



# *Designer Diamond*™

## Aggiornamento giugno 2011

(software versione 8666-6176 o successive)

L'aggiornamento include il nuovo schermo interattivo di ultima generazione, nuove funzioni di zoom, la funzione disfare/ rifare e altro! In questo libretto, che va ad aggiungersi al manuale di istruzioni, sono riportate tutte le istruzioni necessarie per utilizzare le nuove funzioni. I titoli numerati rimandano ai capitoli corrispondenti nella guida dell'utente.

### 3 SCHERMO INTERATTIVO DI ULTIMA GENERAZIONE

#### Impostazioni cucito

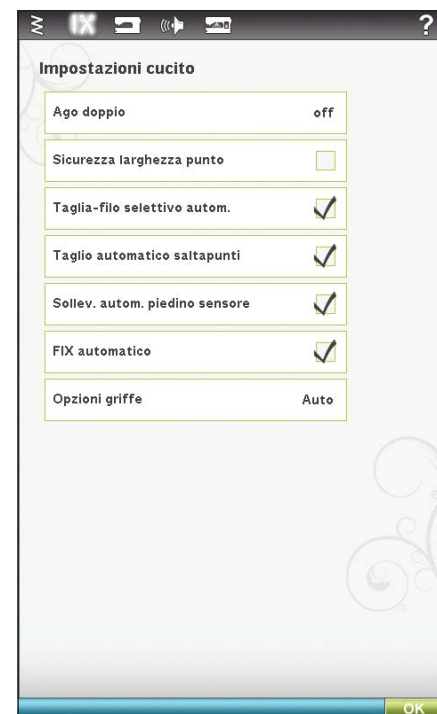
##### Opzioni per le griffe

Sfiorarlo per aprire un popup con tre opzioni.

L'impostazione predefinita (e consigliata) è Auto. Quando si accende la macchina è sempre selezionato Auto. La macchina solleva o abbassa automaticamente le griffe a seconda del punto che si è selezionato. Ad esempio, le griffe si abbassano quando si cuciono i bottoni oppure se si cuce o si ricama a mano libera. Si abbassano anche quando si usa il sollevamento automatico extra del piedino. Quando si seleziona un nuovo punto, la cucitura inizia con le griffe nuovamente sollevate.

Selezionare Su per lasciare le griffe sempre sollevate per ogni tipo di cucitura.

Selezionare Giù per lasciare le griffe sempre abbassate per ogni tipo di cucitura.



## Impostazioni macchina

### Aspetto

Toccando l'icona Aspetto sarà visualizzata un pop-up che consente la modifica dei colori dello schermo.

### Marca del filo

Sfiorare per selezionare la marca preferita dei fili. È possibile selezionare Gütermann Sulky e Robison-Anton. Quando si cambiano i colori di un disegno, oppure si crea un nuovo disegno a partire dai punti o dai font presenti nella macchina, vengono utilizzati i codici dei colori della marca selezionata.

*Nota: se si modifica la marca del filo selezionata, i colori dei disegni esistenti non vengono convertiti automaticamente da una marca all'altra.*

### Piedino Sensor-Q per ricamo

Per ricamare si consiglia sempre di usare il piedino Sensor-Q. Se si usa un altro tipo di piedino, ad esempio il piedino R, disattivare il piedino Sensor-Q per ricamo.



Controllo Altezza del piedino (A mano libera con piedino sospeso)

## Impostazioni illuminazione e schermo

### Calibrare schermo

Lo schermo a sfioramento può essere calibrato in base al tocco più o meno deciso di ogni utente.

Tocca per aprire una schermata e calibrare lo schermo tattile. Per eseguire la calibrazione, procedere secondo le istruzioni.

### Bloccare schermo

Per evitare che un urto accidentale causi modifiche indesiderate ai punti o alle impostazioni, lo schermo può essere facilmente bloccato.

Se si attiva questa funzione, lo schermo si blocca automaticamente dopo un periodo di 10 secondi di inattività. Si aprirà una finestra a scomparsa che rimarrà visualizzata fino a quando non viene toccato OK.

### Salva schermo

Se attivato, la schermata mostra la schermata di avvio 10 minuti dopo l'ultimo tocco. Sfiorare lo schermo o premere qualsiasi tasto per riaccenderlo.



# 4 CUCITO

## Modalità Cucito - Panoramica sulle icone

The diagram illustrates the 'Modalità Cucito' (Sewing Mode) interface, showing a central preview area with a red thread sample and a grid of 24 stitch options. The interface is surrounded by various control panels and icons, each with a corresponding label in Italian.

**Labels on the left side:**

- Menu Start
- Consigli sullo stabilizzatore
- Suggerimento per l'ago
- Punto selezionato
- Inizio punto
- Consiglio sul piedino
- Tensione filo
- Lunghezza del punto
- Specchiatura in orizzontale
- Specchiatura in verticale
- Larghezza del punto
- Icona ALT
- Extended SEWING ADVISOR™ - Guida al cucito estesa

**Labels on the right side:**

- Guida rapida
- Modalità Cucito/Ricamo
- Nome Menu Punti
- Area di selezione punto
- Scorrimento dei menu
- Tecnica a mano libera
- Salvataggio in I miei punti
- Sequenza
- Exclusive SEWING ADVISOR™ - Guida al Cucito
- Tessuto
- Tecnica di cucito

**Key elements in the interface:**

- Top Bar:** Includes 'Menu Start' (diamond icon), 'Guida rapida' (hand icon), and 'Modalità Cucito/Ricamo' (stitch icon).
- Stitch Selection Grid:** A 4x6 grid of 24 stitch patterns, numbered 1 to 24. The title is 'D1 Punti Heirloom'. The 22nd stitch is highlighted with a yellow box.
- Preview Area:** Shows a red thread sample with a needle and foot. The needle is labeled '80 D1:22'. The foot is labeled 'B'. The selected stitch (22) is visible in the sample.
- Control Panels:**
  - Tensione filo:** A panel with a '+' sign, the value '3.0', and a '-' sign.
  - Lunghezza del punto:** A panel with a '+' sign, the value '14.0', and a '-' sign.
  - Larghezza del punto:** A panel with a '-' sign, the value '7.0', and a '+' sign.
  - Specchiatura:** Two diamond-shaped icons for horizontal and vertical mirroring.
  - ALT:** A circular icon with the text 'ALT'.
- Extended SEWING ADVISOR™:** A row of icons labeled A through H, representing different fabric types and sewing techniques.
- Navigation:** Arrows and 'C2' and 'D2' labels for menu navigation.
- Other Icons:** A heart icon for 'Salvataggio in I miei punti', a 'PROG' icon, and a smiley face icon for 'Tecnica di cucito'.

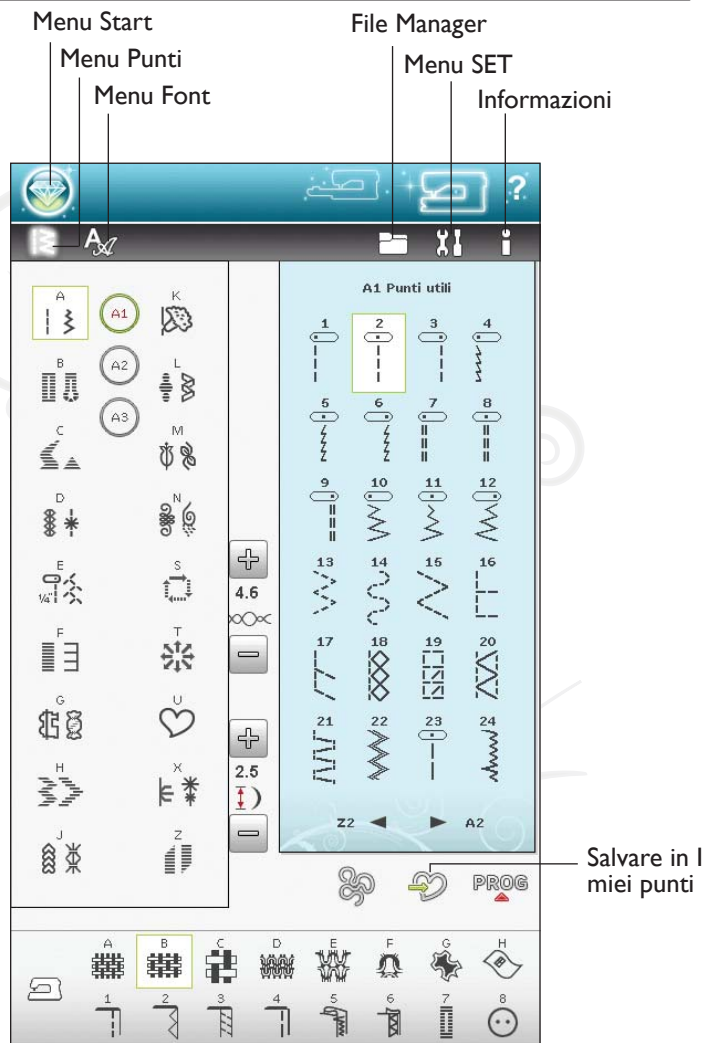
## Selezione di un punto

Per selezionare un punto, sfiorare il punto stesso nell'area di selezione punti. L'elenco di punti può essere scorso con la freccia accanto ai punti. Il numero della sottocategoria effettiva compare sotto la barra di scorrimento (4).

Per aprire uno specifico menu, sfiorare il Menu Start e poi l'icona del Menu Punti sulla barra degli strumenti estesa. Viene visualizzato un menu che consente di scegliere tra menu diversi. Alcuni di questi hanno dei sottomenu. Sfiore il tasto del sottomenu per aprirlo. Sfiore il pulsante di un menu/sottomenu per visualizzare i punti nell'area di selezione del punti.

### I miei punti – Menu U

Il menu U contiene i punti personali e le sequenze di punti. Per informazioni su come salvare una sequenza o un punto modificato in I miei punti, v. il capitolo 5.



## TECNICA MANO LIBERA

Toccando l'icona della Tecnica a mano libera sarà visualizzata un pop-up che consente di selezionare tra due opzioni: Funzione A mano libera e Mano libera con piedino a molla.

### Funzione A mano libera

Attivare questa opzione per impostare la modalità A mano libera con piedino sospeso per il piedino R. Le griffe si abbassano automaticamente.

Quando si cuce a mano libera a bassa velocità, il piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Ad una velocità superiore, il piedino resta sospeso sul tessuto mentre si cuce. Il tessuto deve essere spostato manualmente.

Possono verificarsi dei punti saltati se il tessuto si muove in su e giù seguendo il movimento dell'ago. Abbassare l'altezza del piedino ridurrà lo spazio tra il piedino e il tessuto ed eliminerà il problema dei punti saltati.

*Nota: attenzione a non ridurre troppo l'altezza. Il tessuto deve potersi muovere liberamente sotto il piedino.*

Per regolare l'altezza del piedino in modalità Mano libera, sfiorare il comando relativo ed eseguire le regolazioni.

### Funzione mano libera con piedino a molla

Selezionando Mano libera con piedino a molla le griffe si abbasseranno automaticamente. Il piedino a molla si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Se si utilizza il piedino sensore Q, attivare A mano libera con piedino a molla e Sicurezza larghezza punto.

Durante il cucito, è necessario spostare il tessuto manualmente.

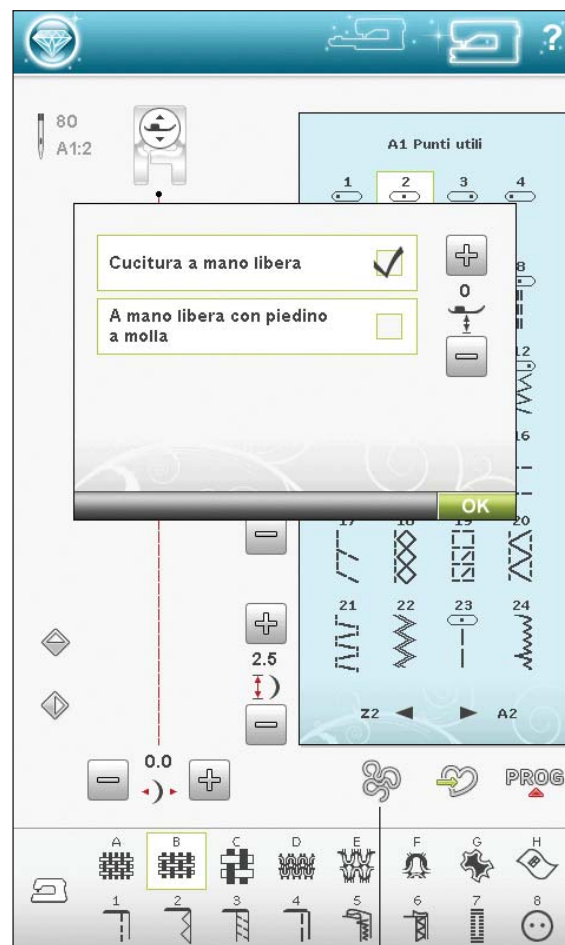
*Nota: se è attivato A mano libera, non utilizzare i piedini a molla per evitare di danneggiare il piedino. Se il piedino lo richiede, attiva Sicurezza larghezza punto.*

*Nota: Il piedino a molla per cuciture a mano libera e il piedino Sensor Q sono opzionali e possono essere acquistati presso il rivenditore autorizzato.*

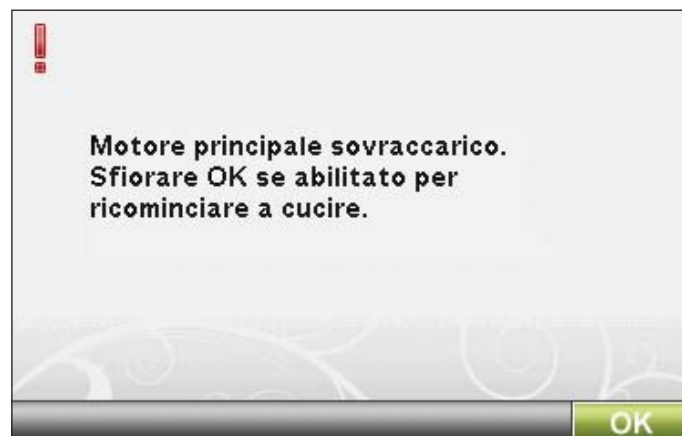
## Messaggi popup

### Motore principale sovraccarico

Se si sta cucendo un tessuto molto pesante, oppure se la macchina si blocca mentre è in corso una cucitura, il motore principale può sovraccaricarsi. Quando il motore principale e l'alimentazione non saranno più sovraccarichi, il pulsante OK sarà abilitato. Sforalo per riprendere la cucitura.

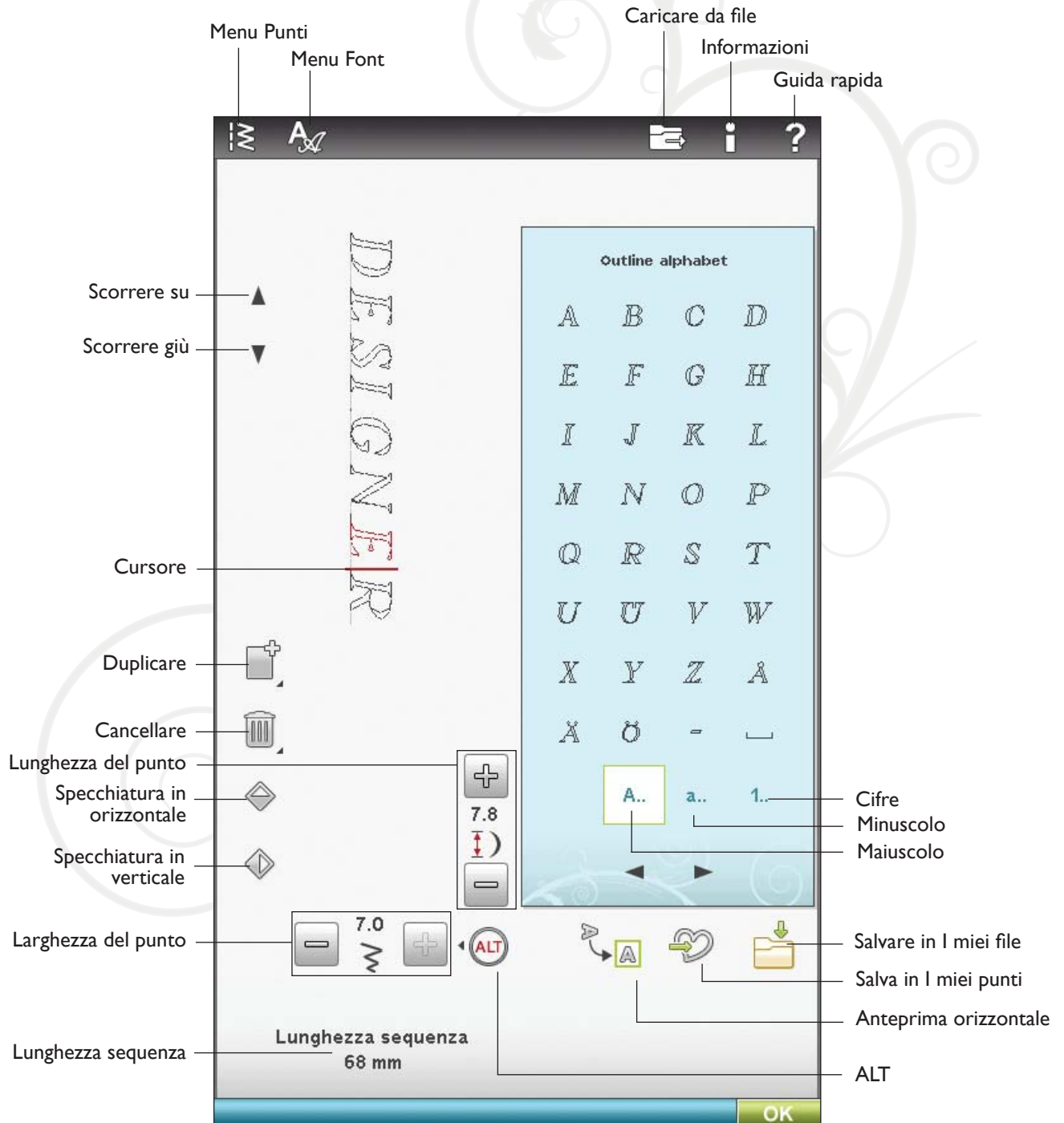


Tecnica a mano libera



# 5 SEQUENZE

## Sequenza - Panoramica sulle icone



# 7 MODIFICA RICAMO

## Modifica ricamo - Panoramica sulle icone

The image shows a software interface for editing embroidery designs. The central area displays a colorful floral design on a white background. Surrounding this are various toolbars and icons for editing. The interface is organized into several sections:

- Left Side (Editing Tools):**
  - I miei telai (My fabrics)
  - Campo ricamo (Embroidery field)
  - Design Shaping - Forma (Design Shaping - Shape)
  - Resize
  - Modifica colore (Change color)
  - Modifica sequenza punti (Change point sequence)
  - Posizione di imballo (Packaging position)
  - Spostare disegno nel telaio (Move design in fabric)
  - Salva in I miei disegni (Save in My designs)
  - Colore dello sfondo (Background color)
  - Tessuto di sfondo (Background fabric)
  - Attivare/disattivare vista bidimensionale/tridimensionale (Toggle 2D/3D view)
  - Griglia (Grid)
  - Schermo intero (Full screen)
  - Opzioni di ingrandimento (Zoom options)
  - Ingrandire/Ridurre (Zoom in/Zoom out)
  - Posizionamento (Positioning)
  - Rotazione (Rotation)
  - Annulla (Undo)
- Right Side (Manipulation Tools):**
  - Scorrere disegni (Scroll designs)
  - Seleziona tutto (Select all)
  - Aggiungere/Rimuovere selezione (Add/Remove selection)
  - Raggruppare/Scomporre (Group/Ungroup)
  - Sposta modello in avanti (Move model forward)
  - Sposta modello indietro (Move model backward)
  - Duplicare (Duplicate)
  - Cancellare (Delete)
  - Specchiatura in orizzontale (Horizontal mirror)
  - Specchiatura in verticale (Vertical mirror)
- Bottom Bar (Status and Execution):**
  - Numero totale di punti nelle combinazioni di modelli (Total number of points in model combinations)
  - Dimensioni telaio (Fabric dimensions)
  - Ordine di cucitura del modello (Stitching order of model)
  - Rotella (Dial)
  - Esecuzione ricamo (Embroidery execution)
  - GO! button

## Caricamento di un asola

Le asole possono essere ricamate in un telaio. Sfiore l'icona del menu Punti sulla barra degli strumenti estesa, seleziona il menu B e l'asola desiderata. Si apre una finestra in cui è possibile impostare la lunghezza, la larghezza e la densità del punto dell'asola. Sfiore OK per caricare l'asola nell'area di ricamo.

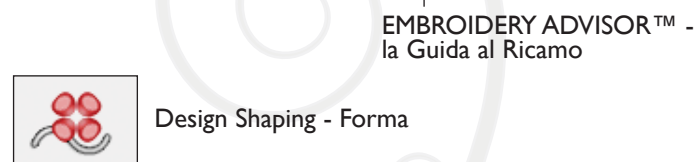
Icona del Menu Start



## Design Shaping - Forma

Design Shaping è una funzione che offre la possibilità di dare libero sfogo alla creatività. Le sequenze di punti oppure i disegni da ricamare possono essere combinati in forme nuove e originali.

- Selezionare i disegni o i punti che si desidera formare sullo schermo. Sfiore l'icona Design Shaping in Modifica ricamo.
- Selezionare una delle forme sul lato sinistro della finestra Design Shaping. I disegni/i punti/le sequenze di punti selezionati in precedenza saranno collocati sulla linea di base secondo l'ordine in cui sono stati caricati in Modifica ricamo. Essi seguiranno la linea nel senso indicato dalla freccetta nelle forme.
- Puoi toccare e trascinare i punti di controllo della forma sullo schermo per aumentare o diminuire le dimensioni della stessa. Il posizionamento o rotazione, incideranno sull'intera forma. Puoi regolare il numero di oggetti impostati nella forma usando Duplica/ Cancella ultimo oggetto.



### Selezionare spaziatura

Se sfiori selezione spaziatura sarà visualizzato un pop-up per selezionare come spaziare il modello lungo la linea di base: Uniforme, Giustifica a sinistra o Giustifica a destra. Se si sceglie la giustificazione a sinistra, gli oggetti cominciano ad essere caricati verso sinistra. Se si sceglie la giustificazione a destra, gli oggetti cominciano ad essere caricati verso destra. Lo spazio tra gli oggetti può essere aumentato o diminuito mediante il cursore +/- . Lo spazio reale è mostrato al centro del controllo Intervallo. Per impostazione predefinita, gli oggetti sono collocati regolarmente sulla linea di base, ovvero intervallati dalla medesima distanza.

*Nota: il controllo Intervallo è visibile solo se si seleziona la giustificazione a sinistra o a destra.*

*Nota: se quando si seleziona la giustificazione a sinistra o a destra vi sono oggetti che restano esterni alla forma, la linea di base diventa rossa. Gli oggetti in eccesso vengono collocati alla fine della forma. Ingrandire la forma, regolare l'intervallo o cancellare qualche oggetto fino a che gli oggetti entrano nella forma. La linea di base ritorna nera.*

Forme



Posizionamento  
Rotazione  
Rotella  
In scala  
Panoramica

### Selezionare posizionamento riga

Sfiora l'icona di posizionamento della linea per aprire un pop-up. È possibile scegliere di posizionare gli oggetti al di sopra della linea di base, sopra di essa e al di sotto. Il posizionamento selezionato sarà applicato a tutti gli oggetti presenti sulla forma.

### Selezionare posizionamento lato

Selezionare il lato degli oggetti che si desidera posizionare sulla linea di base. Sfiorare l'icona Selezionare posizionamento lato per aprire un popup. È possibile scegliere di posizionare la base, il lato superiore o il lato sinistro o destro degli oggetti sulla linea di base. L'impostazione selezionata sarà applicata a tutti gli oggetti presenti sulla forma corrente.

### Selezionare inclinazione del disegno

Stabilire come allineare gli oggetti sulla linea di base. Sfiora l'icona di selezione dell'angolo del modello per passare tra gli oggetti allineati verticalmente o mantenere l'angolo attuale lungo la linea di base. L'impostazione sarà applicata a tutti gli oggetti presenti sulla forma.

### Imposta numero di oggetti

Se sfiori l'icona Imposta numero di oggetti, sarà visualizzato un pop-up che consente di inserire il numero totale di oggetti che desideri avere sulla forma.

*Nota: quando inserisci il numero desiderato di oggetti, sarà duplicato l'ultimo oggetto inserito.*



Linea di base  
Selezionare spaziatura  
Selezionare posizionamento riga  
Selezionare posizionamento lato  
Selezionare inclinazione del disegno

Imposta numero di oggetti

## Barra opzioni telaio/modello

### Colore dello sfondo

Sfiora Colore sfondo per cambiare il colore dello sfondo attivo. Si apre una finestra in cui puoi scegliere uno tra 64 colori diversi.

### Tessuto di sfondo

Sfiora Tessuto di sfondo per attivare/disattivare l'immagine del tessuto di sfondo sullo schermo interattivo di ultima generazione.

### Attivare/disattivare vista bidimensionale/tridimensionale

Nella vista bidimensionale, i disegni vengono caricati più rapidamente sullo schermo e i blocchi colore risultano più visibili. I disegni in vista tridimensionale appaiono più realistici, con maggiore profondità e più ombre.

Sfiorare l'icona "3D" per passare alla vista tridimensionale. L'icona viene selezionata. Sfiorarla di nuovo per deseleggerla e ritornare alla vista bidimensionale.

### Griglia

Sfiorare l'icona Griglia per attivare/disattivare una griglia sul campo di ricamo. La griglia serve da guida quando si combinano o si posizionano i disegni. La distanza tra le linee della griglia equivale a un massimo di 20 mm. Quando si ingrandisce il campo di ricamo, la distanza tra le linee si riduce a 10 mm e 5 mm, come indicano delle linee più sottili.

### Schermo intero

Per vedere il disegno ingrandito al massimo, utilizzare la funzione Schermo intero: il ricamo riempirà tutto lo schermo. Per chiudere, sfiora lo schermo in un punto qualsiasi.

### Opzioni ingrandimento

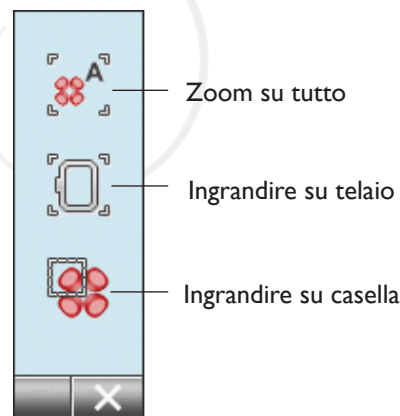
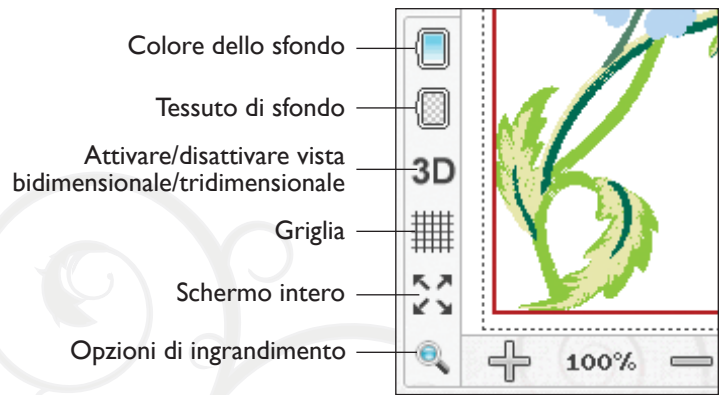
Si usa per ingrandire o ridurre l'immagine nel campo di ricamo. Usare Ingrandire (+) per ottenere il primo piano di un'area nel ricamo. Utilizzare Ridurre (-) per ridurre l'immagine.

Sfiora l'icona delle opzioni di ingrandimento per visualizzare un pop-up che mostra le diverse opzioni di ingrandimento.

Zoom su tutto mostra tutti i disegni della combinazione di ricamo. Ingrandire su telaio regola il campo da ricamo in base al telaio selezionato.

Sfiorare e trascinare lo stilo nel campo di ricamo sullo schermo per creare una casella. Lo schermo s'ingrandisce per visualizzare quella specifica area.

*Nota: quando si seleziona Ingrandire, il disegno diventa molto grande. Per individuare un'area specifica, sfiorare Panoramica. Sfiorare e trascinare oppure usare le frecce per trovare la parte su cui lavorare.*



## Annulla

Sfiora la freccia verso sinistra per annullare l'ultima regolazione del modello. Sfiora ripetutamente per rivedere le regolazioni.

*Nota: non tutte le regolazioni possono essere annullate. Se l'annullamento non è possibile la freccia diventerà grigia.*

## Ripristina

Sfiorando Annulla, viene attivato Ripristina, in modo da poter nuovamente avanzare tra le regolazioni.



Annulla

Ripristina

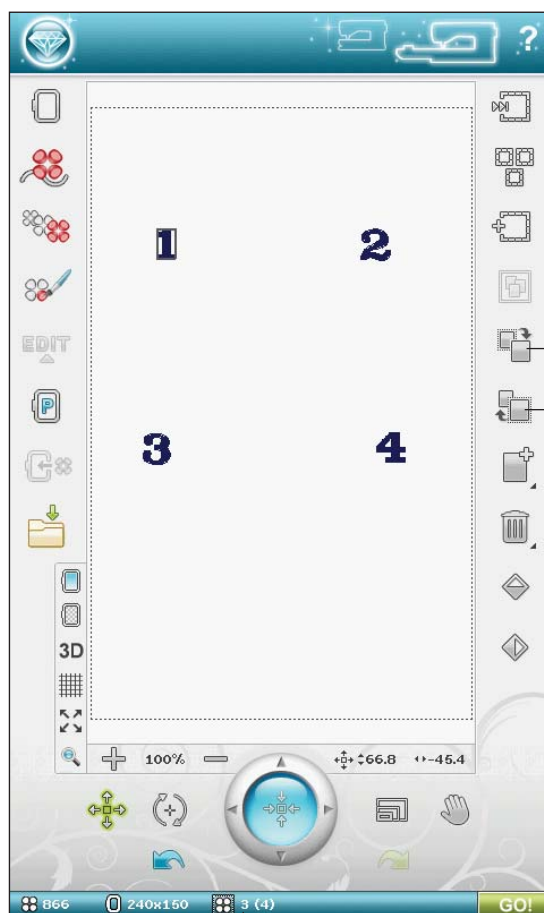
## Ordine di cucitura del modello

I disegni vengono eseguiti in base alla sequenza in cui sono stati caricati in Modifica ricamo. Quando si lavora con più disegni contemporaneamente, può essere utile conoscere l'ordine in cui saranno eseguiti. Sfiorare un disegno per selezionarlo e vederne il numero di esecuzione. 3 (5), ad esempio, significa che il disegno selezionato sarà il terzo sui cinque da realizzare.

*Nota: Se sfiori le icone Sposta modello avanti/Sposta modello indietro sarà modificato l'ordine di cucitura del modello.*

## Sposta modello indietro/avanti

Per modificare l'ordine di cucitura del modello senza dover iniziare da capo e caricare di nuovo i modelli nell'ordine desiderato, puoi utilizzare le icone Sposta modello indietro/Avanti. Seleziona il modello che desideri spostare indietro/avanti nell'ordine. Sfiora le relative icone per spostare il modello nella posizione d'ordine desiderata.



Sposta modello in avanti  
Sposta modello indietro

Ordine di cucitura del modello

# 8 ESECUZIONE RICAMO

## Esecuzione ricamo - Panoramica sulle icone

The screenshot shows the embroidery software interface. At the top, there is a blue header bar with a diamond icon on the left and a question mark icon on the right. Below the header is a central workspace displaying a floral embroidery design. To the left of the workspace is a vertical toolbar with icons for various functions. To the right is a color block list. At the bottom, there is a status bar with various indicators and controls.

**Toolbar icons (left side):**

- Posizionamento del disegno (Move design)
- Imbastitura (FIX) nel telaio (Fix in frame)
- Spostare telaio (Move frame)
- Funzioni dei colori (Color functions)
- Smart Save
- Controllo angoli (Corner control)
- Colore dello sfondo (Background color)
- Tessuto di sfondo (Background fabric)
- Attivare/disattivare vista bidimensionale/tridimensionale (Toggle 2D/3D view)
- Griglia (Grid)
- Schermo intero (Full screen)
- Opzioni di ingrandimento (Zoom options)

**Color Block List (right side):**

1:1	2588	RaRa 40
1:2	2500	RaRa 40
1:3	2279	RaRa 40
1:4	2547	RaRa 40
1:5	2607	RaRa 40
1:6	2310	RaRa 40
1:7	2594	RaRa 40
1:8	2446	RaRa 40
1:9	2467	RaRa 40

**Status Bar (bottom):**

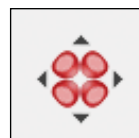
- Tempo residuo in blocco colore (0h 4m)
- Tensione filo (2.8)
- Procedere punto per punto (Point by point)
- Numero di punti nella combinazione di ricami (1 (40136))
- Numero di punti nel blocco di colore corrente (1 (1478))
- Ritorna a Modifica ricamo (Return to Modify embroidery)

## Design Positioning – Posizionamento del disegno

Questa tecnica viene utilizzata per posizionare il modello in un punto specifico del tessuto. Puoi utilizzarlo per allineare un modello a un motivo sul tessuto o a un modello ricamato in precedenza.

### Impostazione della punta dell'ago

Spostare la punta dell'ago in uno degli angoli selezionati o al centro dei modelli. È possibile l'impostazione della punta dell'ago per tracciare il campo del modello sfiorando ciascuna delle quattro icone angolari. È possibile ritrovare il centro del disegno sfiorando l'icona Sposta al centro.



Posizionamento disegno



Procedura guidata Design Positioning

Icone di impostazione della punta dell'ago

Controllo

Ingrandire su cursore

## Tempo residuo per completare il ricamo in base al colore

Nell'angolo in basso a sinistra dello schermo, viene visualizzata una stima del tempo ancora necessario per ricamare il blocco di colore corrente, espressa in ore e minuti. Se è attivo Monocromatico, viene visualizzato il tempo residuo per completare tutto il ricamo.



## Ritorna a Modifica ricamo

Sfiorare questa icona per ritornare in Modifica ricamo e modificare i disegni prima di cominciare a ricamarli. Se hai iniziato a ricamare o eseguito modifiche, sarà visualizzato un pop-up che ti chiede di verificare se desideri ritornare a Modifica ricamo anche se tutte le informazioni di cucitura saranno perdute.



## Come andare a un punto specifico

Per andare a uno specifico punto all'interno del blocco di colore, sfiora l'icona Vai al punto. Compare un popup in cui è possibile inserire il numero del punto. Il cursore si sposterà a quel particolare punto. Se il numero inserito è troppo grande, il punto attuale si sposterà sull'ultimo nel blocco di colore.



Andare al punto

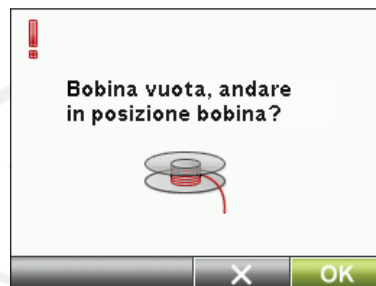
## Messaggi popup - Esecuzione ricamo

### Bobina vuota, passare a Posizione bobina?

Quando la bobina è quasi vuota, la macchina si arresta automaticamente e sullo schermo compare un popup.

*Nota: è possibile ricamare fino all'esaurimento del filo. Premere il tasto Start/Stop per continuare a ricamare senza chiudere il messaggio popup.*

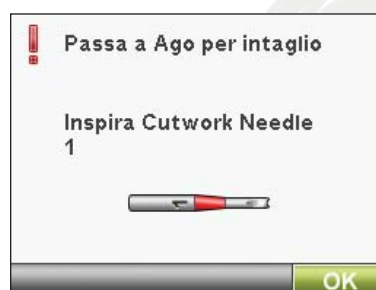
Sfiora X per rimanere alla posizione corrente. Sfiora OK per spostare il telaio nella posizione della bobina. Sarà visualizzato il pop-up Sposta telaio. Sostituisci la bobina con una bobina piena. Sfiora Posizione punto corrente e tira indietro il filo dell'ago in eccesso. Premi avvio/arresto o premi il pedale di controllo per continuare il ricamo.



### Passare all'ago per intaglio (accessorio opzionale)

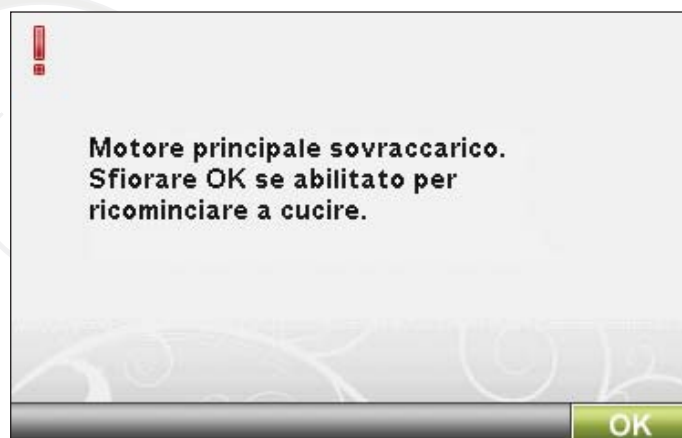
Alcuni disegni a intaglio possono essere realizzati utilizzando il kit accessorio HUSQVARNA VIKING® Embroidery Cutwork Needle Kit (codice 920268-096). Nel DESIGNER DIAMOND™ Sampler Book questi disegni sono contrassegnati da un simbolo che rappresenta l'ago per intaglio. Quando la macchina si ferma e viene visualizzato questo messaggio popup, inserire l'ago per intaglio corrispondente. Sffiorare OK e spingere il tasto Start/Stop per ricominciare.

*Nota: questi disegni a intaglio possono essere realizzati anche senza gli aghi per intaglio, ma in questo caso devono essere tagliati a mano.*



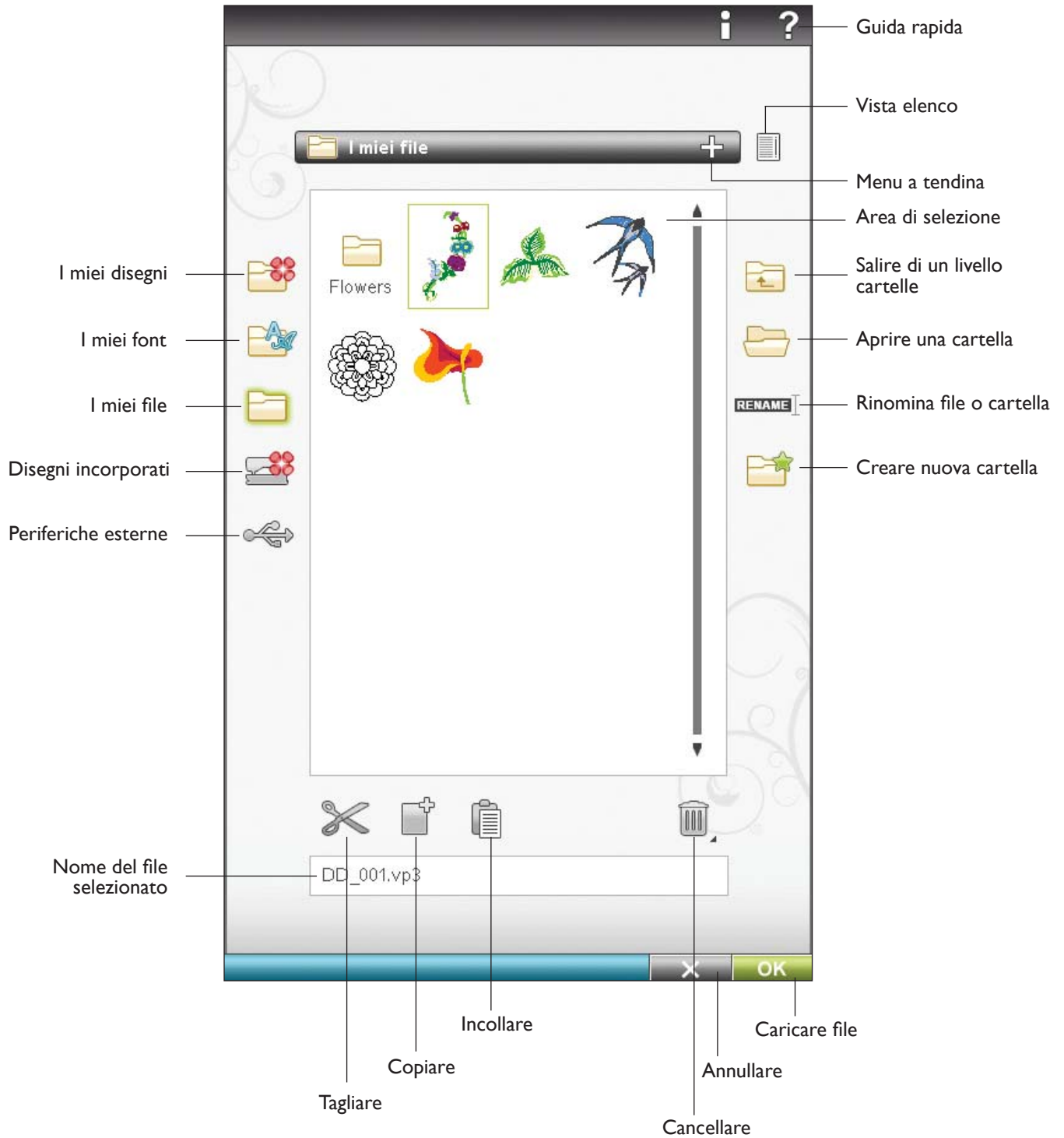
### Motore principale sovraccarico

Se la macchina si blocca mentre è in corso un ricamo, il motore principale può sovraccaricarsi. Quando il motore principale e l'alimentazione non saranno più sovraccarichi, il pulsante OK sarà abilitato. Sffioralo per riprendere il ricamo.



# 9 FILE MANAGER

## File Manager - Panoramica sulle icone

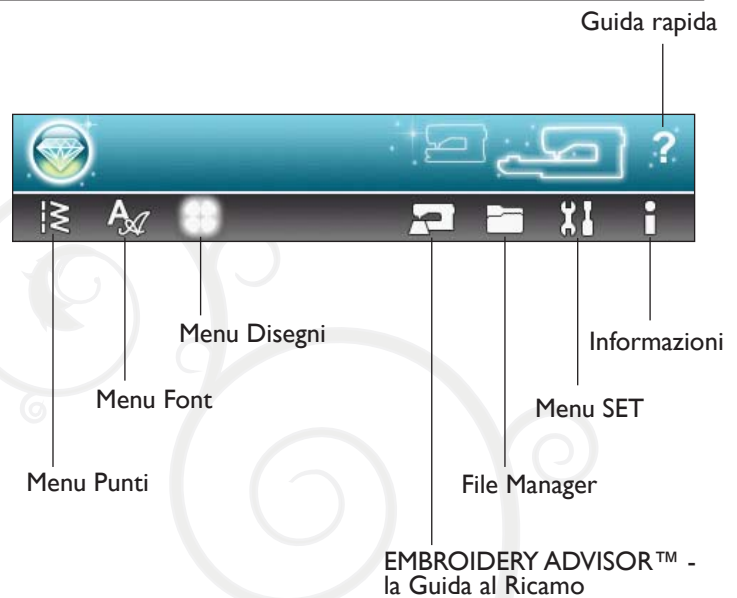


## COME SFOGLIARE FILE MANAGER

Per aprire File Manager, sfiorare l'icona File Manager nella barra degli strumenti estesa.

La memoria interna contiene quattro cartelle: I miei disegni, I miei font, I miei file e Disegni incorporati. È possibile anche sfogliare le periferiche esterne collegate alle porte USB. L'icona della cartella per la periferica è disponibile solo quando alla macchina è collegata una periferica.

*Nota: Se il tipo o la versione di file non sono supportati dalla macchina, oppure il file è danneggiato, lo stesso viene visualizzato nell'area di selezione come file sconosciuto.*



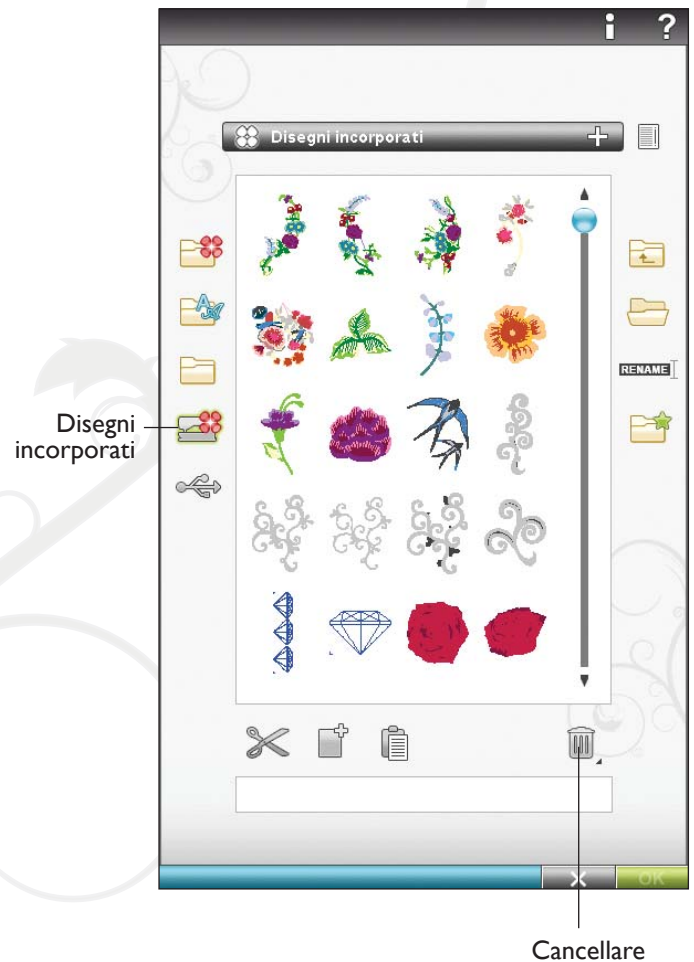
### Disegni incorporati

La presente cartella contiene i disegni archiviati nella memoria permanente della macchina per cucire. In questa cartella non è possibile aggiungere né cancellare alcun file, ma i file che contiene possono essere copiati e incollati in una cartella diversa. Puoi raggiungere Disegni incorporati dal menu Modello sulla barra degli strumenti Estesa e da Built in Designs nel File Manager.

Se si desidera aprire contemporaneamente più disegni, farvi sopra clic. Sfiore e tenere premuto l'ultimo. I disegni vengono tutti aperti in Modifica ricamo.

### Cancellare un file o una cartella

Per cancellare un file o una cartella, evidenziarli e poi sfiorare Cancellare. Un messaggio popup chiede di confermare la cancellazione. Se si cancella una cartella, tutti i file al suo interno saranno anch'essi cancellati. Per cancellare tutti i file o cartelle, tieni premuta l'icona Cancella per alcuni secondi.



## 10 MANUTENZIONE

### Pulizia della zona sottostante la bobina

Utilizzando gli aghi da cutwork HUSQVARNA VIKING® (accessori opzionali), è necessario pulire l'area della bobina dopo ciascun modello/progetto di ricamo.