvadratisk bård och skapa stygn

49. Klicka på ikonen för rektangelbård (Rectangle Border) .
50. Håll Ctrl-tangenten nedtryckt. Det begränsar den nya bården så att den blir en kvadrat.
51. Klicka och dra från den vänstra sidan av bilden, lite ovanför huvudet, till höger sida av bilden. Släpp musknappen och därefter Ctrl-tangenten. Den streckade linjen visar bårdens placering. Kvinnans huvud bör passa in i rutan.



Om du vill använda bildpunktskoordinaterna som visas i statusfältet börjar du vid 0,40 och drar pekaren hela vägen till den högra sidan av bilden.

52. Klicka på 3D Create Stitches . Observera att stygnen utanför bården tas bort automatiskt.

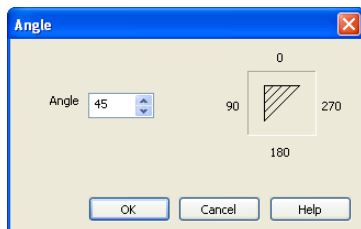



58. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
59. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
60. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Byt namn till "GrandmaCrop45" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.

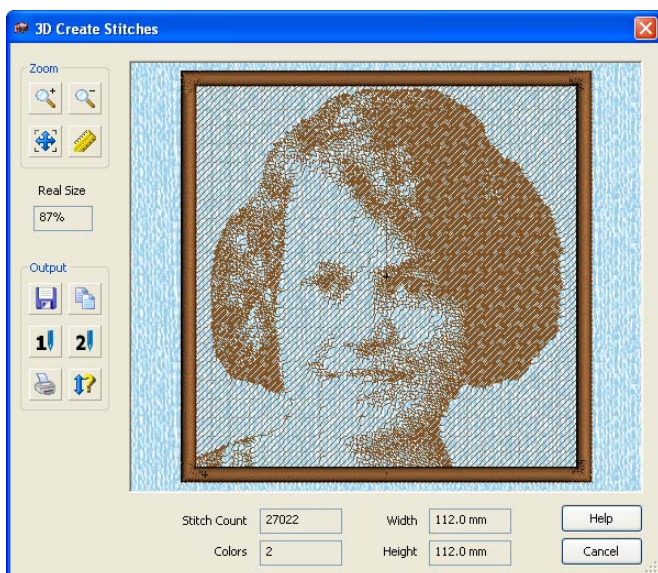
53. Klicka på Save för att spara. Dialogrutan Spara som öppnas.
54. Bläddra till mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns i rutan Spara i.
55. Kontrollera att .vp3 är markerat i rutan Filformat. Byt namn till "GrandmaCrop" i rutan Filnamn och klicka sedan på Spara.

Byta vinkel och skapa stygn


56. Klicka på Angle (Vinkel)  och ställ in det till 45. Klicka på OK.

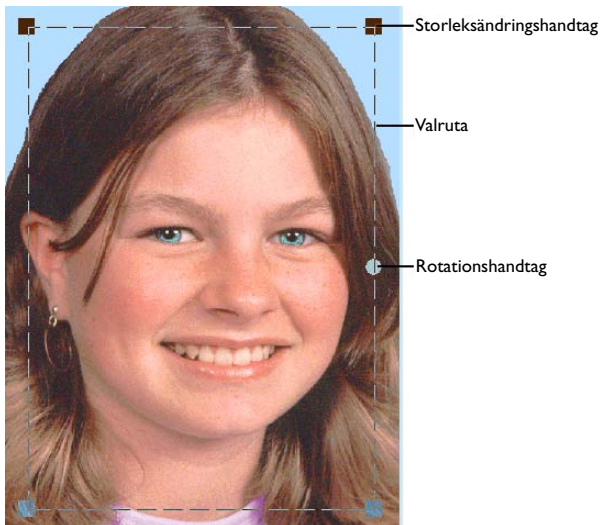


57. Klicka på 3D Create Stitches . Observera att broderiets stygnlinjer nu visas med 45 graders vinkel.



Markera ruta

Använd rutmarkeringen Box Select  för att markera en del av bilden genom att dra en kvadratisk eller rektangulär ruta runt den. Om du vill ändra storlek på rutan klickar du på något av handtagen i hörnen och drar rutan till önskad storlek. Roterar markeringen i valfri grad med rotationshandtaget. Klicka och dra inuti markeringen för att flytta den till en ny position i bilden.



Du kan även radera, klippa ut, kopiera, ändra storlek på, rotera eller spegelvända markeringen. Beskär bilden så att endast det markerade området finns kvar. Använd effekter för att förstärka eller justera det markerade området.

Filter påverkar hela bilden och inte bara ett markerat område.

Klicka på arbetsytan utanför valrutan om du vill avmarkera området.


Använd verktygsalternativen (Tool Options) för att växla bakgrundens genomskinlighet mellan ogenomskinlig (solid) och genomskinlig.




Med det övre alternativet ställer du in en ogenomskinlig bakgrundsfärg. Med det nedre alternativet ställer du in en genomskinlig bakgrundsfärg. Använd Pick Color (Snabbvälja färg med Pick Color) innan du använder rutmarkeringen för att ställa in rätt bakgrundsfärg. När du har markerat en del av bilden kan du ändra bakgrundsfärg genom att högerklicka på önskad färg i färgpaletten, eller

genom att dubbelklicka på bakgrundsfärgen och välja en färg i dialogrutan Colors.

Genväg

Ritpanel: 

Frihandsmarkera

Använd frihandsmarkeringen Freehand Select  för att markera en del av bilden genom att rita en linje på fri hand runt den. Detta är användbart när det inte går att välja ett område med en fyrkantig ruta. Om du vill ändra storlek på markeringen klickar du på något av handtagen i hörnen och drar den till önskad storlek. Roterar markeringen i valfri grad med rotationshandtaget. Klicka och dra inuti markeringen för att flytta den till en ny position i bilden.

Om du drar en linje runt en del av det område som du vill markera och sedan släpper upp musknappen dras det en rak linje från slutpunkten till början av markeringen. Klicka på arbetsytan utanför valrutan om du vill avmarkera området.

När du har gjort en markering kan du radera, klippa ut, kopiera, byta storlek på, rotera eller spegelvända det markerade området. Beskär bilden så att endast det markerade området finns kvar. Använd effekter för att förstärka eller justera det markerade området.


Filter påverkar hela bilden och inte bara ett markerat område.

Använd verktygsalternativen (Tool Options) för att växla bakgrundens genomskinlighet mellan ogenomskinlig (solid) och genomskinlig.



Med det övre alternativet ställer du in en ogenomskinlig bakgrundsfärg. Med det nedre alternativet ställer du in en genomskinlig bakgrundsfärg. Använd Snabbvälja färg med Pick Color innan du använder rutmarkeringen för att ställa in rätt bakgrundsfärg. När du har markerat en del av bilden kan du ändra bakgrundsfärg genom att högerklicka på önskad färg i färgpaletten, eller genom att dubbelklicka på bakgrundsfärgen och välja en färg i dialogrutan Colors.

Genväg

Ritpanel: 

Använda effekter och filter

Använd Effekter för att ändra bilden och förbättra de broderier som skapas, till exempel för att få vissa drag att framträda bättre eller för att förbättra bildens färgåtergivning. Effekter fungerar på en markerad del eller på hela bilden.

Använd Filter för att snygga till en bild som har skannats in. De är speciellt användbara i 4D Design Creator. Filter fungerar på hela bilden.

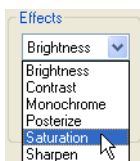
Effekter

Effekterna är:

- Brightness (Ljushet)
- Contrast (Kontrast)
- Monochrome (Enfärgad)
- Posterize (Affischeffekt)
- Saturation (Mättnad)
- Sharpen (Skärpa)

Användning

1. Klicka på nedrullningspilen i rutan Effects, så visas en lista med effekter.
2. Klicka på önskad effekt och sedan på förhandsgranska.
3. Justera effekten tills det ser ut som du vill ha det i fönstret till höger.



4. Klicka på OK så tillämpas effekten.

Brightness (Ljushet)

Ljushetseffekten gör en vald del eller hela bilden upp till 100 % ljusare eller mörkare än originalet. Använd den för att göra bilder som blivit för mörka efter skanning ljusare.

Contrast (Kontrast)

Kontrasteffekten ändrar skillnaden mellan ytor i en vald del eller i hela bilden. Använd den för att få speciella områden att framträda tydligare. Justera kontrasten upp till 100 % mer eller mindre än originalet. Om du ökar inställningen, minskar det mörka i mörka områden och ljusheten i ljusa områden.

Monochrome (Enfärgad)

Enfärgseffekten gör om alla färger i den valda delen eller i hela färgen till antingen svart eller vitt. Den fungerar på hela bilden eller på en markerad yta. Enfärgseffekten är användbar till inskannade bilder för att definiera färgområden som sedan kan färgas med ritverktygen.

Posterize (Affischeffekt)

Affischeffekten minskar antalet färger eller gråtoner till den ljusaste nyansen, den mörkaste och några få nyanser däremellan, så att det blir en bild med starka färgband. Ställ in antalet färgnivåer för en bild till mellan 2 och 64, där 64 är den typiska nivån för en oförändrad bild.

Saturation (Mättnad)

Mättnadseffekten ändrar mängden grått i den valda delen eller i hela bilden. Justera mättnaden upp till 100 % mer eller mindre än originalet. En ökning förstärker färgen i en bild, till exempel för att få blek hy att se "varmare" ut.

Sharpen (Skärpa)

Effekten för skärpa förstärker eller suddar ut kanterna mellan olikfärgade ytor i den markerade delen av en bild eller i hela bilden genom att ändra kontrasten mellan pixlarna intill definierade linjer och ytor. Använd effekten för skärpa för att ändra fokus i en bild.

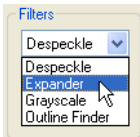
Filter

Filtren är:

- Despeckle (Prickborttagning)
- Expander (Expansion)
- Grayscale (Gråskala)
- Outline Finder (Konturfinnare)

Användning

1. Klicka på nedrullningspilen i rutan Filters, så visas en lista med filter.
2. Klicka på önskat filter
3. Klicka på Apply (Verkställ) så tillämpas filtret.



Despeckle (Prickborttagning)

Prickborttagningsfiltret tar bort små prickar i bilden i storlekar mellan 1 och 99 pixlar.

Expander (Expansion)

Expansionsfiltret ökar bredden på linjer i bilden.

Grayscale (Gråskala)

Gråskalefiltret ändrar en bild till nyanser av grått genom att ersätta varje färg med grått av liknande ljushet.

Alternativt kan effekten Saturation (Mättnad) användas för att öka eller minska mängden grått i en vald del av bilden eller i hela bilden utan att den blir helt grå.

Outline Finder (Konturfinnare)

Konturfinnarfiltret förvandlar hela linjer i bilden till konturpar.

Skapa broderier

Broderistorlek

Klicka på Hoop (Båge)  och använd dialogrutan Hoop Selection för att ställa in storleken på PictureStitch-broderiet.

Du rekommenderas att använda större bågstorlekar för lägena 4-Color, 4-Color Custom och 4-Color Sepia.

Mode (Läge)

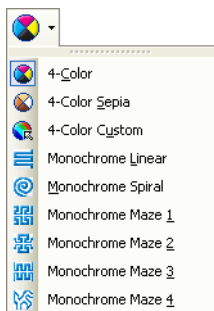
Klicka på lägesikonen (Mode) för att välja bland tre 4-färgslägen och sex enfärgslägen när du skapar broderier.

I 4-färgslägena blandas fyra trådfärger för att skapa fullfärgseffekter. Detta påminner om fyrfärgstryck och i standardläget 4-Color används trådar i gult, magenta, cyan och svart. Använd läget 4-Color Sepia för att få en gammaldags effekt som påminner om gamla fotografier. Använd läget 4-Color Custom för att välja en kombination av trådfärger (den ursprungliga inställningen är trådar i gult, magenta, cyan och svart). Färglagren sys ett åt gången och täcker hela bilden.


I enfärgslägena kan du använda vilken färg du vill. Du får vanligtvis bäst resultat för normala foton med svart, mörkblått eller brunt om du syr motivet på ett ljust tyg. I enfärgslägena sys broderiet i olika mönster för att få olika effekter. Läget Monochrome Linear använder raka linjer som går från den ena sidan av bilden till den andra. Monochrome Spiral börjar mitt i bilden och går i ett spiralmönster utåt. Lägena Monochrome Maze 1, 2, 3 och 4 använder särskilda stygnvägar för att få en labyrinteffekt.

Beroende på vilket läge du väljer ändras de tillgängliga alternativen för Contrast (Kontrast), Scan Depth (Skanningsdjup) och Density (Stygn täthet). Angle (Vinkel) kan ändras i alla lägen utom i Monochrome Spiral.

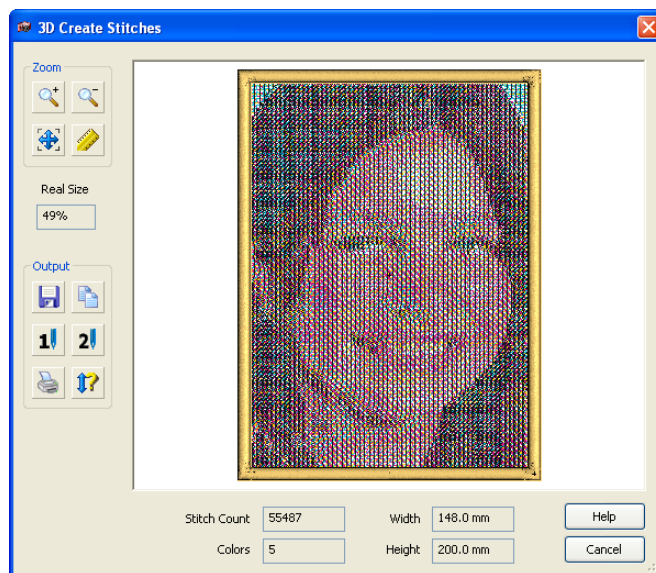
Justera trådfärgerna för läget 4-Color Custom eller enfärgslägena i Preferences (Inställningar) .



4-Color

I läget 4-Color  används fyra trådfärger för att skapa ett fullfärgsbroderi. Detta påminner om fyrfärgstryck och använder följande trådar i gult, magenta, cyan och svart från Robison-Anton Rayon 40:

- 2462 (Sunflower) för gult
- 2261 (Ruby Glint) för magenta
- 2518 (Indian Ocean Blue) för cyan
- 2296 (Black) för svart




Genvägar

Alternativverktyg: Ikonen Mode och därefter 

Tangenter: Alt, O, M, C

4-Color Sepia

I läget 4-Color Sepia  används fyra trådfärger för att skapa ett sepia-tonat broderi som påminner om ett gammalt foto. Detta är idealiskt om du till exempel använder gamla familjefoton. Det här läget använder följande trådar från Robison-Anton Rayon 40:

- 2335 (Ivory)
- 2203 (Gold)
- 2489 (Wicker)
- 2372 (Dark Brown)

Genvägar

Alternativverktyg: Ikonen Mode och därefter



Tangenter: Alt, O, M, S

4-Color Custom

I 4-Color Custom  används ditt eget val av trådfärger för att skapa ett fyrfärgsbroderi. Den ursprungliga inställningen är följande trådfärger från Sulky Rayon 40:

- Ersätter gult: 1187 (Mimosa Yellow)
- Ersätter magenta: 1511 (Deep Rose)
- Ersätter cyan: 1095 (Turquoise)
- Ersätter svart: 1234 (Almost Black)

Om du vill använda Sulky Rayon 40 för ett sepia-tonat broderi, rekommenderas följande trådfärger:


- Ersätter gult: 1082 (Ecu)
- Ersätter magenta: 1054 (Medium Dark Ecu)
- Ersätter cyan: 1266 (Toast)
- Ersätter svart: 1247 (Mahogany)

Genvägar

Alternativverktyg: Ikonen Mode och därefter 

Tangenter: Alt, O, M, U

Monochrome Linear


Använd Monochrome Linear  om du vill använda raka trådlinjer för det grundläggande stygnmönstret. Linjerna är släta för ljusare delar av bilden. Bildens detaljer betonas med sicksackstygn på båda sidor om linjerna.

Genvägar

Alternativverktyg: Ikonen Mode och därefter 

Tangenter: Alt, O, M, L

Monochrome Spiral





Använd Monochrome Spiral  om du vill använda cirkelformade trådlinjer för det grundläggande stygnmönstret. Linjerna är släta för ljusare delar av bilden. Bildens detaljer betonas med sicksackstygn på båda sidor om linjerna.

Genvägar

Alternativverktyg: Ikonen Mode och därefter 

Tangenter: Alt, O, M, M

Monochrome Maze 1, 2, 3 och 4

Använd lägena Monochrome Maze (, ,  och ) för att använda något av de fyra mönstren när du skapar en bild. Stygnen är glesa för ljusare delar av bilden, och där avslöjas även det grundläggande mönstrer som används i det valda labyrintläget. Bildens detaljer betonas genom tätare stygn.


Genvägar

Alternativverktyg: Ikonen Mode och därefter

, ,  eller 

Tangenter: Alt, O, M, 1;
Alt, O, M, 2;
Alt, O, M, 3;
Alt, O, M, 4

Contrast (Kontrast)

Justera inställningarna för trådkontrast med Contrast  för att ändra skuggintervall i broderiet. Med en högre inställning ökar det mörka i mörka områden och det ljusa i ljusa områden. En låg kontrastinställning minskar skillnaden mellan mörker och ljus.

I 4-färgslägena kan du justera kontrasten mellan 0 och 200 för var och en av de fyra färgerna. Inställningarna är gemensamma för lägena 4-Color och 4-Color Custom. Läget 4-Color Sepia har egna inställningar för trådkontrast. Du kan avmarkera trådfärger för att helt inaktivera dem.

De sex enfärgslägena har en enda gemensam inställning för trådkontrast. Du kan ställa in enfärgskontrasten mellan 0 och 100, där 20 är standard.

Ändringar av trådkontrasten syns inte i bilden på skärmen, utan först när du använder 3D Create Stitches.


Om du vill justera kontrasten direkt i bilden markerar du det önskade området med rutmarkering eller frihandsmarkering och använder därefter effekten Contrast på färgpanelen.

Genvägar

Alternativverktyg: 

Tangenter: Alt, O, C

Scan Depth (Skanningsdjup)

Skanningsdjupet Scan Depth  avser avståndet mellan de rader eller mönster som skapar ett broderi från en bild. Ju lägre värde för skanningsdjupet, desto större detaljrikedom i broderiet, vilket även skapar fler stygn.

Skanningsdjupet kan varieras mellan 1 och 2 i 4-färgslägena (den rekommenderade inställningen är 1), och mellan 1 och 4 i enfärgslägena (den rekommenderade inställningen är 2).


Ändringar av skanningsdjup syns inte i bilden på skärmen, utan först när du använder 3D Create Stitches.

Genvägar

Alternativverktyg: 

Tangenter: Alt, O, S

Density (Stygn täthet)

Stygn tätheten Density  kan ställas in till 1 eller 2. Ju lägre värde, desto tätare sitter stygnen och desto fler stygn sys. Beroende på vilket tyg och vilken maskin som används kan ett lägre värde ge större detaljrikedom åt broderiet. Den rekommenderade inställningen är ändå 2.

Stygn tätheten är separat för alla 4-färgslägen och för alla enfärgade lägen. Den senaste inställningen av båda sparas.


Ändringar av stygn täthet syns inte i bilden på skärmen, utan först när du använder 3D Create Stitches.

Genväg

Alternativverktyg: 

Tangenter: Alt, O, D

Angle (Vinkel)

Använd vinkelinställningen Angle  för att ändra i vilken vinkel som stygnen skapas för broderiet. Detta påverkar alla lägen utom Monochrome Spiral.



Ändringar av vinkel syns inte i bilden på skärmen, utan först när du använder 3D Create Stitches.

Genväg

Alternativverktyg: 

Tangenter: Alt, O, A

Lägga till en bård

Använd bårdfunktionerna för rektangulär bård (Rectangle Border)  och elliptisk bård (Ellipse Border)  för att lägga till en satinbård runt bilden. Du lägger till bården som det sista steget innan du använder 3D Create Stitches. När du använder bårder kan du inte använda några funktioner för bildredigering.


Klicka på ikonerna för rektangulär eller elliptisk bård för att placera ut en bård. Klicka och dra med pekaren för att rita upp önskad bårdstorlek eller dubbelklicka för att placera en bård runt hela bilden.

Håll Ctrl-tangenten nedtryckt för att skapa en kvadrat eller cirkel.

En streckad linje anger var bården kommer att befinna sig när du använder 3D Create Stitches. Du kan flytta bården och ändra dess storlek.

Om du vill återgå till bildredigeringen högerklickar du på arbetsytan eller klickar på bårdikonen igen för att inaktivera den och ta bort bården.

Bårdens storlek och placering sparas tills en ny bild laddas. Växla mellan rektangulär och elliptisk bård genom att klicka på respektive ikon.

Color Change för färgbyte placeras i början av bården i enlighet med Border Thread Color i Preferences (Inställningar) . Bården följer också inställningarna för Width och Density i stygninställningarna. Om alternativet Underlay markeras i Inställningar skapas det automatiskt underliggande kantstygn.