



PANORAMICA DEI PUNTI

Di seguito è riportata una panoramica di tutti i punti disponibili sulla Huskylock s25. Quando si seleziona un tessuto e un punto, vengono configurate automaticamente le impostazioni di tensione, lunghezza del punto, trasporto differenziale e pressione del piedino. La tabella mostra le impostazioni che occorre configurare manualmente. I valori preimpostati per la tensione del filo configurato per ogni punto/tessuto sono consigli validi in condizioni normali. Può essere necessario regolare la tensione del filo in base al punto, al tipo di tessuto e al filato in uso.

Scheda illustrativa delle icone



Posizione dell'ago



Larghezza di taglio



Convertitore a 2 fili

S/C

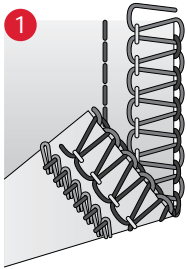
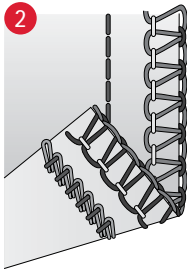
Impostazione per taglierina superiore, leva della frizione e utilizzo del coperchio della taglierina S o della tavola del punto di copertura C

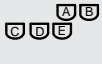


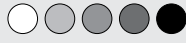
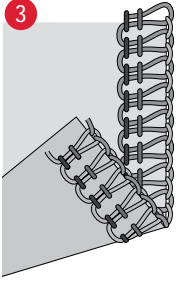
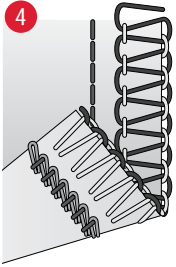
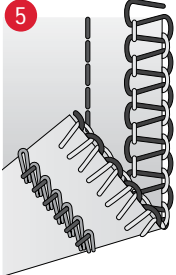
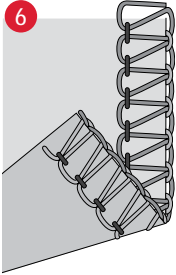
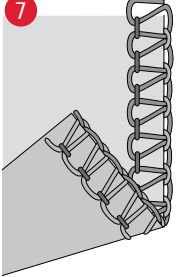
N/R Impostazione dello sperone

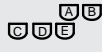



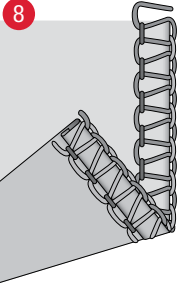
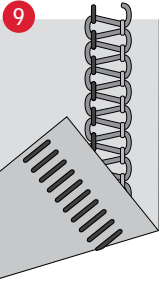
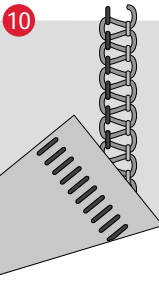
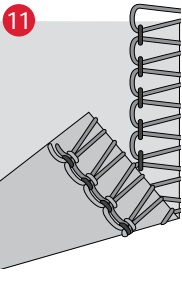
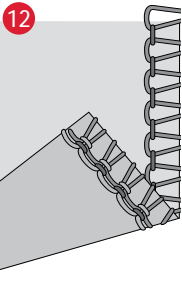


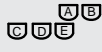



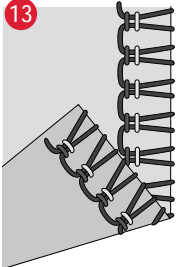
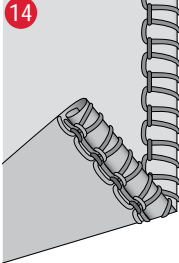
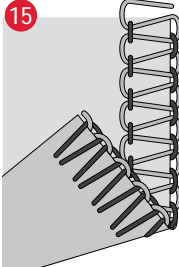
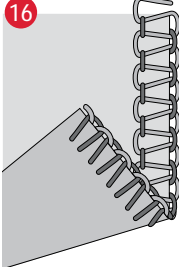
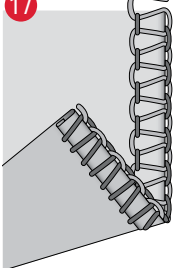
Indica il percorso dei fili per ogni punto.

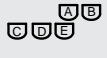



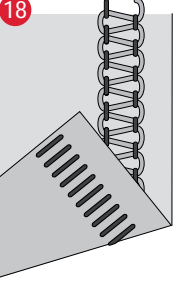
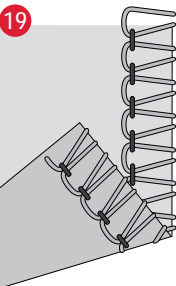
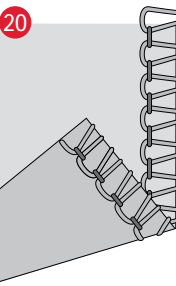
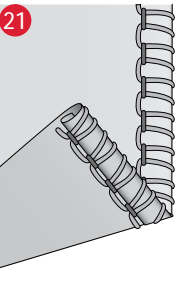
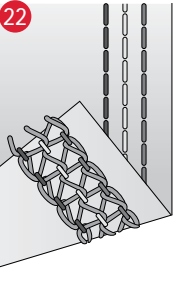
Y = giallo, R = rosso, G = verde, B = blu, P = viola

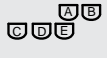



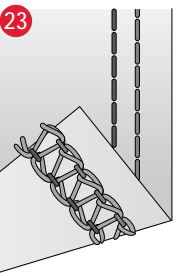
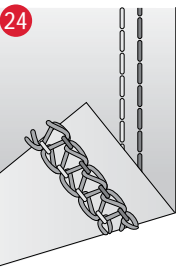
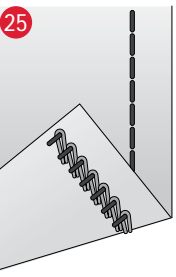
PUNTO	Icona posizione ago	Icona larghezza di taglio	N/R	Icona convertitore a 2 fili	S/C	Percorso dei fili				
						G	R	V	B	P
1  PUNTO DI SICUREZZA A CINQUE FILI, LARGO Per assemblare con un punto rinforzato e sorfilare contemporaneamente. Una resistente cucitura a punto catenella con bordo overlock, adatta per abiti, quilt e altri progetti.	A e D	N	N	No	S	•	•	•	•	•
2  PUNTO DI SICUREZZA A CINQUE FILI, STRETTO Per assemblare con un punto rinforzato e sorfilare contemporaneamente. Una resistente cucitura a punto catenella con bordo overlock, adatta per abiti, quilt e altri progetti.	B e D	N	N	No	S	•	•	•	•	•

PUNTO			N/R		S/C					
						G	R	V	B	V
3  OVERLOCK A QUATTRO FILI Per tutte le cuciture che richiedono elasticità, ad esempio colli, cuciture laterali, maniche ecc. La cucitura overlock a quattro fili consente di realizzare tecniche speciali come le arricciature, l'applicazione di cordoncini con il piedino cordonatore opzionale e l'applicazione di elastici con il piedino per gli elastici opzionale.	A e B	N	N	No	S	•	•	•	•	
4  PUNTO DI SICUREZZA A QUATTRO FILI, LARGO Per assemblare con un punto rinforzato e sorfilare contemporaneamente. Occorre il convertitore.	A e D	N	N	Si	S	•	•		•	•
5  PUNTO DI SICUREZZA A QUATTRO FILI, STRETTO Per assemblare con un punto rinforzato e sorfilare contemporaneamente. Occorre il convertitore.	B e D	N	N	Si	S	•	•		•	•
6  OVERLOCK A TRE FILI LARGO Per cucire due strati di stoffa elastica o per sorfilare un singolo strato di stoffa da leggera a media. Per creare delle trecce decorative, infilare i crochet con fili più pesanti Tenendo la mano dietro il piedino, tirare lentamente e delicatamente la catenella mentre viene cucita, cercando di mantenere una tensione uniforme mentre la cucitura avanza.	A	N	N	No	S	•		•	•	
7  OVERLOCK A TRE FILI, STRETTO L'overlock a tre fili e un ago è utilizzato per sorfilare e cucire tessuti comuni. La posizione dell'ago destro consente di ottenere una sorfilatura di 4 mm.	B	N	N	No	S		•	•	•	

PUNTO	 	N/R		S/C							
					G	R	V	B	V		
8  <p>ORLO STRETTO A TRE FILI Per cucire due strati di stoffa elastica o per sorfilare un singolo strato di stoffa leggera. Molto usato per creare nervature decorative. Usare filati decorativi nei crochet e un filo normale per l'ago. L'effetto sarà particolare se i fili dei crochet sono di colori diversi. <i>Questo punto è sconsigliato per i tessuti pesanti.</i></p>	B	N	R	No	S		•	•	•		
9  <p>OVERLOCK PIATTO A TRE FILI, LARGO Per cucire tessuti elastici con un effetto decorativo, sia sul lato piatto sia sul lato con il punto "a scala". Per ottenere effetti variegati, utilizzare un filato decorativo nei crochet.</p>	A	N	N	No	S	•		•	•		
10  <p>OVERLOCK PIATTO A TRE FILI, STRETTO Per cucire tessuti elastici con un effetto decorativo, sia sul lato piatto sia sul lato con il punto "a scala". Per ottenere effetti variegati, utilizzare un filato decorativo nei crochet.</p>	B	N	N	No	S		•	•	•		
11  <p>OVERLOCK AVVOLTO A TRE FILI, LARGO Per rifinire i bordi sui tessuti sottili. Regola il trasporto differenziale per creare un orlo a smerlo sulle stoffe sottili.</p>	A	N	N	No	S	•		•	•		
12  <p>OVERLOCK AVVOLTO A TRE FILI, STRETTO Per rifinire i bordi sui tessuti sottili. Regola il trasporto differenziale per creare un orlo a smerlo sulle stoffe sottili.</p>	B	N	N	No	S	•		•	•		

PUNTO			N/R		S/C					
						G	R	V	B	V
13  <p>OVERLOCK ELASTICO A TRE FILI Per cucire tessuti molto elastici. Se per i crochet si usa un filo di tipo elastico, si otterrà un risultato ancora più flessibile. La tensione del filo va modificata di conseguenza.</p>	A e B	N	N	Si	S	•	•		•	
14  <p>ORLO ARROTOLATO A TRE FILI Per bordare stoffe leggere. Per rifinire con eleganza sciarpe in seta, volant e fazzoletti. Per un orlo arrotolato di grande effetto, infilare il crochet con un filato decorativo e l'ago e il crochet inferiore con un filo regolare, ma leggero. <i>Questo punto è sconsigliato per tessuti pesanti non elastici, tessuti medi elastici e tessuti pesanti elastici.</i></p>	B	N	R	No	S		•	•	•	
15  <p>OVERLOCK A DUE FILI, LARGO Per sorfilare un singolo strato di tessuto di peso leggero o medio. Occorre il convertitore.</p>	A	N	N	Si	S	•			•	
16  <p>OVERLOCK A DUE FILI, STRETTO Per sorfilare un singolo strato di tessuto di peso leggero o medio. Occorre il convertitore.</p>	B	N	N	Si	S		•		•	
17  <p>ORLO STRETTO A DUE FILI Per bordare stoffe leggere. Occorre il convertitore.</p>	B	N	R	Si	S		•		•	

PUNTO			N/R		S/C					
						G	R	V	B	V
18  <p>OVERLOCK PIATTO A DUE FILI, LARGO Per cucire tessuti elastici con un effetto decorativo, sia sul lato piatto sia sul lato con il punto "a scala". Per ottenere effetti variegati, utilizzare un filato decorativo nei crochet. Occorre il convertitore.</p>	A	N	N	Si	S	•			•	
19  <p>OVERLOCK AVVOLTO A DUE FILI, LARGO Finitura decorativa per abiti e creazioni per la casa. Occorre il convertitore.</p>	A	N	N	Si	S	•			•	
20  <p>OVERLOCK AVVOLTO A DUE FILI, STRETTO Esegue una finitura splendida su tessuti leggeri. Realizzato con un filo trasparente, questo punto ti permette di creare un orlo quasi perfettamente invisibile per una rifinitura molto elegante sulle stoffe impalpabili. È necessario il convertitore.</p>	B	N	N	Si	S	•			•	
21  <p>ORLO ARROTOLATO A DUE FILI Per orlare tessuti leggeri. Per rifinire con eleganza sciarpe in seta, volant e fazzoletti. Infilare nel crochet un filato leggero decorativo, ad esempio in rayon titolo 40, e si otterrà uno splendido bordo a cordoncino. Occorre il convertitore.</p> <p><i>Questo punto è sconsigliato per tessuti pesanti non elastici, tessuti medi elastici e tessuti pesanti elastici.</i></p>	B	N	R	Si	S	•			•	
22  <p>PUNTO DI COPERTURA, TRIPLO Per orlare stoffe elastiche e creare effetti decorativi su tessuti di ogni tipo. Un filo decorativo nel crochet offre un tocco di stile.</p>	C, D, E	–	R	No	C	•	•	•		•

PUNTO			N/R		S/C					
						G	R	V	B	V
23  <p>PUNTO DI COPERTURA, LARGO Per orlare stoffe elastiche e creare effetti decorativi su tessuti di ogni tipo. Un filo decorativo nel crochet offre un tocco di stile.</p>	C ed E	–	R	No	C	•		•		•
24  <p>PUNTO DI COPERTURA, STRETTO Per orlare stoffe elastiche e creare effetti decorativi su tessuti di ogni tipo. Un filo decorativo nel crochet offre un tocco di stile.</p>	C e D	–	R	No	C	•	•			•
25  <p>PUNTO CATENELLA Per cuciture di ogni tipo, ad esempio per montare, orlare e assemblare i quilt. Questo punto è facile da scucire e perciò è perfetto per imbastire e non ci si ritroverà mai più senza filo per la bobina. Un filo decorativo nel crochet offre un tocco di stile.</p>	D	–	R	No	C		•			•