



4D PictureStitch

Brugervejledning

Det program, som denne brugervejledning omhandler, kan ændres uden forudgående varsel. Vi har omhyggeligt bestræbt os på at sikre, at indholdet af brugervejledningen stemmer overens med programmet.

Det program, der er beskrevet i denne vejledning, leveres som en del af en licensaftale og må udelukkende anvendes i overensstemmelse med de vilkår, der er gældende for aftalen.

Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation. Acrobat, Adobe PDF-logoet og Reader er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande. Dele af det digitale billedindhold er © 2006 SERIF (Europe) Ltd. og dets licensgivere. Andre produktnavne nævnt i denne vejledning kan være varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere og anerkendes som sådan.



Indholdsfortegnelse


Introduktion.....	1
Her begynder du.....	2
4D PictureStitch – termer og konventioner.....	2
Programvinduetts forskellige dele	3
Kvikstartøvelser	5
Portræt af Ellinor.....	5
Clematis.....	8
Fyrtårn.....	11
Portræt af bedstemor	14
Redigering af billeder	17
Brug af effekter og filtre	18
Effekter	18
Filtre.....	19
Oprettelse af broderier	20
Broderiets størrelse	20
Mode	20
Contrast.....	21
Scan Depth.....	22
Density.....	22
Angle.....	22
Indsætte en bort	22

Introduktion


Velkommen til 4D PictureStitch. Med 4D PictureStitch kan du oprette et broderet aftryk ud fra et fotografi, og du kan tilføje flotte effekter ved hjælp af multimedieklip. Programmet scanner automatisk de mørke og lyse områder på billedet og udskifter dem med rækker af sting. Når du bruger 4-farve-funktionerne, skabes alle farvnuancerne ved hjælp af kun fire tråde. Når du bruger enfarvefunktionerne, skabes en "sort-hvid-effekt" ved hjælp af en enkelt trådfarve. Retoucheringsfunktionerne giver dig mulighed for at redigere billedet på mange forskellige måder. Du kan f.eks. ændre effekter såsom lysstyrke, farvemætning og kontrast, ændre farver og tilføje tekst. Prøv med forskellige trådmuligheder såsom kontrast, scaningsdybde, tæthed og vinkel for at få de bedste resultater af dit billede.

Søge efter oplysninger

Brugervejledning og referencevejledning

Brugervejledningen og referencevejledningen viser, hvordan du starter hvert modul og giver et hurtigt overblik over hovedskærmen. Derefter følger kvikstartøvelserne, som hjælper dig med at lære, hvordan du bruger et modul. Brugervejledningen indeholder også oplysninger om nøglefunktioner i modulet, og referencevejledningen indeholder yderligere komplette referenceoplysninger. Referencevejledningen medfølger i pdf-format , klar til udskrivning.


Onlinehjælp

Onlinehjælpen indeholder kvikstartøvelser og komplette referenceoplysninger. Brug hjælpeikonet What's This (Hvad er det?) , tryk på F1, eller klik på knappen Help (Hjælp). Der bliver vist et hjælpeemne (hvis et sådant er tilgængeligt), som er relevant for den enhed, der blev bedt om hjælp til.

Oversigtskort

Hav oversigtskortet liggende ved siden af computeren, så du har en nem guide til funktionerne i modulet.

Eksempelvejledninger


Eksempelvejledningerne viser eksempler på skrifttyper, figurer, sømtyper, broderieksempler og HTML-temaer, som findes i 4D Embroidery System. Eksempelvejledningerne medfølger i pdf-format , klar til udskrivning.

Få vist og udskrive pdf-vejledninger

Du finder alle reference- og eksempeelvejledningerne til softwaren til 4D Embroidery System ved at klikke på Start, All Programs (Alle programmer), 4D Embroidery System og derefter vælge Reference Guides (Referencevejledninger) eller Sample Guides (Eksempelvejledninger). Du kan også dobbeltklikke på genvejen til 4D Embroidery System på skrivebordet og derefter dobbeltklikke på Reference Guides eller Sample Guides. Vælg den ønskede pdf-vejledning.

For at få vist og udskrive pdf-vejledningerne har du brug for Acrobat Reader®, som findes på cd'en/dvd'en med software til 4D Embroidery System.

Readme og tekniske oplysninger

De nyeste oplysninger om 4D Embroidery System finder du i filen Readme.rtf . Du skal dobbeltklikke på en Readme-fil, hvis du vil åbne den i WordPad eller Microsoft® Word. Hvis du har spørgsmål, du ikke kan få besvaret ved at læse hjælpen, brugervejledningen eller Readme.rtf-filerne, kan du prøve at læse filerne med tekniske noter i mappen "Technical" på cd'en/dvd'en.

OSS på internettet

Punktet Internet FAQs (Ofte stillede spørgsmål på internettet) i menuen Help (Hjælp) åbner en database med ofte stillede spørgsmål vedrørende 4D Embroidery System. Du kan søge efter emner, der vedrører det modul, du anvender, eller søge i alle emner.

Selvstudier

Der findes interaktive øvelser til mange af modulet. De giver dig en trinvis demonstration af kvikstartøvelserne til mange af modulet i 4D Embroidery System. De indeholder en "vis mig"-oplevelse, som hjælper dig med at lære, hvordan du bruger nøglefunktionerne i softwaren. Selvstudierne findes online i Learning Center på internettet. Gå til Start, All Programs, 4D Embroidery System, og vælg Learning Center (Lærecentrer).

Eksempelfiler



Programmet indeholder eksempler til kvikstartøvelserne, herunder billeder, der laves under øvelserne. Eksempelfilerne installeres i undermapper til C:\4DEmbroidery\Samples\Pict eller en mappe efter eget valg.

Standardhovedmappen til modulet 4D PictureStitch er C:\4DEmbroidery.

Her begynder du



Start af 4D PictureStitch

Menuen Start


1. Klik på knappen Start nederst til venstre på skærmen. Menuen Start åbnes.
2. Flyt pilen hen på All Programs (Alle programmer). En ny menu vises.
3. Flyt pilemarkøren hen på 4D Embroidery System. Nu åbnes en menu med programmer.
4. Dobbeltklik på 4D Embroidery  for at åbne programmet.
5. Klik på 4D PictureStitch  på værktøjslinjen QuickLink. 4D PictureStitch starter.

Genveje på skrivebordet

I stedet for at bruge den ovenfor beskrevne metode via menuen Start kan du vælge at bruge en genvej til 4D Embroidery System på dit skrivebord i Windows®. Genvejen oprettes automatisk under installationsprocessen, hvis du har valgt denne funktion.


1. Luk eller minimer alle åbne programmer.
2. Dobbeltklik på genvejen til mappen 4D Embroidery System. En liste over programmer vises.
3. Dobbeltklik på 4D Embroidery  for at åbne programmet.
4. Klik på 4D PictureStitch  på værktøjslinjen QuickLink. 4D PictureStitch starter.

Kvikstartøvelser

Før du starter på kvikstartøvelserne, skal du sikre, at Show Measurements In (Vis mål i) er indstillet til Millimeters (Millimeter) i 4D Configure .

Hvis du foretrækker at arbejde i tommer, kan du ændre denne indstilling tilbage til Inches, når du har gennemført øvelserne.


Følg instruktionerne ovenfor, når du skal starte 4D PictureStitch og de relevante kvikstartøvelser.


Indstillingerne til dialogboksen Preferences (Præferencer)  findes i kvikstartøvelserne. Brug disse indstillinger til at sikre, at dine resultater bliver ligesom dem, der vises på eksempelbillederne, i selvstudierne og eksempelfilerne. Indstillingerne kan også bruges til at vende tilbage til de præferencer, der specifikt anbefales til den enkelte situation.




4D PictureStitch – termer og konventioner





Du kan finde en generel oversigt over termer og konventioner i introduktionsvejledningen til 4D Embroidery System.

Markører på skærmen

Markøren vises normalt som en pil  på skærmen.

Hvis markøren placeres over en tekstboks, ændres den til en I-streg , og du kan indtaste tekst, f.eks. i feltet Notes (Noter) på kontrolpanelet Edit window (Rediger vindue).

Hvis Zoom In (Zoom ind) vælges, vises markøren Zoom In . Hvis Zoom Out (Zoom ud) vælges, vises markøren Zoom Out . Hvis funktionen Pan (Panorering) vælges for at flytte rundt på skærmen, vises panoreringsmarkøren .

I vinduet Picture (Billede) ændres markøren til en malerspand , når Flood Fill (Udfyld alt) er markeret. Hvis du markerer et område af billedet, og markøren er placeret i markeringsboksen, vises positionsmarkøren . Når markøren er over en tilpasningsknap i hjørnet af en billedmarkering, vises tilpasningsmarkøren . Hvis du vælger Eraser (Viskelæder), bliver markøren til en lille boks , som ændrer størrelse alt efter den viskelæderstørrelse, der er valgt i Tool Options (Værktøjsfunktioner).

Hvis du vælger Pick Color (Vælg farve) i vinduet Picture (Billede) eller Create (Opret), vises farve-markøren .

Filformater

Billedfiler

4D PictureStitch kan indlæse ethvert af følgende billedfilformater: Windows eller OS2 Bitmap (.bmp), JPEG-JFIF kompatibel (.jpg, .jif, .jpeg), Portable Network Graphics (.png), Tagged Image File Format ukomprimeret (.tiff, .tif), Windows Meta File (.wmf), Windows Enhanced Meta File (.emf) og Windows Icon (.ico).

4D PictureStitch kan gemme et billede i ethvert af følgende billedfilformater: Windows eller OS2 Bitmap (.bmp), JPEG Low Quality (.jpg), JPEG High Quality (.jpg), Tagged Image File Format ukomprimeret (.tif) og Portable Network Graphics (.png).

Broderifiler

4D PictureStitch kan gemme broderifiler fra vinduet 3D Create Stitches i ethvert af følgende for-

mater: Brother/Babylock/Bernina PEC (.pec), Brother/Babylock/Bernina PES (.pes version 2 eller 6), Compucon/Singer PSW (.xxx), Husqvarna Viking / Pfaff (.vp3 og .vip), Husqvarna (.hus), Janome (.jef, og .sew), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Tajima (.dst) og Toyota (.10*).

Bemærk! Det foretrukne filformat ved lagring af broderier er .vp3, da dette format bevarer trådfarveoplysninger og bemærkninger. Gem filerne Husqvarna .shv ved hjælp af Send To-indstillingerne. I forbindelse med Brother/Babylock/Bernina.pes-filer er det kun version 3, 4 og 5, der kan indlæses. Filer i .pes-format gemmes altid som version 2, hvis broderiet er på 130 mm x 180 mm eller mindre. Større broderier gemmes i .pes-format som version 6.

Programvinduetts forskellige dele



Titellinje

Titellinjen øverst i vinduet er fremhævet, hvis 4D PictureStitch er aktivt. Titellinjen viser modulets navn og navnet på det aktuelt indlæste billede.

Menulinje

Der findes syv menuer: File (Filer), Edit (Rediger), View (Vis), Picture (Billede), Options (Indstillinger), QuickLink og Help (Hjælp).

Med musen kan du få adgang til menufunktionerne ved at trække dem ned fra menulinjen.

Du kan også få adgang til funktionerne i menuerne ved at trykke på Alt-tasten, derefter på det understregede bogstav i menunavnet og derefter på det understregede bogstav i den valgte funktion, f.eks. Alt, F, O for at åbne en fil.

Værktøjslinjer

Der findes fem værktøjslinjer med ikoner, der giver hurtig adgang til ofte anvendte funktioner. Hovedværktøjslinjen vises her.



Arbejdsområde

Arbejdsområdet er det område, hvor billedet vises og redigeres.

Tegnepanel

Til venstre for arbejdsområdet finder du tegnepanelet. Øverst på tegnepanelet finder du værktøjer, som du kan bruge til at male, tegne og vælge områder med. De midterste værktøjer skifter, alt

afhængigt af hvilket tegneværktøj du bruger. Nederst på panelet finder du billedredigeringsværktøjer som f.eks. Crop (Beskær), Rotate (Roter) og Mirror (Spejlvend).

Farvepanel

Til højre for arbejdsområdet finder du farvepanelet. Øverst finder du farvefeltet, som viser forgrunds- og baggrundsfarverne, og en farvepalet med 18 almindelige farver. Du kan bruge Effects (Effekter) til at ændre hele billedet eller en del af det. Du kan bruge Filters (Filtre) til at ændre hele billedet. Boksen Notes (Noter) bruges til at indtaste detaljerede oplysninger om broderiet.

Statuslinje

Statuslinjen er placeret nederst i programvinduet. Set fra venstre viser statuslinjen følgende:


- Korte beskrivelser af de handlinger, der udføres via menupunkter eller ikoner.
- En boks, der viser den aktuelle farvetilstand.
- Musens pixelposition på billedet.
- Størrelsen på et objekt eller område, når du tegner eller markerer ved hjælp af træk og slip.
- Billedets bredde og højde i pixel.

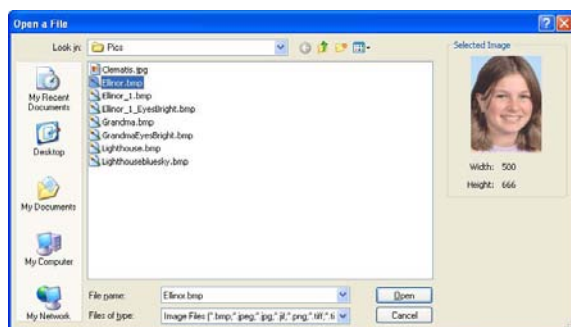
Portræt af Ellinor




Effekterne Saturation og Contrast, markering af et område og indsættelse af en bort (240 mm x 150 mm)

I denne øvelse kan du lære at bruge 4-Color Mode (Firefarvet funktion) til at oprette et farvebroderi ved hjælp af kun fire tråde på en ramme, som måler 240 mm x 150 mm. Du skal åbne et billede og indstille farvemætningen. Du skal oprette sting og gemme broderiet i .vp3-format. Du skal markere en del af billedet og beskære billedet, så kun den ønskede del er tilbage. Du skal bruge frihåndsmarkeringværktøjet sammen med effekterne Contrast (Kontrast) og Saturation (Farvemætning) til at forbedre billedets kvalitet. Du skal indsætte en rektangel bort rundt om hele billedet, oprette stingene og gemme. Du skal også gemme det ændrede billede.




Indlæse et billede og indstille Hoop Size

1. Klik på Load Picture (Indlæs billede) . Dialogboksen Open (Åbn) åbnes.
2. Brug pilen i boksen Look In (Se i) til at gennemse computerens drev og mapper. Find mappen C:\4DEmbroidery\Samples\Pict\Pics.




3. Dobbeltklik på billedfilen med navnet "Ellinor.bmp". Billedet vises på skærmen:
4. Klik på Hoop (Ramme) , og indstil Hoop Size (Rammestørrelse) til 240mm x 150mm - Universal Large Hoop 2. Indstil Orientation (Retning) til Vertical (Lodret), og klik derefter på OK.
5. Klik på pilen ved siden af ikonet Mode (Funktion), og klik derefter på 4-Color  på den rulleliste, som vises.
6. Klik på ikonet for trådkontrast , og klik derefter på Reset (Nulstil) for at sikre, at alle indstillingerne er 100. Klik på OK.

Brug trådkontrasten, hvis du vil ændre på udvalget af nuancer i broderiet. Hvis du sætter værdien højt, bliver de mørke områder mørkere og de lyse områder lysere. Hvis du stiller kontrastværdien lavt, vil forskellen mellem de mørke og lyse områder blive mindre.

7. Klik på ikonet Scan Depth (Scanningsdybde) , og kontrollér, at værdien er indstillet til 2. Klik på OK.
Scanningsdybden henviser til afstanden mellem de rækker eller mønstre af sting, som danner et broderi ud fra et billede. Jo lavere værdien for scanningsdybden er, jo større detaljeringsgrad vises på broderiet, og jo flere sting oprettes.
8. Klik på ikonet Density (Tæthed) , og kontrollér, at værdien er indstillet til 2. Klik på OK.
Stingtætheden kan indstilles til 1 eller 2. Jo lavere tallet er, jo tættere sidder stingene, og jo flere sting oprettes.
9. Klik på ikonet Angle (Vinkel) , og kontrollér, at værdien er indstillet til 0. Klik på OK.
Du kan bruge funktionen Angle, hvis du vil ændre den vinkel, stingene til broderiet oprettes i. Ændringer påvirker alle funktioner med undtagelse af Monochrome Spiral (Monokrom spiral).

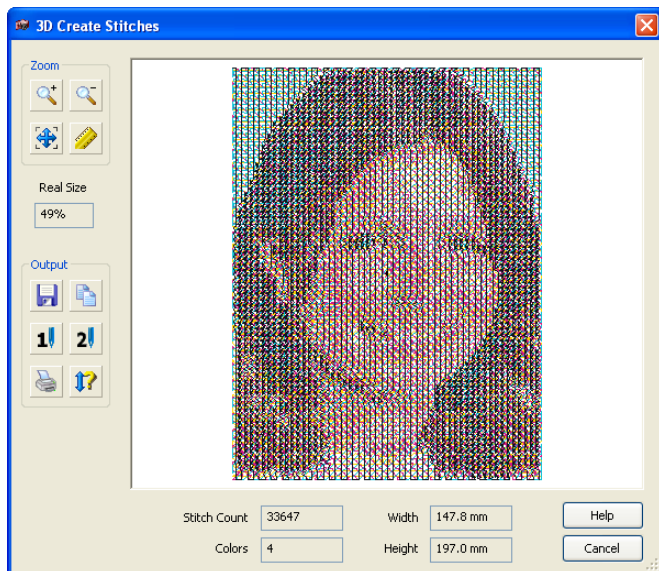
Disse indstillinger er et godt udgangspunkt, når du vil oprette et broderi med fire farver.

Ændre farvemætheden for hele billedet

10. Klik på rullepilen i boksen Effects (Effekter), og klik derefter på Saturation (Farvemætning).
 11. Klik på Preview (Vis udskrift). Dialogboksen Change Saturation (Skift farvemæthed) åbnes.
 12. Indstil værdien Percentage (Procentværdi) til 32. Klik i boksen, marker værdien i den med musen, og indtast 32. Du kan også trække skyderen til højre, indtil tallet i boksen er 32. Eksempelvisningen i højre side viser ændringen.
- 
13. Klik på OK. Billedet ændres og får hudfarverne til at virke varmere.

Oprette sting og gemme broderiet


14. Klik på 3D Create Stitches .



Bemærk, at baggrundsfarven er hvid i stedet for den matchende farve og struktur, der blev valgt i 4D Configure. Dette viser den korrekte effekt ved brugen af funktionen 4-Color.


15. Klik på Save (Gem). Dialogboksen Save As (Gem som) åbnes.
16. Gå til boksen Save In (gem i), og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
17. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type (Filtype). I boksen File Name (Filnavn) skal du ændre navnet til "Ellinor_1". Klik derefter på Save.

Beskære billedet

18. Klik på Box Select (Markér med boks) .
19. Klik og træk en markeringsboks, som går fra det venstre øre, cirka en tredjedel nede ad skilningen i håret, lige over halsudskæringen på blusen og cirka halvvejs inde i håret.

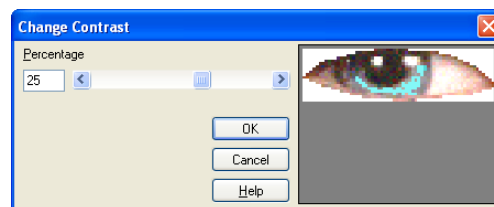
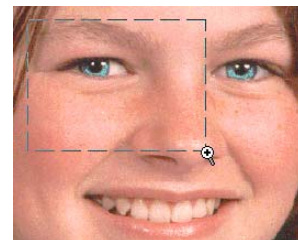





Hvis du vil bruge de pixelkoordinater, som vises på statuslinjen, skal du trække boksen ca. fra positionen 45, 30 og ned til nederste højre hjørne, indtil størrelsen af det markerede er ca. 425, 590.

20. Klik på Crop (Beskær) . De dele af billedet, som befinder sig uden for markeringsboksen, fjernes. Den resterende del af billedet udfylder rammen, og når stingene oprettes, vises ansigtet med en større detaljeringsgrad.




Bruge effekter til at forbedre udvalgte områder

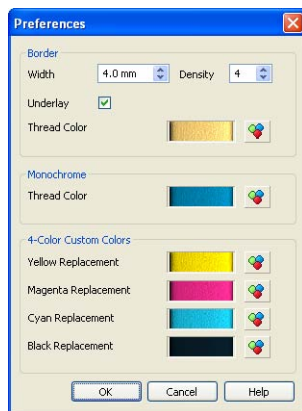
21. Klik på Zoom In (Zoom ind) . Markøren skifter derefter til markøren Zoom In .
22. Klik og træk en markeringsboks, som omfatter det venstre øje og næsen, og slip derefter museknappen. Der zoomes ind på det markerede område.
23. Klik på Freehand Select (Markér med fri hånd) , og træk en streg rundt om det venstre øje, inden for øjenlåget.
24. Klik på rullepilen i boksen Effects, og klik derefter på Contrast. Klik på Preview. Dialogboksen Change Contrast (Skift kontrast) åbnes.







25. Indstil værdien Percentage til 25.
26. Klik på OK. Billedet ændrer sig.
27. Brug rullepanelet nederst i arbejdsområdet til at rulle til højre på billedet, så du kan se det højre øje.
28. Gentag ovenstående procedure for det højre øje, idet du bruger Freehand Select  til at markere øjet og derefter øge værdien Contrast med 25 %. Øjnene er nu mere fremtrædende på billedet.
29. Brug rullepanelet til at fokusere på munden.
30. Klik på Freehand Select (Markér med fri hånd) , og træk en streg rundt om læberne for at vælge hele munden.
31. Klik på rullepilen i boksen Effects (Effekter), og klik derefter på Saturation (Farvemætning). Klik på Preview (Vis udskrift). Dialogboksen Change Saturation (Skift farvemæthed) åbnes.
32. Indstil værdien Percentage (Procentværdi) til 25.
33. Klik på OK. Billedet ændres, og læberne bliver rødere.
34. Klik på Zoom To Fit (Tilpas til indhold)  for at få vist hele billedet.

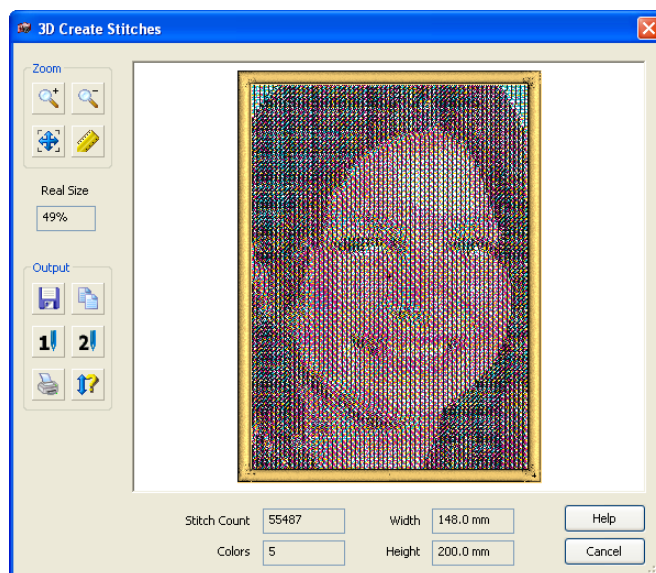
Indsætte en bort


35. Klik på Preferences (Præferencer) .
36. Indstil Border Width (Bortbredde) til 4 mm, Border Density (Borttæthed) til 4, og kontroller, at Underlay (Underlag) er markeret.
37. Klik på knappen Color Change (Farveskift)  ved Thread Color (Trådfarve). Dialogboksen Color Selection vises.
38. Klik på rullepilen i boksen Thread Range (Trådsortiment), og vælg Robison-Anton Rayon 40.
39. Find trådnummer 2234 (Glow) på listen, og vælg denne tråd, eller indtast 2234 i boksen Find Thread.
40. Klik på OK for at lukke boksen Color Selection (Farvevalg). Trådekseplet Thread Color ændres.
Bemærk de fire specielle brugerdefinerede farver, der kan ændres for at oprette et broderi på baggrund af et billede med dit eget udvalg af trådfarver.
41. Klik på OK for at lukke Preferences.
42. Klik på ikonet Rectangle Border (Rektangulær bort) .
43. Dobbeltklik et vilkårligt sted på arbejdsområdet. Hele billedet bliver markeret med en stiplede linje, som viser bortens position.



Øge stingenes detaljeringsgrad og oprette sting

44. Klik på ikonet Density (Tæthed) , og kontroller, at værdien er indstillet til 1. Klik på OK.
Når du reducerer værdien for tæthed, kommer stingene til at sidde tættere (afstanden mellem dem bliver mindre), hvilket betyder, at antallet af sting stiger.
45. Klik i boksen Notes (Noter), og indtast "Border 4mm". Klik derefter på knappen Apply (Anvend) under boksen Notes.
Noterne gemmes i broderiet, når det oprettes, og gemmes i formatet .vp3. Noterne bruges til at søge efter broderier med nøgleord ved hjælp af funktionen Find Designs (Find broderimotiver)  i andre moduler til 4D Embroidery System, og med funktionen Search (Søg)  i 4D Organizer.
46. Klik på 3D Create Stitches .



47. Klik på Save (Gem). Dialogboksen Save As (Gem som) åbnes.
48. Gå til boksen Save In (Gem i), og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
49. Kontroller, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type (Filtype). I boksen File Name (Filnavn) skal du ændre navnet til "Ellinor_Border". Klik derefter på Save.
50. Klik på Save Picture As (Gem billede som) . Dialogboksen Save As vises.
51. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyPics.
52. I boksen File Name skal du ændre navnet til "EllinorEyesBright". Klik derefter på Save.



Clematis

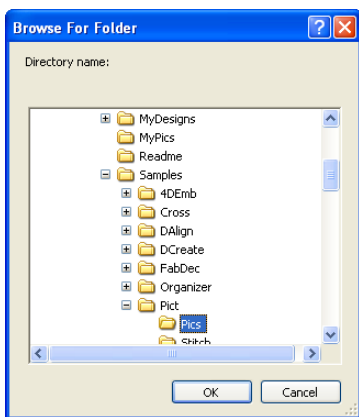
Monochrome-funktioner og beskæring ved hjælp af en bort (120 mm x 115 mm og 225 mm x 140 mm)

I denne øvelse skal du lære at bruge Monochrome-funktionerne til at oprette tre forskellige broderier med Picture Stitch på baggrund af det samme billede.

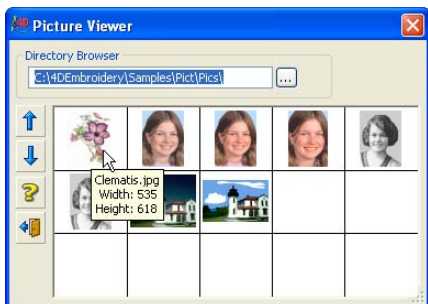
Du skal vælge funktionen Monochrome Linear (Monokrom lineær) og åbne et billede ved at klikke på det tilsvarende miniaturebillede. Du skal indsætte en cirkelformet bort og oprette stingene, hvilket automatisk fjerner de sting, som sidder uden for borten. Du skal ændre vinklen, bortens bredde og stingfarven og derefter oprette stingene igen. Du skal skifte til en større ramme, vælge indstillingen Monochrome Spiral og derefter oprette stingene igen.

Indlæse et billede som miniature


1. Klik på View Picture (Vis billede) . Fremviseren åbnes.
2. I fremviseren skal du klikke på knappen med de tre prikker  for at gennemse mappen.
3. Find mappen
C:\4DEmbroidery\Samples\Pict\Pics.








4. Klik på OK. Billederne i mappen vises.








Hvis du placerer pilemarkøren over et miniaturebillede uden at klikke på det, vises navnet på billedet. Billedets navn er "clematis.jpg".

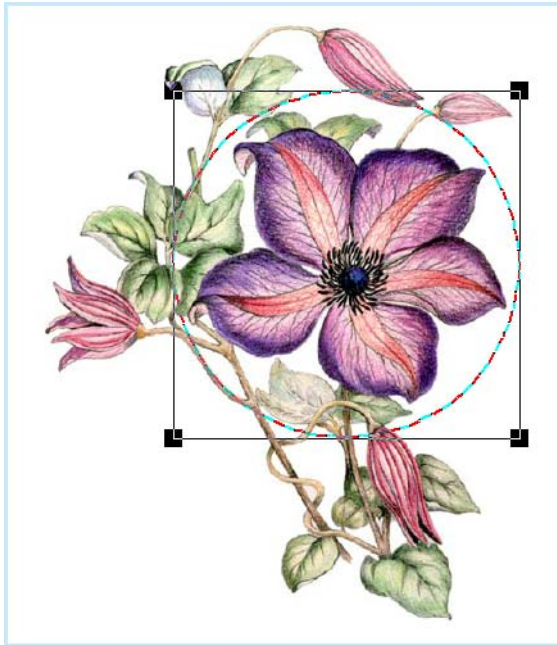
5. Klik på billedet "clematis". Billedet indlæses på skærmen 4D PictureStitch.
6. Klik på ikonet Exit (Afslut)  for at lukke fremviseren.

7. Klik på pilen ved siden af ikonet Mode (Funktion), og klik derefter på Monochrome Linear  på den rulleliste, som vises.
8. Klik på ikonet for trådkontrast , og kontrollér, at værdien er indstillet til 18. Klik på OK.
9. Klik på ikonet Scan Depth (Scanningsdybde) , og kontrollér, at værdien er indstillet til 2. Klik på OK.
10. Klik på ikonet Density (Tæthed) , og kontrollér, at værdien er indstillet til 2. Klik på OK.
11. Klik på ikonet Angle (Vinkel) , og kontrollér, at værdien er indstillet til 0. Klik på OK.

Indstille rammestørrelsen og indsætte en bort

12. Klik på Hoop (Ramme) . Indstil Hoop Group (Rammegruppe) til Universal, og indstil derefter Hoop Size (Rammestørrelse) til 120mm x 115mm - Universal Standard Hoop 2. Klik på OK.
Rammeretningen er ikke væsentlig for de broderier, der oprettes i denne øvelse, da de har samme højde og bredde.
13. Klik på Preferences .
14. Indstil Border Width til 3.0mm, Border Density til 4, og kontrollér, at Underlay er markeret.
15. Klik på knappen Color Change  ved Thread Color. Dialogboksen Color Selection vises.
16. Klik på rullepilen i boksen Thread Range, og vælg Sulky Rayon 40.
17. Find trådnummer 1192 (Fuchsia) på listen, og vælg denne tråd, eller indtast 1192 i boksen Find Thread (Find tråd).
18. Klik på OK for at lukke boksen Color Selection. Trådeksemplet Border Thread Color ændres.
19. Klik på knappen Color Change  ved Monochrome Thread Color. Dialogboksen Color Selection vises.
20. Indstil også denne til Sulky Rayon 40 1192 (Fuchsia), og klik på OK.
21. Klik på OK for at lukke Preferences.
22. Klik på ikonet Ellipse Border (Ellipseformet bort) .
23. Hold Ctrl-tasten på tastaturet nede. Dette afgrænser den nye bort, så den bliver cirkelformet.

24. Klik og træk med musen for at tegne en cirkelformet bort rundt om den store blomst. Slip museknappen og derefter Ctrl-tasten. Bortens placering angives med en stiplede linje.



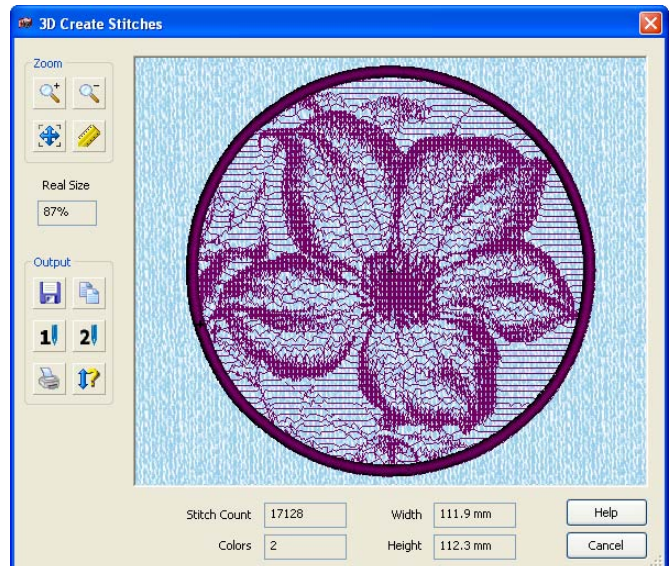
Hvis du vil justere bortens placering, kan du klikke et vilkårligt sted i den markeringsboks, som indeholder borten, og trække i den. Hvis du vil ændre bortens størrelse, skal du holde Ctrl-tasten nede (så borten forbliver cirkelformet) og derefter klikke på og trække i et af størrelseshåndtagene på boksens hjørner.

Oprette sting og gemme broderiet

25. Klik i boksen Notes, og indtast "Floral". Klik derefter på knappen Apply under boksen Notes.

Denne note gemmes i alle de broderier, der oprettes på baggrund af clematisbilledet i denne øvelse.

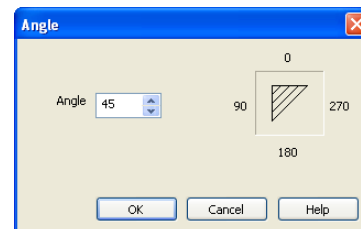
26. Klik på 3D Create Stitches . Bemærk, at stingene uden for borten automatisk fjernes.



27. Klik på Save. Dialogboksen Save As åbnes.
 28. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
 29. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type (Filtype). I boksen File Name skal du ændre navnet til "ClematisBorder". Klik derefter på Save.


Ændre vinkel, bortbredde og stingfarve

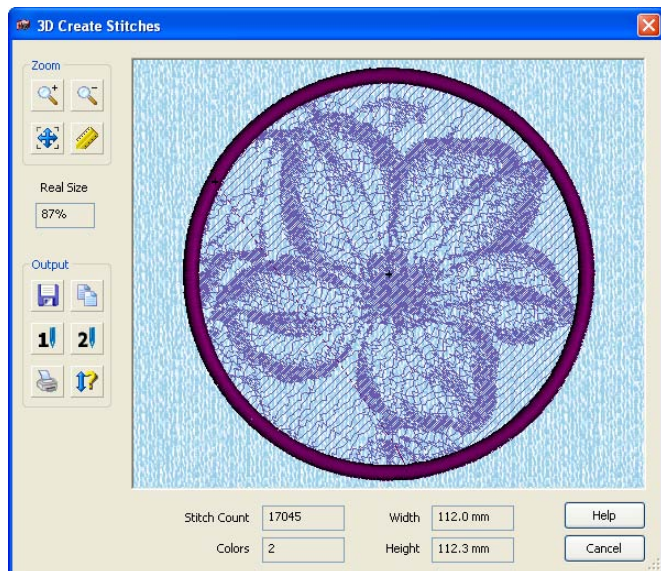
30. Klik på ikonet Angle , og indstil værdien til 45. Klik på OK.



31. Klik på Preferences .
 32. Indstil Border Width til 4 mm.
 33. Klik på knappen Color Change ved Monochrome Thread Color. Dialogboksen Color Selection vises.
 34. Indstil denne til Sulky Rayon 40 1561 (Deep Hyacinth), og klik på OK.
 35. Klik på OK for at lukke Preferences.




Oprette sting og gemme broderiet

36. Klik på 3D Create Stitches . Bemærk, at billedet ser anderledes ud, fordi du har ændret stingvinklen, bortbredden og billedets trådfarve.





37. Klik på Save. Dialogboksen Save As åbnes.
38. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
39. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type (Filtype). I boksen File Name skal du ændre navnet til "ClematisAngle45". Klik derefter på Save.


Vælg en større ramme og en ny bortfarve

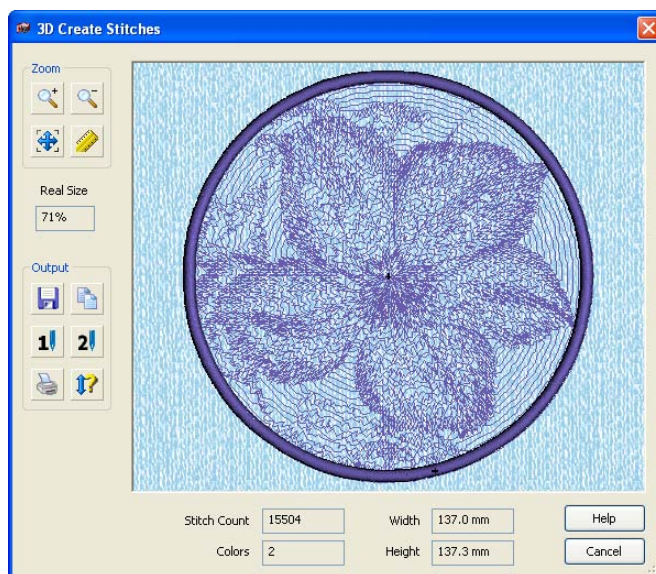
40. Klik på Hoop , og indstil Hoop Size til 225mm x 140mm - Universal Large Hoop 1. Klik på OK.
41. Klik på Preferences .
42. Klik på knappen Color Change  ved Thread Color. Dialogboksen Color Selection vises.
43. Indstil denne til Sulky Rayon 40 1561 (Deep Hyacinth), og klik på OK.
44. Klik på OK for at lukke Preferences.

Skifte til Spiral Mode og ændre scanningsdybden

45. Klik på pilen ved siden af ikonet Mode, og klik derefter på Monochrome Spiral  på den rulleliste, som vises.
Bemærk, at funktionen Angle ikke er tilgængelig.
46. Klik på ikonet Scan Depth , og indstil værdien til 1. Dette reducerer afstanden mellem rækkerne af sting, hvilket giver en større detaljeringsgrad. Klik på OK.

Oprette sting og gemme broderiet

47. Klik på 3D Create Stitches . Bemærk, at brugen af Spiral Mode har ændret billedet.












48. Klik på Save. Dialogboksen Save As åbnes.
49. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
50. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type. I boksen File Name skal du ændre navnet til "ClematisSpiral". Klik derefter på Save.

Fyrtårn


Markering af områder og retouchering af billedet (225 mm x 140 mm)

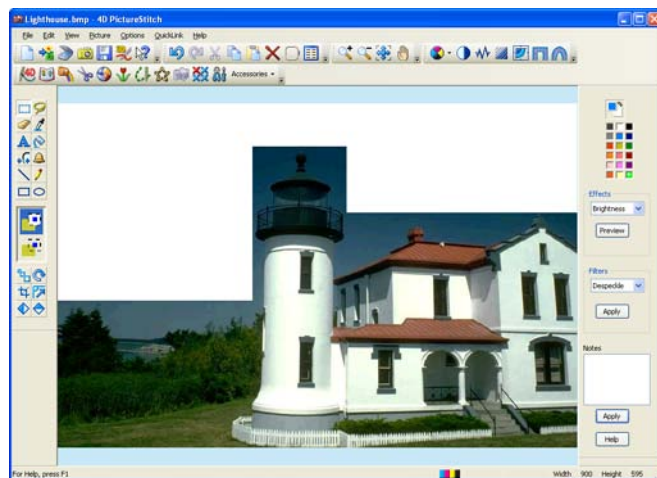
I denne øvelse kan du lære at bruge 4-Color Mode til at oprette et farvebroderi til en ramme, som måler 225 mm x 140 mm. Du skal åbne et billede og beskære det for at fjerne en del af himlen. Du skal markere områder og slette dem for at gøre den mørke himmel og vandet hvidt. Du skal bruge effekter til at øge farvemætheden i de grønne områder og lysstyrken på græssets farve, og du skal øge kontrasten på bygningen. Du skal vælge nye farver til vandet og himlen og indsætte skyer ved hjælp af funktionerne Freehand Select og Delete. Du skal indsætte en rektangulær bort rundt om hele billedet, oprette stingene og gemme i .vp3-format. Du skal også gemme det ændrede billede.









Indlæse et billede, indstille ramme- størrelsen og beskære billedet

1. Klik på Load Picture . Dialogboksen Open File åbnes.
2. Find mappen C:\4DEmbroidery\Samples\Pict\Pics.
3. Dobbeltklik på billedfilen med navnet "Lighthouse.bmp". Billedet vises på skærmen:
4. Billedet er bredere, end det er langt, så du skal vælge liggende format for at udnytte rammen bedst muligt. Klik på Hoop , og indstil Hoop Size til 225mm x 140mm - Universal Large Hoop 1. Indstil Orientation til Horizontal, og klik derefter på OK.
5. Klik på pilen ved siden af ikonet Mode, og klik derefter på 4-Color  på den rulleliste, som vises.
6. Klik på ikonet for trådkontrast , og klik derefter på Reset for at sikre, at alle indstillingerne er 100. Klik på OK.
7. Klik på ikonet Scan Depth , og kontrollér, at værdien er indstillet til 1. Klik på OK.
8. Klik på ikonet Density , og kontrollér, at værdien er indstillet til 2. Klik på OK.
9. Klik på ikonet Angle , og kontrollér, at værdien er indstillet til 0. Klik på OK.
10. Klik på Box Select .
11. Klik og træk en markeringsboks, som begynder ca. halvvejs mellem toppen af fyrtårnet og billedets overkant og går hele vejen ned til det nederste højre hjørne.
Hvis du vil bruge de pixelkoordinater, som vises på statuslinjen, skal du starte i position 0,125 og trække en boks hele vejen ned til det nederste højre hjørne.
12. Klik på ikonet Crop . Den øverste del af himlen fjernes.

Fjerne farverne på himlen og vandet

13. Højreklik på det hvide felt på farvepaletten for at sikre, at baggrundsfarven er indstillet til hvid.
14. Funktionen Box Select er allerede aktiv. Klik og træk en markeringsboks hen over venstre side af himlen, og klik derefter på Delete  (eller tryk på Delete-tasten på tastaturet). Området slettes og erstattes med hvid farve, fordi du har indstillet hvid til Baggrundsfarve.
15. Gentag proceduren i højre side af himlen og det lille stykke himmel lige oven over fyrtårnet.





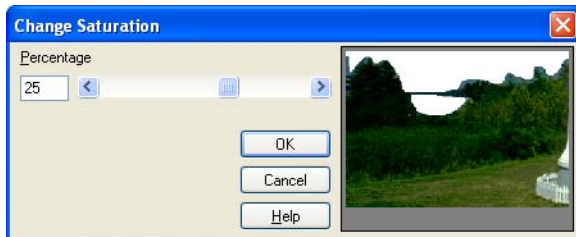
16. Klik på ikonet Freehand Select . Klik og træk en markeringsboks, som går fra kanten mellem den resterende himmelfarve og træerne i venstre side af billedet, op langs fyrtårnets venstre side, hen over billedet foroven og ned. Slip museknappen, når du kommer tilbage til udgangspunktet. Området markeres med en punkteret linje. Klik på Delete  igen.
Du behøver ikke at følge det viste eksempel slavisk. Hvis du ikke bryder dig om et område, som du har slettet, kan du klikke på Undo (Fortryd)  og prøve igen.
17. Gentag proceduren andre steder på billedet, indtil du har fjernet det meste af himlen i baggrunden.
18. Brug funktionen Eraser til at gøre små områder hvide. Klik på Eraser (Viskelæder) , og vælg derefter den ønskede bredde under Tool Options (værktøjsfunktioner) midt på tegnepanelet. Klik og træk med musen tværs over arbejdsområdet for at fjerne farven. Zoom ind  om nødvendigt.
19. Klik på Zoom to Fit .
20. Klik på Zoom In (Zoom ind) . Markøren skifter derefter til markøren Zoom In . Klik og træk med musen, indtil området til venstre for fyrtårnet er omfattet af den stiplede markeringsboks, som vises. Når du slipper museknappen, zoomes ind på denne del af billedet.



21. Klik på ikonet Freehand Select .
22. Klik og træk en markeringsboks rundt om det mørke vand mellem de to grupper af træer, og klik derefter på Delete .

Sørg for at efterlade en mørk linje mellem vandet og himlen.

Bruge effekter til at skifte farve

23. Klik på Zoom to Fit .
24. Klik på Box Select (Markér med boks) . Vælg området med træer og græs til venstre for fyrtårnet.
25. Klik på rullepilen i boksen Effects, og klik derefter på Saturation. Klik på Preview. Dialogboksen Change Saturation åbnes.



26. Indstil værdien Percentage til 25. Du kan enten klikke i boksen, markere værdien i den med musen og indtaste 25. Du kan også trække skyderen til højre, indtil tallet i boksen er 25. Eksempelvisningen i højre side viser ændringen. Klik på OK. Træerne og græsset fremstår som grønnere på billedet.
27. Klik på Freehand Select , og vælg græsset foran træerne.
28. Klik på rullepilen i boksen Effects, og klik derefter på Brightness (Lysstyrke). Klik på Preview. Dialogboksen Change Brightness (Skift lysstyrke) åbnes.
29. Indstil værdien Percentage til 10, og klik derefter på OK. Græsset fremstår som grønnere.
30. Vælg fyrtårnet ved hjælp af Freehand Select . Klik og træk en markeringsboks op langs bygningens venstre side, hen over taget på tårnet, ned og hen over resten af taget på bygningen.



31. Klik på Preview under Effects. Dialogboksen Change Brightness åbnes.
32. Indstil værdien Percentage til -10, og klik derefter på OK. Bygningen fremstår som mørkere. Fjern ikke markeringen fra området. Du skal nemlig bruge det markerede område, når du skal øge kontrasten, så de hvide områder ikke bliver helt udbleget.
33. Klik på rullepilen i boksen Effects, og klik derefter på Contrast. Klik på Preview. Dialogboksen Change Contrast (Skift kontrast) åbnes.
34. Indstil værdien Percentage til 15, og klik derefter på OK.

Gøre vandet og himlen blå og tegne skyer



35. Klik på det blå farvefelt i midten af anden række på farvepaletten. Forgrundsfarven i boksen Color ændres.
36. Klik på ikonet Flood Fill (Udfyld alt) . Pilemarkøren ændres til en malerspand . Klik på det hvide stykke vand. Vandets farve skifter til blå.

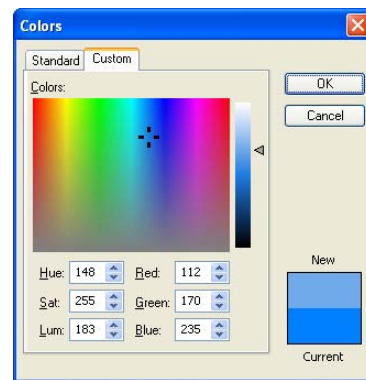


Sørg for at efterlade en mørk linje mellem vandet og himlen. Ellers udfyldes himlen med samme blå farve.



37. Vælg en lysere blå farve til himlen ved at dobbeltklikke på den blå farve i boksen Color. Vinduet Color åbnes.
38. Klik på fanen Custom (Tilpas).

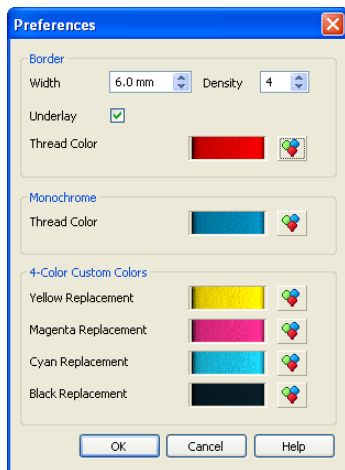
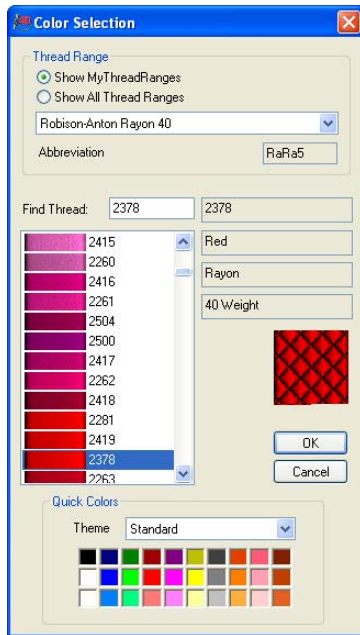



39. Klik på trådkorsmarkøren i det blå farveområde i den store boks Colors, og træk i den, indtil du finder den rette nuance.
40. Træk skyderen op ad nuancebjælken til højre for boksen Colors for at gøre den blå farve lysere. Du kan også indtaste følgende RGB-værdier: Rød 112, Grøn 170 og Blå 235.
41. Klik på OK.
42. Klik på himlen med malerspanden. Himlens farve skifter til blå.
43. Klik på Freehand Select , og tegn en sky på himlen. Klik derefter på Delete . Gentag proceduren for at tegne endnu en sky.



Indsætte en bort

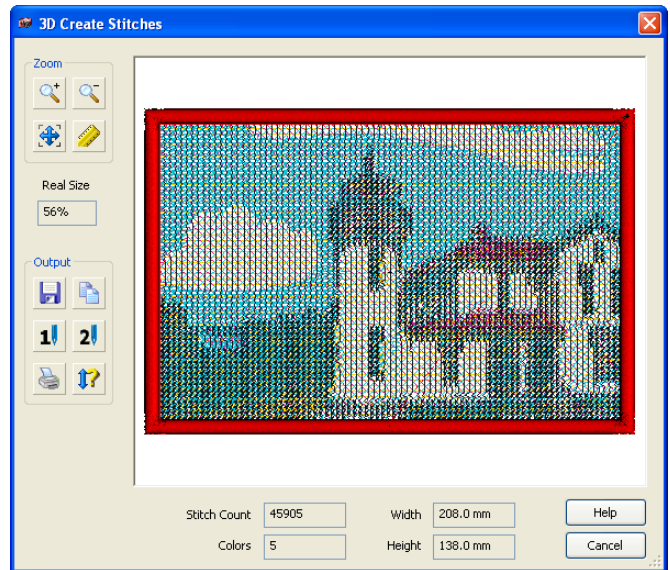
44. Klik på Preferences .
45. Indstil Border Width til 6mm, Border Density til 4, og kontrollér, at Underlay er markeret.
46. Klik på knappen Color Change  ved Thread Color. Dialogboksen Color Selection vises.
47. Klik på rullepilen i boksen Thread Range, og vælg Robison-Anton Rayon 40.
48. Find trådnummer 2378 (Red) på listen, og vælg denne tråd, eller indtast 2378 i boksen Find Thread.
49. Klik på OK for at lukke boksen Color Selection. Trådeksemplet Border Thread Color ændres.




50. Klik på OK for at lukke Preferences.
51. Klik på ikonet Rectangle Border .
52. Dobbeltklik et vilkårligt sted på arbejdsområdet. Hele billedet bliver markeret med en stiplede linje, som viser bortens position.

Oprette sting og gemme broderiet og billedet

53. Klik på 3D Create Stitches .










54. Klik på Save. Dialogboksen Save As åbnes.
55. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
56. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type. I boksen File Name skal du ændre navnet til "Lighthousebluesky Border". Klik derefter på Save.
57. Klik på Save Picture As . Dialogboksen Save As vises.
58. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyPics.
59. I boksen File Name skal du ændre navnet til "Lighthousebluesky". Klik derefter på Save.

Portræt af bedstemor

Justering af billedkontrasten, beskæring ved hjælp af bort og stingvinkel
(225 mm x 140 mm og 120 mm x 115 mm)

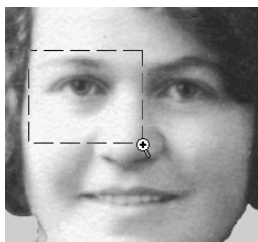
I denne øvelse kan du lære at bruge funktionen 4-Color Sepia (Firefarvet sepia) og Monochrome Linear til at oprette et billede med antikeffekt ved hjælp af PictureStitch på grundlag af et fotografi. Du skal vælge 4-Color Sepia, indlæse billedet og fremhæve udvalgte områder ved at justere billedets kontrast. Du skal indsætte en ellipseformet bort rundt om hele billedet, oprette stingene og gemme i .vp3-format. Du skal skifte til funktionen Monochrome Linear og vælge en mindre ramme. Du skal indsætte en kvadratisk bort rundt om hele billedet, oprette stingene og gemme. Endelig skal du ændre stingvinklen, oprette stingene og gemme.

Indlæse billedet

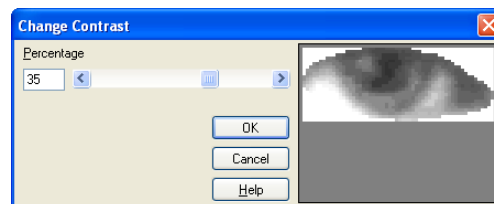
1. Klik på Load Picture (Indlæs billede) . Dialogboksen Open åbnes.
2. Brug pilen i boksen Look in til at gennemse computerens drev og mapper. Find under-mappen C:\4DEmbroidery\Samples\Pict\Pics.
3. Dobbeltklik på billedfilen "Grandma.bmp" (eller klik én gang på den, og klik derefter på Open). Billedet vises på skærmen:
4. Klik på Hoop . Indstil Hoop Group til Universal, og indstil Hoop Size til 225mm x 140mm - Universal Large Hoop 1. Vælg Vertical (Lodret) under Orientation (Retning). Klik på OK.
5. Klik på pilen ved siden af ikonet Mode, og klik derefter på 4-Color Sepia  på den rulleliste, som vises.
6. Klik på ikonet for trådkontrast , og klik derefter på Reset (Nulstil) for at sikre, at alle indstillingerne er 100. Klik på OK.
7. Klik på ikonet Scan Depth , og kontrollér, at værdien er indstillet til 2. Klik på OK.
8. Klik på ikonet Density , og kontrollér, at værdien er indstillet til 1. Klik på OK.
9. Klik på ikonet Angle , og kontrollér, at værdien er indstillet til 0. Klik på OK.




Gøre øjnene lysere

10. Klik på Zoom In . Markøren skifter derefter til markøren Zoom In .
11. Klik og træk en markeringsboks, som omfatter det venstre øje og næsen, og slip derefter museknappen. Der zoomes ind på det markerede område.
12. Klik på Freehand Select , og træk en streg rundt om det venstre øje, inden for øjenlåget.



13. Klik på rullepilen i boksen Effects, og klik derefter på Contrast. Klik på Preview. Dialogboksen Change Contrast (Skift kontrast) åbnes.
14. Indstil værdien Percentage til 35. Du kan enten klikke i boksen, markere værdien i den med musen og indtaste 35. Du kan også trække skyderen til højre, indtil tallet i boksen er 35. Eksempelvisningen i højre side viser ændringen.




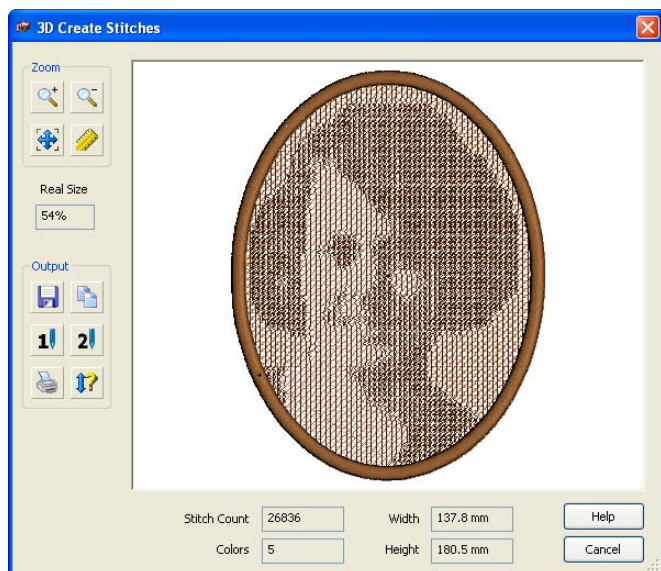
15. Klik på OK. Billedet ændrer sig.
16. Brug rullepanelet nederst i arbejdsområdet til at rulle til højre på billedet, så du kan se det højre øje.
17. Gentag ovenstående procedure for det højre øje, idet du bruger Freehand Select  til at markere øjet og derefter øge værdien Contrast med 35%.
18. Brug rullepanelet til at fokusere på munden.
19. Brug Freehand Select  til at vælge tænderne, og øg derefter værdien Contrast med 25 %.
20. Klik på Zoom To Fit  for at få vist hele billedet.


Indsætte en oval bort

21. Klik på Preferences .
22. Indstil Border Width til 6mm, Border Density til 4, og kontrollér, at Underlay er markeret.
23. Klik på knappen Color Change  ved Thread Color. Dialogboksen Color Selection vises.
24. Klik på rullepilen i boksen Thread Range, og vælg Robison-Anton Rayon 40.
25. Find trådnummer 2489 (Wicker) på listen, og vælg denne tråd, eller indtast 2489 i boksen Find Thread.
26. Klik på OK for at lukke boksen Color Selection. Trådeksemplet Border Thread Color ændres.
27. Klik på OK for at lukke Preferences.
28. Klik på ikonet Ellipse Border .
29. Dobbeltklik et vilkårligt sted på arbejdsområdet. Hele billedet bliver markeret med en stiplede linje, som viser bortens position.





Oprette sting og gemme broderiet og billedet

30. Klik på 3D Create Stitches . Bemærk, at stingene uden for borten automatisk fjernes.




31. Klik på Save. Dialogboksen Save As åbnes.
32. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
33. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type. I boksen File Name skal du ændre navnet til "GrandmaSepia". Klik derefter på Save.
34. Klik på Save Picture As . Dialogboksen Save As vises.
35. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyPics.
36. I boksen File Name skal du ændre navnet til "GrandmaEyesBright". Klik derefter på Save.

Vælg funktionen Monochrome Linear


37. Klik på pilen ved siden af ikonet Mode, og klik derefter på Monochrome Linear  på den rulleliste, som vises.
38. Klik på ikonet for trådkontrast , og kontrollér, at værdien er indstillet til 20. Klik på OK.
39. Klik på ikonet Scan Depth , og kontrollér, at værdien er indstillet til 1. Klik på OK.
40. Klik på ikonet Density , og kontrollér, at værdien er indstillet til 2. Klik på OK.

Indstille rammer og borter


41. Klik på Hoop . Indstil Hoop Group til Universal, og indstil Hoop Size til 120mm x 115mm - Universal Standard Hoop 2. Vælg Vertical under Orientation. Klik på OK.

Når du har valgt Monochrome giver alle rammestørrelser, herunder de små rammestørrelser, gode resultater. Det anbefales at bruge store rammestørrelser til funktioner med fire farver:

42. Klik på Preferences .


43. Indstil Border Width til 4 mm.
44. Klik på knappen Color Change  ved Monochrome Thread Color. Dialogboksen Color Selection vises.
45. Klik på rullepilen i boksen Thread Range, og vælg Robison-Anton Rayon 40.
46. Find trådnummer 2629 (Pro Walnut) på listen, og vælg denne tråd, eller indtast 2629 i boksen Find Thread.
47. Klik på OK for at lukke boksen Color Selection. Trådeksemplet Monochrome Thread Color ændres. Lad bortens farve være uændret, da det vil skabe en god kontrast.
48. Klik på OK for at lukke Preferences.

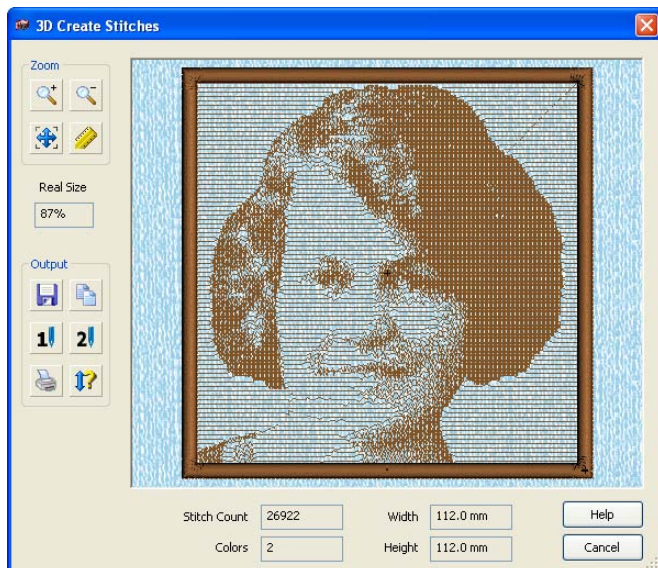
Beskære ved hjælp af en kvadratisk bort og oprette sting

49. Klik på ikonet Rectangle Border .
50. Hold Ctrl-tasten på tastaturet nede. Dette afgrænser den nye bort, så den bliver kvadratisk.
51. Klik og træk med musen fra billedets venstre side, lidt over toppen af håret og over til billedets højre side. Slip museknappen og derefter Ctrl-tasten. Bortens placering angives med en stiplede linje. Kvindens hoved bør passe ind i kvadratet.



Hvis du vil bruge de pixelkoordinater, som vises på statuslinjen, skal du starte i position 0,40 og trække en boks hele vejen over til billedets højre kant.

52. Klik på 3D Create Stitches . Bemærk, at stingene uden for borten automatisk fjernes.

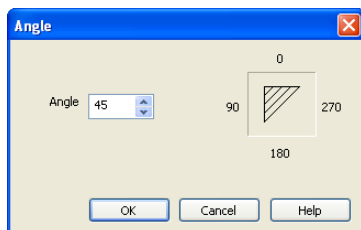


59. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
60. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type. I boksen File Name skal du ændre navnet til "GrandmaCrop45". Klik derefter på Save.

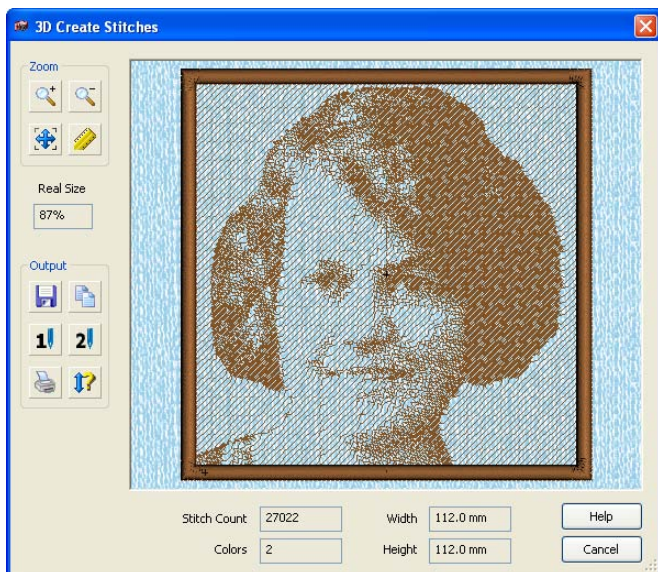
53. Klik på Save. Dialogboksen Save As åbnes.
54. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
55. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type. I boksen File Name skal du ændre navnet til "GrandmaCrop". Klik derefter på Save.

Ændre stingvinklen og oprette sting

56. Klik på ikonet Angle , og indstil værdien til 45. Klik på OK.




57. Klik på 3D Create Stitches . Bemærk, at rækkerne af sting i broderiet nu hælder 45 grader.

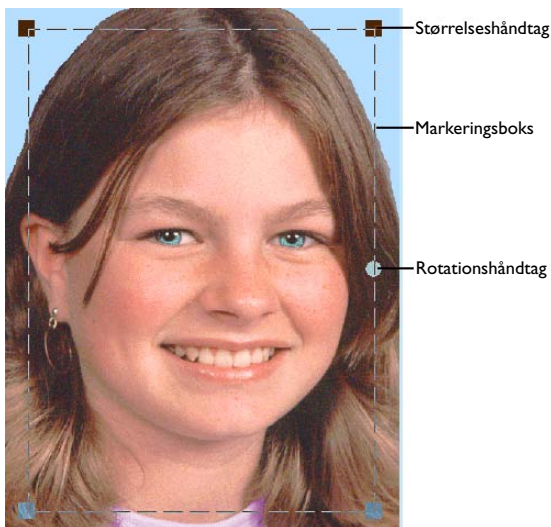


58. Klik på Save. Dialogboksen Save As åbnes.

Redigering af billeder

Box Select

Klik på Box Select (Markér med boks) for at  markere et område af billedet ved at tegne en firkant eller en rektangel rundt om det. Hvis du vil ændre størrelsen, skal du klikke og trække i et af størrelseshåndtagene i hjørnerne. Roter markeringen i en hvilken som helst vinkel med rotationshåndtaget. Klik i markeringsboksen, og træk i den for at placere den et andet sted på billedet.



Du kan også slette, klippe, kopiere, tilpasse, rotere eller spejlvende markeringen. Beskær billedet, så kun det markerede område bliver tilbage. Anvend effekter til at fremhæve eller justere det markerede område.

Filtre påvirker hele billedet og ikke blot det markerede område.


Hvis du vil fjerne markeringen af området, skal du klikke et vilkårligt sted på arbejdsområdet uden for markeringsboksen.

Brug værktøjsfunktionerne til at skifte mellem uigennemsigtig og gennemsigtig baggrund.




Den øverste valgmulighed indstiller baggrundsfarven til uigennemsigtig. Den nederste valgmulighed indstiller baggrundsfarven til gennemsigtig. Brug Pick Color (Vælg farve), før du bruger Box Select til at indstille den korrekte farve. Når du har lavet en markering, kan du ændre baggrundsfarven ved at højreklikke på den ønskede farve på farvepaletten eller dobbeltklikke på baggrundsfarven og vælge en farve i dialogboksen Color (Farve).

Genvej

Tegnepanel: 

Freehand Select

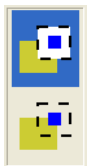
Klik på Freehand Select (Markér med fri hånd)  for at markere et område af billedet ved at tegne en frihåndsstreg rundt om den. Dette er nyttigt, når et område ikke er så nemt at vælge med en rektangel. Hvis du vil ændre størrelsen på markeringen, skal du klikke og trække i et af størrelseshåndtagene i hjørnerne. Roter markeringen i en hvilken som helst vinkel med rotationshåndtaget. Klik i markeringsboksen, og træk i den for at placere den et andet sted på billedet.

Hvis du tegner delvist rundt om det område, du ønsker at vælge, og derefter slipper musen, anvendes en lige linje fra det punkt og tilbage til begyndelsen af markeringen. Hvis du vil fjerne markeringen af området, skal du klikke et vilkårligt sted på arbejdsområdet uden for markeringsboksen.

Når du har lavet markeringen, kan du slette, klippe, kopiere, tilpasse, rotere eller spejlvende markeringen. Beskær billedet, så kun det markerede område bliver tilbage. Anvend effekter til at fremhæve eller justere det markerede område.

Filtre påvirker hele billedet og ikke blot det markerede område.

Brug værktøjsfunktionerne til at skifte mellem uigennemsigtig og gennemsigtig baggrund.



Den øverste valgmulighed indstiller baggrundsfarven til uigennemsigtig. Den nederste valgmulighed indstiller baggrundsfarven til gennemsigtig. Brug Pick Color, før du bruger Box Select til at indstille den korrekte farve. Når du har lavet en markering, kan du ændre baggrundsfarven ved at højreklikke på den ønskede farve på farvepaletten eller dobbeltklikke på baggrundsfarven og vælge en farve i dialogboksen Color.

Genvej

Tegnepanel: 

Brug af effekter og filtre

Du kan bruge Effekter til at ændre et billede og forbedre et broderi, du har oprettet. Du kan f.eks. fremhæve forskellige dele eller forbedre billedets farvekomposition. Du kan bruge Effekter på hele billedet eller en del af det.

Du kan bruge Filtre til at rense et billede, du har scannet. De er særligt nyttige til 4D Design Creator. Filtre virker på hele billedet.

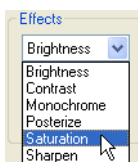
Effekter

Funktionen Effects (Effekter) indeholder følgende effekter:

- Brightness
- Contrast
- Monochrome
- Posterize
- Saturation
- Sharpen

Sådan gør du

1. Klik på rullepilen i boksen Effects for at få vist en liste over effekterne.
2. Klik på den ønskede effekt, og klik derefter på Preview (Vis udskrift).
3. Juster effekten, indtil vinduet Preview til højre viser billedet, som du ønsker det.



4. Klik på OK. Effekten anvendes på billedet.

Brightness

Med effekten Brightness (Lysstyrke) kan du gøre de valgte dele af billedet eller hele billedet op til 100 % lysere eller mørkere end originalen. Brug effekten til at gøre billeder, som er for mørke efter scanning, lysere.

Contrast

Med effekten Contrast (Kontrast) kan du justere skyggeområdet mellem de forskellige områder af den valgte del af billedet eller af hele billedet. Brug effekten til at fremhæve bestemte områder. Juster Contrast for at give et område op til 100 % mere eller mindre kontrast end originalen. Hvis

du øger indstillingen, bliver de mørke områder mørkere og de lyse områder lysere.

Monochrome

Med effekten Monochrome (Monokrom) kan du gøre alle skygger eller farver i den valgte del af et billede eller hele billedet enten sorte eller hvide. Effekten virker på hele billedet eller på et valgt område. Effekten Monochrome er velegnet til indscannede billeder, hvor du vil oprette afgrænsede farveområder, som du kan farve ved hjælp af tegneværktøjerne.

Posterize

Med effekten Posterize (Farvereduktion) kan du reducere antallet af farver eller gråtoner til kun at omfatte den lyseste og den mørkeste nuance og nogle få nuancer derimellem, hvilket giver et billede med kraftige farvebånd. Indstil antallet af farvenuancer på et billede til mellem 2 og 64, hvor 64 er det typiske antal for et uredigeret billede.

Saturation

Med effekten Saturation (Farvemætning) kan du justere mængden af grå farve for den valgte del af billedet eller for hele billedet. Juster Saturation for at give et område op til 100 % mere eller mindre grå farve end originalen. Hvis du øger indstillingen, bliver billedets farver mere intense. Du kan f.eks. bruge effekten til at få lyse hudfarver til at virke "varmere".

Sharpen

Med effekten Sharpen (Øg skarpheden) kan du gøre kanterne mellem områder med forskellige farver skarpere eller mere udviskede. Effekten kan bruges på den valgte del af et billede eller på hele billedet og virker ved at ændre kontrasten mellem de pixel, som støder op til afgrænsede linjer og skyggeområder. Brug effekten Sharpen til at ændre et billedes fokus.

Filtre

Funktionen Filters (Filtre) indeholder følgende filtre:

- Despeckle
- Expander
- Grayscale
- Outline Finder

Sådan gør du

1. Klik på rullepilen i boksen Filters for at få vist en liste over filtrene.
2. Klik på det ønskede filter.
3. Klik på Apply (Anvend). Filteret anvendes på billedet.



Despeckle

Med filteret Despeckle (Fjern pletter) kan du fjerne små pletter med en størrelse på mellem 1 og 99 pixel fra billedet.

Expander

Med filteret Expander (Udvider) kan du øge bredden på billedets linjer.

Grayscale


Med filteret Grayscale (Gråtoneskala) kan du lave billedets farver om til gråtoner, idet hver farve erstattes af en gråtone med samme lysstyrke.

Du kan også bruge effekten Saturation til at øge eller reducere mængden af grå farve på den valgte del af et billede eller på hele billedet uden at gøre billedet helt gråt.

Outline Finder

Med filteret Outline Finder (Konturfinder) kan du ændre fuldt optrukne streger på billedet til konturstreger.

Broderiets størrelse

Klik på Hoop (Ramme) , og brug dialogboksen Hoop Selection (Rammevalg) til at indstille størrelsen på PictureStitch-broderiet.

Det anbefales, at du bruger store rammestørrelser til funktionerne 4-Color (Firefarvet), 4-Color Custom (Brugerdefineret firefarvet) og 4-Color Sepia (Firefarvet sepia).

Mode

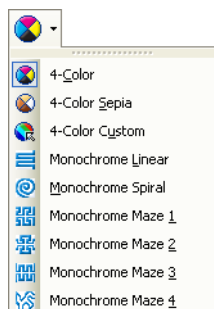
Brug funktionen Mode (Funktion) til at vælge mellem tre firefarvede funktioner og seks monokrome funktioner, når du skal oprette et broderi.

Hvis du bruger 4 farver, skabes alle farvenuancerne ved hjælp af kun 4 tråde, som blandes. Det sker efter samme princip som den 4-farvede trykproces, idet der bruges tråde i farverne gul, magenta, cyan og sort til den almindelige 4-Color-funktion. Brug funktionen 4-Color Sepia til at skabe en "antikeffekt", som minder om gamle fotografier. Brug funktionen 4-Color Custom til at vælge en hvilken som helst kombination af trådfarver (fra starten indstillet til tråde i farverne gul, magenta, cyan og sort). Hvert farvelag sys for sig over hele billedet.


Hvis du bruger Monochrome-funktionerne, kan du bruge en hvilken som helst enkeltfarve. Til et almindeligt fotografi får du som regel det bedste resultat, hvis du vælger sort, mørkeblå eller brun, hvis du syr på stof i en lys farve. Når du bruger Monochrome-funktionerne, sys broderiet i forskellige mønstre for at skabe forskellige effekter. Monochrome Linear (Monokrom lineær) anvender lige rækker, som går fra den ene side af billedet til den anden. Monochrome Spiral (Monokrom spiral) begynder på midten af billedet og går udad i et spiralformet mønster. Funktionerne Monochrome Maze 1, 2, 3 og 4 (Monokrom labyrint) gør brug af særlige stingmønstre, hvilket skaber en labyrinteffekt.

Den valgte funktion har betydning for, hvilke indstillinger der er tilgængelige for Contrast, Scan Depth og Density. Angle kan ændres i alle funktionerne, med undtagelse af Monochrome Spiral.

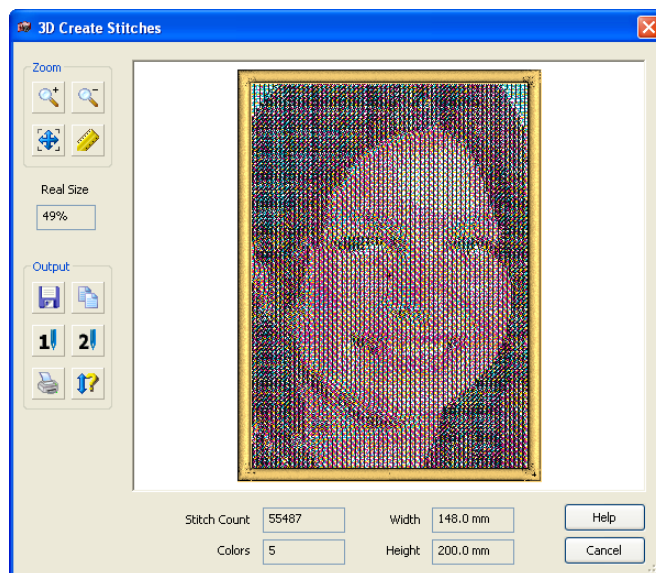
Du kan justere trådfarverne for funktionen 4-Color Custom (Brugerdefineret firefarvet) eller Monochrome-funktion under Preferences (Præferencer) .




4-Color

Funktionen 4-Color  bruger fire trådfarver til at skabe et farvebroderi. Det sker efter samme princip som den 4-farvede trykproces, idet der bruges tråde i farverne gul, magenta, cyan og sort fra trådsortimentet Robison-Anton Rayon 40:

- 2462 (Sunflower) til gul
- 2261 (Ruby Glint) til magenta
- 2518 (Indian Ocean Blue) til cyan
- 2296 (Black) til sort




Genveje

Værktøjslinjen Options: Ikonet Mode (Funktion) 


Taster: Alt, O, M, C

4-Color Sepia

Funktionen 4-Color Sepia (Firefarvet sepia)  bruger fire trådfarver til at skabe et broderi i sepia, så det kommer til at ligne et gammelt fotografi. Funktionen er ideel, hvis du f.eks. vil bruge gamle familie billeder. Funktionen bruger følgende tråde fra sortimentet Robison-Anton Rayon 40:


- 2335 (Ivory)
- 2203 (Gold)
- 2489 (Wicker)
- 2372 (Dark Brown)

Genveje

Værktøjslinjen Options: Ikonet Mode 

Taster: Alt, O, M, S

4-Color Custom

Funktionen 4-Color Custom (Brugerdefineret firefarvet)  bruger tråde, som du selv vælger, til at skabe et firefarvet broderi. Som standard er farverne indstillet til standardfarverne i sortimentet Sulky Rayon 40:

- Erstatning for gul: 1187 (Mimosa Yellow)
- Erstatning for magenta: 1511 (Deep Rose)
- Erstatning for cyan: 1095 (Turquoise)
- Erstatning for sort: 1234 (Almost Black)

Hvis du vil bruge trådsortimentet Sulky Rayon 40 til et sepiabroderi, anbefales følgende farver:


- Erstatning for gul: 1082 (Ecrú)
- Erstatning for magenta: 1054 (Medium Dark Ecrú)
- Erstatning for cyan: 1266 (Toast)
- Erstatning for sort: 1247 (Mahogany)

Genveje

Værktøjslinjen Options: Ikonet Mode 

Taster: Alt, O, M, U

Monochrome Linear


Brug funktionen Monochrome Linear , hvis du vil bruge lige rækker af tråd til det grundlæggende stingmønster. Linjerne er lige i lyse områder af billedet. Zigzagsting på hver side af linjerne fremhæver billedets detaljer.

Genveje

Værktøjslinjen Options: Ikonet Mode 

Taster: Alt, O, M, L

Monochrome Spiral





Brug funktionen Monochrome Spiral (Monokrom spiral) , hvis du vil bruge cirkler af tråd til det grundlæggende stingmønster. Linjerne er lige i lyse områder af billedet. Zigzagsting på hver side af linjerne fremhæver billedets detaljer.

Genveje

Værktøjslinjen Options: Ikonet Mode 

Taster: Alt, O, M, M

Monochrome Maze 1, 2, 3 og 4


Brug en af funktionerne Monochrome Maze (Monokrom labyrint) (, ,  og ), hvis du vil bygge billedet op ved hjælp af et af fire mønstre. Stingene er spredte i lyse områder af billedet, hvor det grundlæggende labyrintmønster, du har valgt, også kommer til syne. Tættere siddende sting fremhæver billedets detaljer.

Genveje

Værktøjslinjen Options: Ikonet Mode , ,  eller 

Taster: Alt, O, M, 1;
Alt, O, M, 2;
Alt, O, M, 3;
Alt, O, M, 4

Contrast

Juster indstillingerne for trådkontrast , hvis du vil ændre på udvalget af nuancer i broderiet. Hvis du sætter værdien højt, bliver de mørke områder mørkere og de lyse områder lysere. Hvis du stiller kontrastværdien lavt, vil forskellen mellem de mørke og lyse områder blive mindre.

Når du bruger en af de firefarvede funktioner, skal du indstille kontrasten for hver af de fire farver til en værdi mellem 0 og 200. Indstillingerne er de samme for 4-Color Mode og 4-Color Custom Mode. 4-Color Sepia Mode har sine egne indstillinger for trådkontrast. Du kan fjerne markeringen af trådlag, hvis du vil deaktivere dem helt.

De monokrome funktioner har én indstilling for trådkontrast, som er fælles for alle seks funktioner. Du kan indstille kontrasten for de monokrome funktioner til en værdi mellem 0 og 100, hvor 20 er standardværdien.

Ændringer i trådkontrast er ikke synlige på billedet på skærmen, medmindre du bruger 3D Create Stitches.


Du kan justere kontrasten direkte på billedet ved først at markere et område ved hjælp af funktionerne Box Select eller Freehand Select og derefter bruge effekten Contrast på farvepanelet.

Genveje

Værktøjslinjen Options: 

Taster: Alt, F, C

Scan Depth

Scan Depth (Scanningsdybde)  henviser til afstanden mellem de rækker eller mønstre af sting, som danner et broderi ud fra et billede. Jo lavere værdien for scanningsdybden er, jo større detaljeringsgrad vises på broderiet, og jo flere sting oprettes. Du kan indstille scanningsdybden mellem 1 og 2 for firefarvede funktioner (den anbefalede indstilling er 1) og mellem 1 og 4 for monokrome funktioner (den anbefalede indstilling er 2).


Ændringer i scanningsdybden er ikke synlige på billedet på skærmen, medmindre du bruger 3D Create Stitches.

Genveje

Værktøjslinjen Options: 

Taster: Alt, O, S

Density

Density (Tæthed)  kan indstilles til 1 eller 2. Jo lavere tallet er, jo tættere sidder stingene, og jo flere sting oprettes. Afhængigt af stoffet og symaskintypen kan en lavere værdi give en større detaljeringsgrad på broderiet. Den anbefalede indstilling er dog 2.

Stingtætheden indstilles separat for enten alle de firefarvede funktioner eller alle de monokrome funktioner. Programmet husker den seneste indstilling for hver af funktionstyperne.


Ændringer i stingtætheden er ikke synlige på billedet på skærmen, medmindre du bruger 3D Create Stitches.

Genvej

Værktøjslinjen Options: 

Taster: Alt, O, D

Angle

Du kan bruge funktionen Angle (Vinkel) , hvis du vil ændre den vinkel, stingene til broderiet oprettes i. Ændringer påvirker alle funktioner med undtagelse af Monochrome Spiral.



Ændringer i stingvinklen er ikke synlige på billedet på skærmen, medmindre du bruger 3D Create Stitches.

Genvej

Værktøjslinjen Options: 

Taster: Alt, O, A

Indsætte en bort

Brug bortfunktionerne Rectangle Border (Rektangulær bort)  og Ellipse Border (Ellipseformet bort)  til at tilføje en satinbort til billedet. Indsættelse af en bort er sidste trin i processen, før du bruger 3D Create Stitches. Du har ikke adgang til billedredigeringsfunktionerne, mens du arbejder med borter.


Indsæt en bort ved at klikke på enten Rectangle Border eller Ellipse Border. Klik og træk en boks til den ønskede bortstørrelse, eller dobbeltklik for at placere en bort rundt om hele billedet.

Holt Ctrl-tasten nede, hvis du vil lave en kvadratisk eller cirkelformet bort.

En stiptet linje angiver, hvor borten bliver placeret, når du bruger 3D Create Stitches. Du kan flytte borten og ændre dens størrelse.

Du kan gå tilbage til billedredigeringsfunktionerne ved at højreklikke på arbejdsområdet eller klikke på ikonet igen for at deaktivere det og fjerne borten.

Programmet husker bortens størrelse og placering, indtil du indlæser et nyt billede. Du kan skifte mellem funktionerne Rectangle Border og Ellipse Border ved at klikke på de respektive ikoner.

Der indsættes et farveskift i begyndelsen af borten med Border Stitch Color under Preferences . Borten får også den bredde og tæthed, som er indstillet på fanen Stitches under Preferences. Edge Walk-underlag oprettes automatisk, hvis dette er valgt under Preferences.