



4D Fabric Decorator

Brugervejledning

Det program, som denne brugervejledning omhandler, kan ændres uden forudgående varsel. Vi har omhyggeligt bestræbt os på at sikre, at indholdet af brugervejledningen stemmer overens med programmet.

Det program, der er beskrevet i denne vejledning, leveres som en del af en licensaftale og må udelukkende anvendes i overensstemmelse med de vilkår, der er gældende for aftalen.

Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation. Acrobat, Adobe PDF-logoet og Reader er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande. Dele af det digitale billedindhold er © 2006 SERIF (Europe) Ltd. og dets licensgivere. Andre produktnavne nævnt i denne vejledning kan være varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere og anerkendes som sådan.



Indholdsfortegnelse

Introduktion	1
Her begynder du.....	2
4D Fabric Decorator Termer og konventioner	3
Programvinduet's forskellige dele	4
Kvikstartøvelser	6
Stjerneformet bladapplikation	6
Stofstykke med to blomster og blade	10
Oprettelse af stof ved hjælp af Fabric Wizard	16
Oversigt	16
Oprettelse af stof i chenillestil	18
Design af motiver	19
Designtip.....	19
Optimering af billeder til Motif Wizard	20
Oprettelse af motiver ved hjælp af Motif Wizard	21
Oversigt	21
Oprettelse af motiver	22
QuickTrace.....	22
Satin	22
FreeHand™ Stitches	23
Redigering af motiver	24
Markering og flytning af individuelle sting	24
Markering af en stingblok	24
Ændring af en stingblok	26
Cut, Copy og Paste af sting	26
Delete	27
Undo og Redo	27
Break Up Stitches.....	27
Insert Motif.....	27

Introduktion


Velkommen til 4D Fabric Decorator. 4D Fabric Decorator giver dig en brugervenlig vejledning i, hvordan du konverterer billeder til motiver, og hvordan du syr motiverne på stof. Dekorér stof som en fuld ramme eller i applikationsformer. Vælg mellem de mange sting i din broderimaskine og de medfølgende motiver, eller lav dine helt egne. Eksporter stof som et broderi og/eller en broderimotivfil (.can), og kopiér stof til andre moduler i 4D Embroidery System.

Opret dine egne motiver, som kan bruges i andre moduler i 4D Embroidery System, f.eks. 4D Sketch og 4D Design Creator. Du kan vælge mellem ni forskellige stingtyper, herunder QuickTrace, Satin og FreeHand™. Med QuickTrace følger du automatisk konturerne i dit billede og syr rækker af ligesting fremad eller tredobbelte sting. Med tre forskellige satinsømme kan du sy smukke parallelle søjler af sting. FreeHand™-stingene omfatter de traditionelle Candlewick-broderiknuder. Tegn satin med fast vinkel, ligesting fremad og tredobbelte sting ved hjælp af pennen og grafikpladen.


Og det er let at redigere. Vælg de sømme, som du gerne vil redigere, og klip, kopiér og sæt dem ind. Markerede områder kan forstørres, formindskes, spejlvendes vandret eller lodret og roteres.

Søgning efter oplysninger

Brugervejledning og referencevejledning

Brugervejledningen og referencevejledningen viser, hvordan du starter hvert modul og giver en hurtig gennemgang af hovedskærmen. Derefter følger kvikstartøvelserne, som hjælper dig med at lære, hvordan du bruger et modul. Brugervejledningen indeholder også oplysninger om nøglefunktioner i modulet, og referencevejledningen indeholder yderligere komplette referenceoplysninger. Referencevejledningen medfølger i pdf-format , klar til udskrivning.


Onlinehjælp

Onlinehjælpen indeholder kvikstartøvelser og komplette referenceoplysninger. Brug hjælpeikonet What's This (Hvad er det?) , tryk på F1, eller klik på knappen Help (Hjælp). Der vises et hjælpeemne (hvis et sådant er tilgængeligt), som er relevant for den enhed, der blev bedt om hjælp til.

Oversigtskort

Hav oversigtskortet liggende ved siden af computeren, så du har en nem guide til funktionerne i modulet.

Eksempelvejledninger


Eksempelvejledningerne viser eksempler på skrifttyper, figurer, stingtyper, broderieksempler og HTML-temaer, som findes i 4D Embroidery System. Eksempelvejledningerne medfølger i pdf-format , klar til udskrivning.

Gennemse og udskrive pdf-vejledninger

Du finder alle reference- og eksempeelvejledningerne til softwaren til 4D Embroidery System ved at klikke på Start, All Programs (Alle programmer), 4D Embroidery System og derefter vælge Reference Guides (Referencevejledninger) eller Sample Guides (Eksempelvejledninger). Du kan også dobbeltklikke på genvejen til 4D Embroidery System på skrivebordet og derefter dobbeltklikke på Reference Guides eller Sample Guides. Vælg den ønskede pdf-vejledning.

Hvis du vil have vist og udskrive pdf-vejledningerne, skal du installere Acrobat Reader®, som findes på cd'en/dvd'en med softwaren til 4D Embroidery System.

Readme og tekniske oplysninger

De nyeste oplysninger om 4D Embroidery System finder du i filen Readme.rtf . Du kan åbne en Readme-fil i WordPad eller Microsoft® Word ved at dobbeltklikke på filen. Hvis du har spørgsmål, du ikke kan få besvaret ved at læse hjælpen, brugervejledningen eller Readme.rtf-filerne, kan du prøve at læse filerne med tekniske noter i mappen "Technical" på cd'en/dvd'en.

Internet FAQs

Punktet Internet FAQs (Ofte stillede spørgsmål på internettet) i menuen Help (Hjælp) åbner en database med ofte stillede spørgsmål vedrørende 4D Embroidery System. Du kan søge efter emner, der vedrører det modul, du anvender, eller søge i alle emner.

Selvstudium

Der findes interaktive øvelser til mange af modulet. De giver dig en trinvis demonstration af kvikstartøvelserne til mange af modulet i 4D Embroidery System. De indeholder en "vis mig"-funktionalitet, som hjælper dig med at lære, hvor-

dan du bruger nøglefunktionerne i softwaren. Selvstudierne findes online i Learning Center (Lærecenter) på internettet. Gå til Start, All Programs, 4D Embroidery System, og vælg Learning Center.

Eksempelfiler



Der medfølger eksempler til kvikstartøvelserne, herunder billeder, der er oprettet under øvelserne. Eksempelfilerne installeres i undermapper til C:\4DEmbroidery\Samples\FabDec eller en mappe efter eget valg.

Standardhovedmappen til modulet 4D Fabric Decorator er C:\4DEmbroidery.

Her begynder du



Starte 4D Fabric Decorator

Menuen Start


1. Klik på knappen Start nederst til venstre på skærmen. Menuen Start åbnes.
2. Flyt pilen hen på All Programs. En ny menu vises.
3. Flyt pilemarkøren hen på 4D Embroidery System. Nu åbnes en menu med programmer.
4. Klik på 4D Embroidery  for at åbne programmet.
5. Klik på ikonet 4D Fabric Decorator  på værktøjslinjen QuickLink. 4D Fabric Decorator starter.

Genveje på skrivebordet

I stedet for at bruge den ovenfor beskrevne metode via menuen Start kan du vælge at bruge en genvej til 4D Embroidery System på dit skrivebord i Windows®. Genvejen oprettes automatisk under installationsprocessen, hvis du har valgt denne indstilling.


1. Luk eller minimer alle åbne programmer.
2. Dobbeltklik på genvejen til mappen 4D Embroidery System. En liste over programmer vises.
3. Dobbeltklik på 4D Embroidery  for at åbne programmet.
4. Klik på ikonet 4D Fabric Decorator  på værktøjslinjen QuickLink. 4D Fabric Decorator starter.

Kvikstartøvelser

Før du går i gang med kvikstartøvelserne, skal du kontrollere, at Show Measurements In (Vis mål i) er indstillet til Millimeters (Millimeter) i 4D Configure .

Hvis du foretrækker at arbejde i tommer, kan du ændre indstillingen tilbage til Inches (Tommer), når du har gennemført øvelserne.


Følg instruktionerne ovenfor, når du skal starte 4D Fabric Decorator og de relevante kvikstartøvelser.


Indstillingerne til dialogboksen Preferences (Præferencer)  findes i kvikstartøvelserne. Brug disse indstillinger til at sikre, at dine resultater bliver ligesom dem, der vises på eksempelbillederne, i selvstudierne og eksempefilerne. Indstillingerne kan også bruges til at vende tilbage til de præferencer, der specifikt anbefales til den enkelte situation.



4D Fabric Decorator Termer og konventioner



Du kan finde en generel oversigt over termer og konventioner i introduktionsvejledningen til 4D Embroidery System.




Markører på skærmen

Musemarkøren vises normalt som en pil  på skærmen.

Hvis markøren placeres over en tekstboks, ændres den til en I-streg , hvorefter du får adgang til at skrive i boksen.

Hvis Zoom In (Zoom ind) vælges, vises markøren Zoom In . Hvis Zoom Out (Zoom ud) vælges, vises markøren Zoom Out .

På siden Crop Picture (Beskær billede) i guiden Motif Wizard ændres markøren til en dobbeltpil , når du flytter beskæringslinjerne, eller til en firehovedet pil , når du flytter beskæringsområdet.

Markøren Box Select (Markér med boks) , Freehand Select (Markér med fri hånd)  eller Polygon Select (Markér med polygon)  vises, når de tilknyttede markeringsfunktioner vælges under Select (Markér).


Markøren Measure (Mål)  vises, når funktionen Get Length of Area (Mål længde på område) vælges.

Grafikplade med pen

Som et alternativ til musen kan du bruge en grafikplade og en pen. De vigtigste måder at bruge pennen på, som svarer til de grundlæggende handlinger med musen, beskrives her:

Handlinger med musen Handlinger med pennen

Flyt markøren	Flyt pennen lige over pladen uden at røre den.
Klik (venstreklik)	Tryk pennen let mod pladen.
Højreklik	Klik på knappen på pennen uden at trykke pennen mod pladen.
Klik og træk.	”Træk” med pennen på pladen. Det anbefales at bruge pennen til at tegne sting med.

Grafikpladen og pennen kan altid bruges som alternativ til musen. Det er også muligt at bruge grafikpladen og pennen sammen med andre moduler i 4D Embroidery System. Kontrollér, at indstillingen Tablet Input (Input via grafikplade) er markeret på fanen Screen (Skærm) under Preferences (Præferencer) .

Filformater

Billedfiler

I 4D Fabric Decorator er det muligt at oprette motiver ud fra følgende billedfilformater: Windows Bitmap eller OS2 (.bmp), JPEG-JFIF-kompatible filer (.jpg, .jif, .jpeg), Tagged-Image File Format ukomprimeret (.tif), Portable Network Graphics (.png), Windows MetaFile (.wmf), Windows Enhanced Metafiles (.emf) og Windows Icon (.ico). Billedet gemmes som en del af motivfilen (.mot), men gemmes ikke i databasen MyMotifs.

Motivfiler

4D Fabric Decorator indlæser og gemmer motivfiler i formatet .mot.

Når et motiv gemmes, gemmes billedet sammen med det. Billedet kan ikke gemmes separat.

Motivgrupper

Kategorierne i motivedatabasen er organiseret i grupper. Grupperne MyMotifs og Universal er altid tilgængelige. Hvilke andre grupper af motiver, der er tilgængelige, afhænger af, hvilken brodermaskine der bruges.

Motivgruppen Universal indeholder systemmotivkategorier, f.eks. General Motifs (Generelle motiver), Candlewicking og Chenille Style (Chenillestil).

Det er muligt at indlæse motiver fra en hvilken som helst kategori i en hvilken som helst gruppe. De kan bruges som udgangspunktet for et nyt motiv, eller de kan indsættes i det aktuelle motiv, du er ved at designe.

Gruppen MyMotifs er beregnet til de motiver, du selv designer. Når du installerer softwaren til 4D Embroidery System er kategorien MyMotifs tom. Hvis du skal bruge et motiv i forbindelse med oprettelsen af et stofstykke eller til Motif Motion in 4D Sketch eller motivudfyldningsområder og motivlinjer i 4D Design Creator, skal du gemme motivet i gruppen MyMotifs ved hjælp af funktionen Export to MyMotifs (Eksportér til MyMotifs). Det er ikke muligt at gemme motiver i de andre kategorier.

Du kan oprette en sikkerhedskopi af gruppen MyMotifs ved hjælp af funktionen Backup MySettings (Opret sikkerhedskopi af MySettings)  i 4D Configure . Sikkerhedskopieringen omfatter også de indstillinger, der er angivet under Thread Manager (Trådstyring), f.eks. MyThreads, brugerdefinerede tråde, MyThreadRanges og Quick Color-temaer; og under Hoop Manager (Rammestyring), f.eks. MyHoops og brugerdefinerede rammer, samt under MyFills, som oprettes i 4D Design Creator.

Broderifiler

Stof, der dekoreres med ét eller to motiver, med eller uden en satinbort, samt enkeltmotiver kan eksporteres som en broderifil til et hvilket som helst af følgende formater: Brother/Babylock/Bernina PEC (.pec), Brother/Babylock/Bernina PES (.pes version 2 eller 6), Compucon/Singer PSW (.xxx), Husqvarna (.hus), Husqvarna Viking/Pfaff (.vp3 og .vip), Janome (.jef og .sew), Melco Expanded (.exp), Pfaff (.pcs), Tajima (.dst) eller Toyota (.10o).

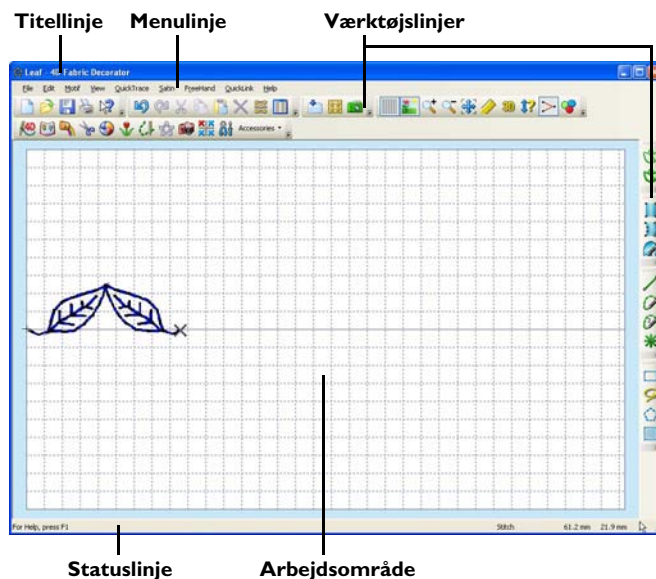
Bemærk! Det foretrukne filformat ved lagring af broderier er .vp3, da dette format bevarer trådfarveoplysninger samt bemærkninger om indstillingerne for motivet. Gem filerne Husqvarna .shv ved hjælp af Send To-indstillingerne. I forbindelse med Brother/Babylock/Bernina.pes-filer er det kun version 3, 4 og 5, der kan indlæses. Filer i .pes-format gemmes altid som version 2, hvis broderiet er på 130 mm x 180 mm eller mindre. Større broderier gemmes i .pes-format som version 6.

For automatisk at gemme Notes med dine Fabric Wizard-indstillinger skal du gemme broderifilerne i formatet .vp3.

Broderimotivfiler (.can)

Stof, der er dekoreret med ét eller to motiver, med eller uden en satinkant, kan eksporteres som broderimotivfil (.can) fra Fabric Wizard. Filen kan åbnes eller indsættes i et motiv i 4D Design Creator.

Programvinduet forskellige dele



Titellinje

Titellinjen øverst i vinduet er fremhævet, hvis 4D Fabric Decorator er aktivt. Titellinjen viser modulets navn og navnet på det aktuelt indlæste motiv.

Menulinje

Der findes ni menuer: File (Filer), Edit (Rediger), Motif (Motiv), View (Vis), QuickTrace (Hurtigt omrids), Satin, FreeHand (Fri hånd), QuickLink (Hurtigt link) og Help (Hjælp).

Med musen kan du få adgang til menufunktionerne ved at trække dem ned fra menulinjen.


Du kan også få adgang til funktionerne i menuerne ved at trykke på Alt-tasten, derefter på det understregede bogstav i menunavnet og derefter på det understregede bogstav i den valgte funktion, f.eks. Alt, F, O for at åbne en fil.


Værktøjslinjer

Programvinduet indeholder som standard ni værktøjslinjer med ikoner, der giver hurtig adgang til hyppigt anvendte funktioner. Hovedværktøjslinjen vises her. Værktøjslinjerne har store ikoner som standard. Hvis du foretrækker at bruge små ikoner, skal du klikke på View, Customize (Tilpas) og derefter fjerne markeringen ud for Large icons (Store ikoner) på fanen Options (Indstillinger).

Arbejdsområde

Arbejdsområdet er det område, hvor motivet indlæses. Stingene tegnes på den lyseblå baggrund

med gitter. Hvis filen indeholder et billede, vises dette i arbejdsområdet. Billedet kan vises eller skjules ved at klikke på ikonet Picture  eller ved at gå til menuen View og vælge Picture.

Arbejdsområdet har en bredde på 100 mm og en højde på 60 mm. Gitteret kan aktiveres eller deaktiveres ved at klikke på ikonet Grid (Gitter)  eller ved at gå til menuen View og vælge Grid.

Sorte prikker viser stingpunkterne (nålens indsætningspunkter) i stoffet. Stingpunkterne kan aktiveres/deaktiveres efter behov. Første sting vises som et plus +, og sidste sting vises som et kryds X.

Gitterstørrelsen kan ændres på fanen Screen under Preferences.

Baggrunds- og gitterfarven kan ændres ved hjælp af 4D Configure. Baggrundsstrukturen vises ikke, da denne vil skjule billedet.




Statuslinje

Statuslinjen er placeret nederst i programvinduet. Set fra venstre viser statuslinjen følgende:

- Korte beskrivelser af de handlinger, der udføres via menupunkter eller ikoner.
- Stingnummeret ved valg af enkeltsting.
- Markørens position i millimeterkoordinater på billedet.
- En boks, der viser den aktuelle funktion.

Koordinaterne og funktionsboksen bruges på følgende måde:

Indikator Funktion Koordinatangivelse




	Normal	Alle handlinger bortset fra flytning eller tilpasning af markerede stingpunkter. Koordinaterne viser placeringen af markøren fra placeringen af gitteret (centreret til venstre).
	Flytte	Flytter en markering af stingpunkter. Koordinaterne viser, hvor langt markeringen er blevet flyttet.
	Skalere	Koordinaterne viser den samlede størrelse på markeringen.

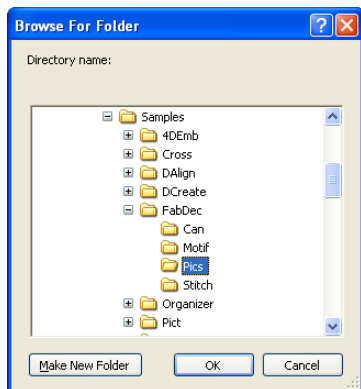
Stjerneformet bladapplikation

Motif Wizard, Edit Motif og Fabric Wizard (225 mm x 140 mm)

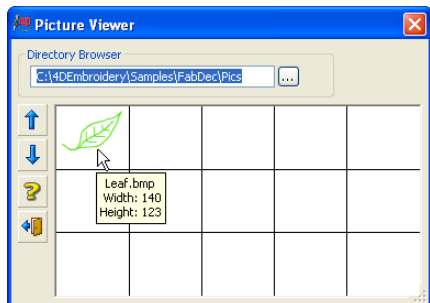
I denne øvelse skal du ved hjælp af guiden Motif Wizard starte et nyt motiv med udgangspunkt i et billede af et blad. Kopiér bladet, og spejl det. Anbring derefter blad nr. to på samme linje som det første. Juster start- og sluttinget, og gem derefter motivet som en .mot-fil, og eksportér det til MyMotifs. Opret derefter ved hjælp af guiden Fabric Wizard et stjerneformet stofapplikationsområde med udgangspunkt i bladmotivet. Gem stoffet som et broderi og som en broderimotivfil. Udskriv arbejdsarket.

Oprette et motiv på baggrund af et billede

1. Start 4D Fabric Decorator, hvorefter siden Start Options (Startindstillinger) i guiden 4D Fabric Decorator vises. Hvis guiden 4D Fabric Decorator ikke vises, skal du klikke på ikonet New (Ny) .
2. Vælg indstillingen Create New Motif (Opret nyt motiv), og klik på Next (Næste) for at åbne siden Choose Picture (Vælg billede).
3. Klik på View Picture (Vis billede) . Nu åbnes fremviseren.
4. I fremviseren skal du klikke på ikonet  med de tre prikker for at gennemse mappen.
5. Find mappen
C:\4DEmbroidery\Samples\FabDec\Pics.



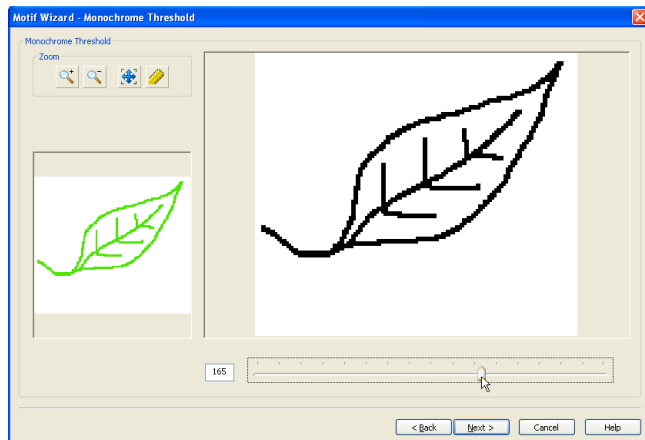
6. Klik på OK. Billederne i mappen vises.



Hvis du placerer pilemarkøren over et miniaturebillede uden at klikke på det, vises navnet på billedet og dets størrelse i pixel. Billedet hedder "Leaf.bmp".

Filnavnet vises muligvis som "Leaf" uden filtypenavnet .bmp på computeren.

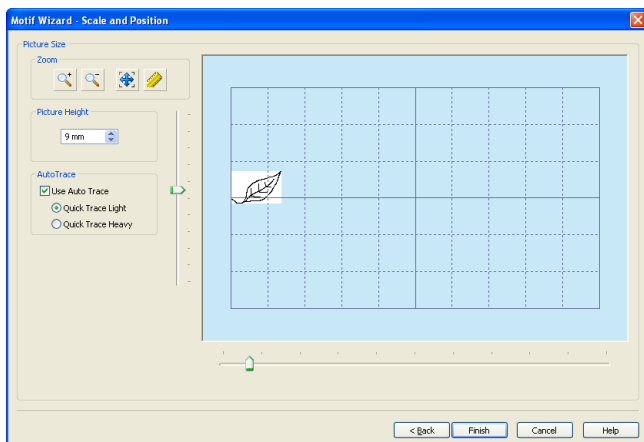
7. Klik på miniaturebilledet "Leaf". Billedet indlæses på siden Choose Picture, og navnet på billedet vises i eksempelområdet.
8. Klik på Next. Siden Rotate Picture (Roter billede) vises. Det er ikke nødvendigt at rotere billedet.
9. Klik på Next. Siden Monochrome Threshold (Monokrom tærskel) vises.
10. Flyt skyderen for monokromindstillingen ud til højre, indtil bladet vises i ruden til højre. Bladet vises, når monokromindstillingen har en værdi på omkring 165.



Flyt skyderen ved at klikke og trække. Alternativt kan du skrive den ønskede værdi direkte i feltet til venstre for skyderknappen.

11. Klik på Next. Siden Crop Picture (Beskær billede) vises. Bemærk, at den ønskede billedsektion allerede er markeret ved automatisk beskæring.
12. Klik på Next. Siden Scale and Position (Skalering og placering) vises.
13. Skift indstillingen for Height (Højde) til 9 mm.

14. Flyt den vandrette og lodrette skyderknap for at placere spidsen af stilken på den midterste vandrette linje længst ude til venstre i arbejdsområdet.




Flyt skyderen ved at klikke og trække. Du kan finjustere indstillingen af en skyderknap ved at klikke på den pågældende knap for at markere den og derefter flytte skyderen i små intervaller ved hjælp af pile-tasterne på tastaturet. Du kan få vist de finjusteringer, du foretager, ved hjælp af kontrolknapperne for Zoom.


15. Kontrollér, at afkrydsningsfeltet Use AutoTrace (Brug automatisk omrids) er markeret, og at QuickTrace Light er valgt.
16. Klik på Finish (Udfør). Omridset på billedet oprettes automatisk, og motivet vises i designområdet.

Kopiere og spejle bladet



17. Klik på slutpunktet for stingene, som er angivet med ✕. Der vises en lille firkant rundt om punktet for at angive, at det er markeret. *Bemærk, at der automatisk er blevet tilføjet et ekstra sting via funktionen AutoTrace for at sikre, at det sidste sting er placeret på samme vandrette linje som startstinget. Det sidste sting, som er markeret i øjeblikket, og de foregående sting skal fjernes, før det er muligt at redigere motivet. I færdiggjorte motiver skal start- og slutstinget altid være placeret på den samme vandrette linje fra venstre mod højre.*
18. Klik på Delete (Slet) ✕ for at fjerne punktet med stinget, hvorefter det foregående punkt nu bliver til punktet med det sidste sting.
19. Klik på punktet for det nye slutsting, som er angivet med ✕, og klik derefter på Delete ✕ igen for at fjerne det. Bladfiguren er nu klar til at blive kopieret.

20. Klik på ikonet Preferences (Præferencer) , og kontrollér, at indstillingen Reverse Stitch Order (Omvendt stingrækkefølge) er markeret under Mirror Settings (Indstillinger for spejling). Dermed sikres det, at de spejlede sting vil blive syet fra venstre mod højre.

21. Klik på fanen Screen (Skærm). Kontrollér, at 3D Display (3D-visning) er markeret, og klik på OK.

22. Klik på ikonet Select All (Markér alt) . Der vises en markeringsboks rundt om alle stingene for bladmotivet med undtagelse af punktet for det første sting.

Det er ikke muligt at markere punktet for det første sting ved hjælp af markeringsfunktionerne. Dette er med til at sikre, at punktet for det første sting ikke flyttes ved et ubeld, da motivet altid skal starte til venstre og slutte til højre.

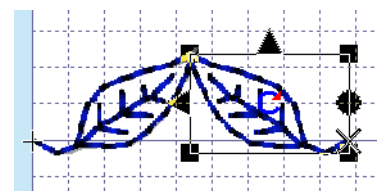
23. Klik på Copy (Kopier) , og klik derefter på Paste (Sæt ind) . Der indsættes en ny kopi af bladet i det øverste venstre hjørne af arbejdsområdet. Kopien markeres automatisk med funktionen Box Select (Markér med boks).

24. Klik på håndtaget til vandret spejlvending på markeringen for at spejlvende broderiet fra venstre mod højre.



Bemærk, at rækkefølgen for stingene vendes, når markeringen spejles vandret, så stingene fortsat vil blive syet fra venstre mod højre. Dette sker, fordi indstillingen Reverse Stitch Order (Omvendt stingrækkefølge) er markeret under Preferences.

25. Klik på blokken, og træk i den, indtil spidsen på det nye blad berører spidsen på det første blad ganske let. Du kan skubbe eller flytte broderiet i små intervaller ved hjælp af pile-tasterne på tastaturet.





26. Højreklik for at deaktivere markeringen.


Justere start- og slutstingene

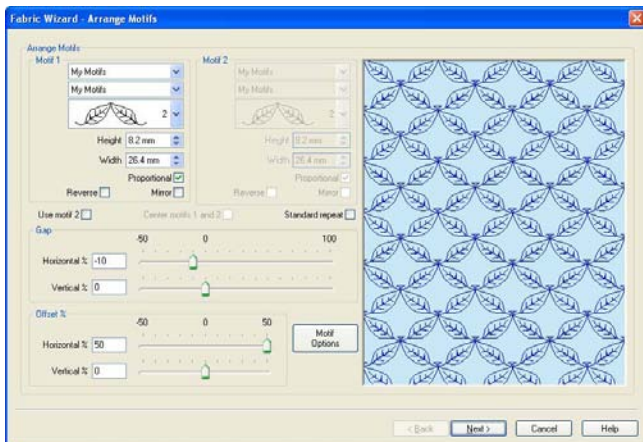
27. Kontrollér placeringen af startstinget, som er markeret med +. Hvis stinget ikke er placeret på den midterste vandrette linje i gitteret, skal du klikke på det for at markere det og derefter trække det op eller ned, indtil det er placeret på den midterste linje i gitteret.
28. Kontrollér placeringen af slutstinget, som er markeret med ✕. Hvis stinget ikke er placeret på den midterste vandrette linje i gitteret, skal du klikke på det for at markere det og derefter trække det op eller ned, indtil det er placeret på den midterste linje i gitteret.

Gemme og eksportere motivet

29. Klik på ikonet Save As (Gem som) . Dialogboksen Save As vises. Bemærk, at "Leaf" allerede er angivet som filnavn, fordi det er navnet på billedfilen.
30. Gå til boksen Save In (Gem i), og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns. Klik på Save.
31. Klik på ikonet Export to MyMotifs (Eksportér til MyMotifs) .
Klik på Cancel (Annuller), hvis du bliver spurgt, om du vil tilføje et justeringssting. Klik på punktet for slutstinget, og træk derefter i det, indtil det er på linje med punktet for startstinget. Klik derefter på Export to MyMotifs igen.


Oprette stofstykke på baggrund af det nye motiv

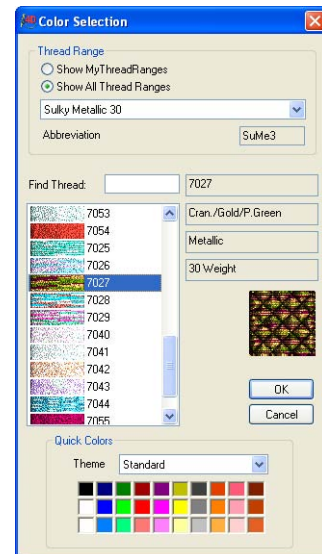
32. Klik på ikonet Create Fabric (Opret stofstykke) , og siden Arrange Motifs (Arranger motiver) i guiden Fabric Wizard vises. Bemærk, at det nye motiv markeres automatisk.
33. Angiv Horizontal Gap (Vandret mellemrum) til -10 for at fjerne mellemrummet mellem motiverne langs med linjen. Angiv Horizontal Offset (Vandret forskydning) til 50 for at flytte motiverne langs den enkelte linje i forhold til den forudgående linje. Eksempelvisningen opdateres til at afspejle de ændringer, der foretages.




Klik og træk i skyderne for at angive indstillingerne for Gap (Mellemrum) og Offset (Forskydning). Du kan justere skyderen i et interval på 5 % ved at klikke direkte på den søjle, der er vist på begge sider af skyderen, for at flytte skyderen i den pågældende retning. Alternativt kan du skrive den ønskede værdi direkte i feltet til venstre for skyderknappen.

34. Klik på Next. Siden Output Options (Outputindstillinger) vises.

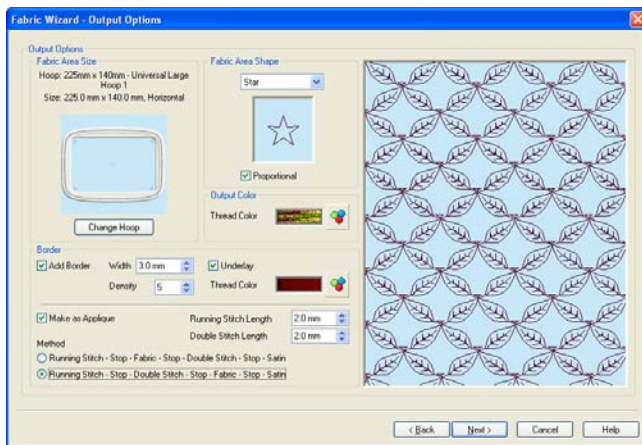
35. Klik på Change Hoop (Skift ramme) under Fabric Area Size (Størrelse på stofområde). Dialogboksen Hoop Selection (Rammevalg) vises. Vælg 225 mm x 140 mm – Universal Large Hoop I under Hoop Group (Rammegruppe) og Universal. Kontrollér, at indstillingen Orientation (Retning) er angivet til Horizontal (Vandret), og klik derefter på OK.
36. Vælg Star (Stjerne) på rullelisten under Fabric Area Shape (Figur for stofområde), og markér derefter indstillingen Proportional ved at klikke på den.
37. Klik på knappen Color Change (Farveskift)  under Output Thread Color (Trådfarve for output). Dialogboksen Color Selection (Farvevalg) vises.
38. Klik på Show All Thread Ranges (Vis alle trådsortimenter). Klik derefter på rullepilen ud for Thread Range (Trådsortiment), og vælg Sulky Metallic 30.
39. Find tråd nummer 7027 (Cran./Gold/P.Green) på listen, og vælg denne tråd, eller skriv 7027 i boksen Find Thread (Find tråd).



40. Klik på OK for at lukke dialogboksen Color Selection. Det trådeksempel, der er vist under Output Thread Color og i eksempelområdet, ændres.
Den pågældende trådfarve vil ligeledes blive brugt i det eksempel, der vises på siden Arrange Motifs, næste gang den åbnes.
41. Aktivér (markér) indstillingen Add Border (Tilføj bort) ved at klikke på den.
42. Angiv indstillingen for Border Width (Bortbredde) til 3,0 mm, Border Density (Borttæthed) til 5, og kontrollér, at Underlay (Underlag) er markeret.
43. Klik på knappen Color Change  under Border Thread Color (Trådfarve for bort). Dialogboksen Color Selection vises.
44. Klik på rullepilen i boksen Thread Range, og vælg Sulky Rayon 40.
45. Vælg tråd nummer 1264 (Cognac), og klik på OK. Det trådeksempel, der vises for Border Thread Color, ændres.
46. Markér indstillingen Make as Appliqué (Opret som applikation) ved at klikke på den.
47. Vælg den anden applikationsmetode (Running Stitch - Stop - Double Stitch - Stop - Fabric - Stop - Satin).

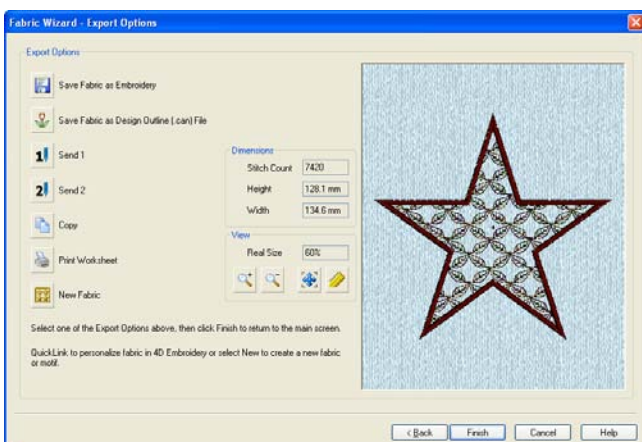
Med denne metode oprettes der en linje af ligesting fremad rundt om figuren, som angiver, hvor laget med applikationsstoffet vil blive placeret. Maskinen stopper derefter, så du får mulighed for at placere applikationen. Start maskinen igen for at sy applikationen fast med dobbeltsting, hvorefter maskinen stopper igen. Klip applikationen til, og start maskinen igen. Stofdekorationen med motivet sys derefter, og maskinen stopper igen, så du kan foretage en eventuel ændring af farven. Til sidst fastgøres de yderste kanter på figuren ved hjælp af satinborten.






48. Angiv Running Stitch Length (Længde på ligesting fremad) til 3,0 mm og Double Stitch Length (Længde på dobbeltsting) til 2,0 mm.



Gem stoffet, og udskriv et arbejdsark

49. Klik på Next, hvorefter Export Options (Eksportindstillinger) vises. I eksempelområdet vises det færdige stof med den endelige bort rundt om. I feltet Dimensions (Dimensioner), som er vist ved siden af eksemplet, er angivet det antal sting, der er anvendt, samt størrelsen på broderiet. Under View (Vis) er broderiets størrelse set i forhold til den størrelse, det vil blive syet i, angivet under indstillingen Real Size % (% af naturlig størrelse).





50. Klik på knappen Real Size (Naturlig størrelse)  for at få vist broderiet i den fulde naturlige størrelse. Eksempelvisningen zoomer ind på midten af broderiet, så du kan se motivernes naturlige størrelse.
51. Klik på knappen Zoom To Fit (Tilpas til indhold)  for at få vist hele broderiet.
52. Klik på knappen Save Fabric As Embroidery (Gem stofstykke som broderi) . Dialogboksen Save As vises, hvorefter broderiet kan gemmes.
53. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type (Filtype). Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns. I boksen File Name (Filnavn) skal du ændre navnet til "Leaf Star Applique". Klik derefter på Save.
54. Klik på knappen Save Fabric As Design Outline (.can) (Gem stofstykke som en broderimotivfil (.can)) . Dialogboksen Save As vises, hvorefter broderimotivfilen kan gemmes.
55. Boksen Save As Type er angivet til .can. Undlad at ændre denne indstilling. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns. I boksen File Name skal du ændre navnet til "Leaf Star Applique". Klik derefter på Save.
56. Klik på knappen Print Worksheet (Udskriv arbejdsark) , og udskriv arbejdsarket. Bemærk, at feltet Notes (Noter) indeholder detaljer om de indstillinger for motivet, der er foretaget på siden Arrange Motifs i guiden Fabric Wizard. Noterne vises også i de broderimotivfiler, du har gemt. Du kan eventuelt gen-danne stoffet i guiden Fabric Wizard på baggrund af de oplysninger, der er indeholdt i arbejdsarket.
57. Klik på Finish for at lukke Fabric Wizard. Alternativt kan du klikke på New Fabric (Nyt stofstykke), hvis du vil eksperimentere med at oprette andre stofstykker.

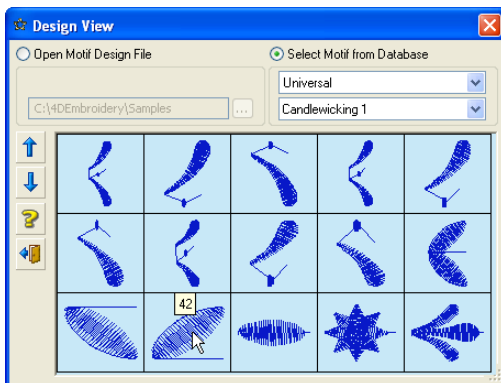
Stofstykke med to blomster og blade

Create New from Existing Motif, Insert Motif og Fabric Wizard (240 mm x 150 mm)

I denne øvelse skal du oprette et motiv på baggrund af et eksisterende motiv. Rediger, kopiér og indsæt motivet for at oprette bladene på en blomst. Opret hovedet på blomsten ved hjælp af funktionen Candlewicking. Gentag processen for at oprette en mindre blomst. Opret stoffet på baggrund af det færdige motiv. Gem stoffet som et broderi og som en broderimotivfil. Udskriv arbejdsarket.


Åbne et motiv med candlewick-sting

1. Start 4D Fabric Decorator, hvorefter siden Start Options i guiden 4D Fabric Decorator vises. Hvis guiden 4D Fabric Decorator ikke vises, skal du klikke på ikonet New .
2. Vælg indstillingen Create New from Existing Motif (Opret nyt motiv på baggrund af eksisterende motiv), og klik på Next for at åbne fremviseren.
3. Klik på indstillingen Select Motif from Database (Vælg motiv i database) øverst til højre.
4. Vælg Universal på rullelisten over motivgrupper.
5. Vælg indstillingen Candlewicking I på rullelisten over motivkategorier.
6. Klik to gange på pilen Page Down .
7. Klik på motiv nummer 42. Motivet indlæses i arbejdsområdet, og fremviseren lukkes.


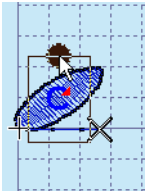


Hvis du placerer pilemarkøren over et miniaturebillede uden at klikke på det, vises nummeret på motivet.



Vælg 2D-visning og et mindre gitter



8. Klik på ikonet Preferences , og kontrollér, at indstillingen Reverse Stitch Order er markeret under Mirror Settings.
9. Klik på fanen Screen. Angiv indstillingen for Grid Size (Gitterstørrelse) til 2,5.
Den indstilling, der er angivet for Grid Size, bruges som reference, når punkterne for stingene og motivelementerne skal placeres præcist på de korrekte steder.
10. Kontrollér, at Number of Motifs (Antal motiver) er angivet til 1, og at indstillingen 3D Display (3D-visning) ikke er markeret under 3D View. Klik på OK.
Når indstillingen 3D Display deaktiveres, vises motivet i 2D, så punkterne for stingene er synlige. Dette er særligt anvendeligt i denne øvelse, hvor punkterne skal placeres og justeres præcist i forhold til gitteret.

Markere og justere bladet

11. Klik på Select All .
12. Klik på rotationshåndtaget, og træk det op og til venstre for at rotere bladet 90° mod uret. Når de linjer, der angiver konturen for boksen, er helt lige, er bladet blevet roteret 90°. Slip museknappen for at aktivere rotationen.

13. Klik på markeringsboksen, og træk den, indtil den nederste kant på boksen er placeret på den midterste vandrette linje i gitteret, og den venstre kant er placeret langs den venstre kant i arbejdsområdet. Du kan flytte (skubbe) blokken i små intervaller ved hjælp af piletasterne.
Det er kun muligt at bruge piletasterne til at skubbe sting, der markeres som en blok. Når et enkelt sting markeres, er det muligt at bladre gennem stingene eller at markere en række af sting som en blok ved at holde Skift-tasten nede.

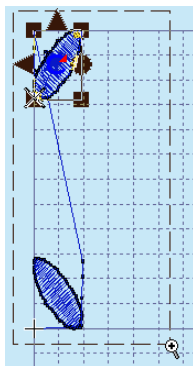
Kopiere og spejle bladet

14. Klik på Copy , og klik derefter på Paste . Der indsættes en ny kopi af bladet i det øverste venstre hjørne af arbejdsområdet. Kopien markeres automatisk med funktionen Box Select.
15. Klik på håndtaget til vandret spejlvending på markeringen for at spejlvende broderiet fra venstre mod højre.
Bemærk, at rækkefølgen af stingene vendes, når markeringen spejles vandret, så stingene fortsat vil blive syet fra venstre mod højre. Dette sker, fordi indstillingen Reverse Stitch Order er markeret under Preferences.

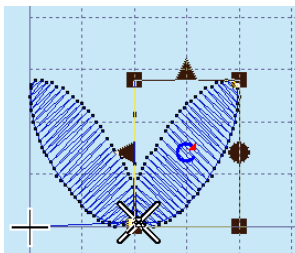
16. Klik på Zoom In . Musemarkøren skifter til markøren Zoom In .

17. Klik og træk for at tegne et rektangel rundt om den del af arbejdsområdet, der indeholder begge blade. Slip derefter museknappen for at zoome ind. Den pågældende del af arbejdsområdet forstørres på skærmen.

Bemærk, at det er muligt at zoome ind og ud, mens blokken med sting er markeret.




18. Klik på blokken, og træk i den for at justere den i forhold til den første, så der er en enkelt stilk mellem bladene. Du kan skubbe blokken helt på plads ved hjælp af piletasterne.

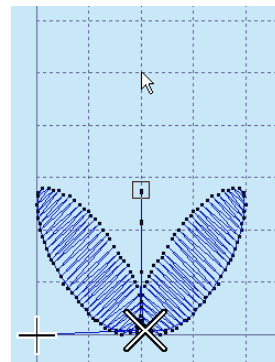


19. Højreklik i arbejdsområdet for at deaktivere blokmarkeringen af stingene.

Tilføj et blomsterhoved med candlewick-sting

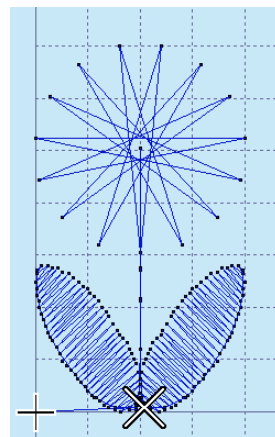
20. Klik på stinget øverst på stilk mellem de to blade. Dette udgør "indsætningspunktet" for et candlewick-sting, der skal bruges som hoved på blomsten. Hvis stinget ikke markeres, vil hovedet på blomsten blive syet efter bladene i stedet for mellem bladene.
21. Klik på ikonet Candlewicking .

22. Angiv det midterste punkt for candlewick-stinget ved at klikke fem gitterfelter over den midterste vandrette linje i gitteret, lige over stilk mellem de to blade. Dialogboksen Candlewicking vises.





23. Kontrollér, at indstillingen Star (Stjerne) er valgt, og antallet af hæfttesting under Ties er angivet til 3.

24. Angiv værdien for Points (Punkter) til 15, Width (Bredde) til 10,0 og Height (Højde) til 10,0 for stjernen, og klik derefter på OK. Stjernen føjes til motivet som hovedet på blomsten.




25. Højreklik for at deaktivere candlewick-funktionen.

Gem den enkelte blomst






26. Klik på Realistic Mode (Realistisk tilstand)  for at få vist blomsten, som den kommer til at se ud med sting. Størrelsen på motivet og antallet af sting vises. Klik på Cancel.
27. Klik på ikonet Save As . Dialogboksen Save As vises.
28. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns. Giv filen navnet "Single Flower", og klik på Save.

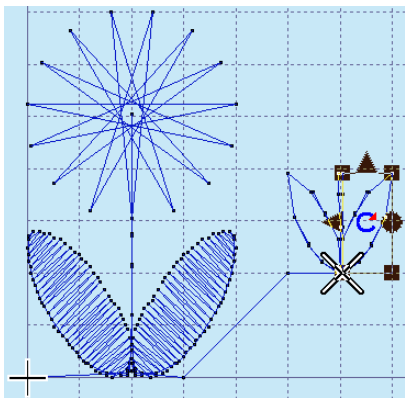
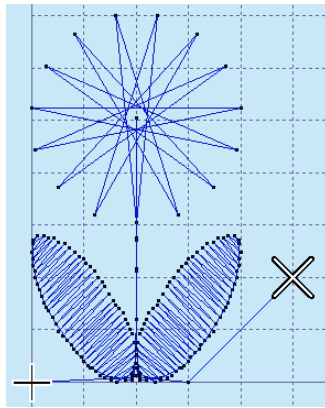
Blomsten gemmes, så det er muligt at bruge den igen i den valgfrie sektion af denne øvelse.

Tilføj blade på en lille blomst

29. Klik på ikonet Single Stitch (Enkeltsting) .
30. Det sidste sting er i bunden af blomsten. Klik ét gitterfelt til højre for det sidste sting på den midterste vandrette linje i gitteret. Der tilføjes et enkeltsting, som derefter bliver det sidste sting.


Når der ikke er markeret noget sting, tilføjes alle nye sting i slutningen af motivet.

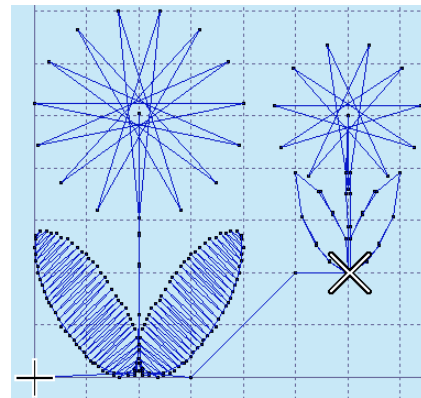
31. Bevæg dig to felter op diagonalt og til højre, og klik.
32. Højreklik for at deaktivere Single Stitch.
33. Klik på ikonet Insert Motif (Indsæt motiv) . Fremviseren åbnes.
34. Klik på indstillingen Select Motif from Database (Vælg motiv i database) øverst i dialogboksen.
35. Vælg Universal på rullelisten over motivgrupper.
36. Vælg indstillingen Candlewicking I på rullelisten over motivkategorier.
37. Klik én gang på pilen Page Down .
38. Klik på motivnummer 15. Motivet tilføjes i øverste venstre hjørne af arbejdsområdet.
39. Klik på Exit (Afslut) , hvorefter fremviseren lukkes.
40. Klik på håndtaget i øverste højre hjørne af markeringsboksen, og træk håndtaget ned og til højre for at ændre størrelsen på blokken, indtil den har en højde på ét gitterfelt og en bredde på to gitterfelter.
41. Klik på rotationshåndtaget, og træk for at rotere blokken 90° mod uret.
42. Klik på bladet, og træk i det, indtil det nederste venstre hjørne på markeringsboksen rører ved det diagonale sting, den er forbundet med. Dette hjørne er placeret fem gitterfelter fra den venstre kant i arbejdsområdet og to gitterfelter over den midterste vandrette linje på gitteret.
43. Klik på Copy , og klik derefter på Paste .
44. Klik på håndtaget til vandret spejlvending for at spejlvende blokken.
45. Klik på blokken, og træk i den for at justere den i forhold til den første, så der er en enkelt stilk mellem bladene. Du kan skubbe blokken helt på plads ved hjælp af piletasterne.



46. Højreklik i arbejdsområdet for at deaktivere blokmarkeringen af stingene og funktionen Box Select.





Tilføj endnu et blomsterhoved med candlewick-sting

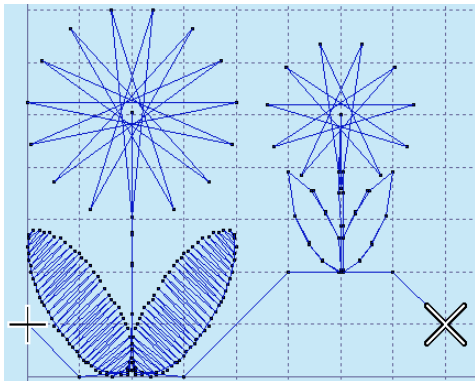
47. Klik på stinget øverst på stilken mellem de to blade. Dette udgør "indsætningspunktet" for et candlewick-sting, der skal bruges som hoved på blomsten.
48. Klik på ikonet Candlewicking .
49. Angiv det midterste punkt for candlewick-stinget ved at klikke fem gitterfirkanter over den midterste vandrette linje i gitteret, lige over stilken mellem de to blade. Dialogboksen Candlewicking vises.
50. Kontrollér, at indstillingen Star er valgt, og antallet af hæftesting under Ties er angivet til 3.
51. Angiv værdien for Points (Punkter) til 11, Width (Bredde) til 7,0 og Height (Højde) til 7,0 for stjernen, og klik derefter på OK. Stjernen føjes til motivet som hovedet på den anden blomst.



52. Højreklik for at fjerne markeringen af candlewick-funktionen.



Justere start- og slutstingene

53. Klik på ikonet Single Stitch .
54. Tag udgangspunkt i placeringen af det aktuelle slutsting, som er angivet med , og placer et enkeltsting ved at klikke et felt til højre. Placer derefter endnu et sting et felt diagonalt ned og til højre.
55. Højreklik for at deaktivere Single Stitch.
56. Klik midt i plusset for startstinget, som er angivet med .
57. Klik og træk for at placere det ét felt over den midterste vandrette linje af gitteret i venstre side af arbejdsområdet.
58. Klik på ikonet Single Stitch .
59. Klik ét felt diagonalt ned og til højre for startstinget, og højreklik derefter for at deaktivere funktionen Single Stitch.
Dermed bliver den række enkeltsting, som blomsterne er oprettet på, symmetrisk.
60. Kontrollér placeringen af start- og slutstingene, og juster eventuelt stingene for at sikre, at de er placeret på samme vandrette niveau.






Start- og slutstingene skal altid være placeret på den samme vandrette linje med startstinget til venstre og slutstinget til højre. Hvis motivet gemmes, uden at start- og slutstingene er placeret på det samme niveau, eller hvis der er byttet om på placeringen af dem, roteres motivet automatisk, når det bruges som udgangspunkt for oprettelsen af et stofstykke, et motivudfyldningsområde eller en motivlinje. Med rotationen tvinges start- og slutpunkterne til en placering på samme vandrette linje fra venstre mod højre.

Gemme og eksportere motivet

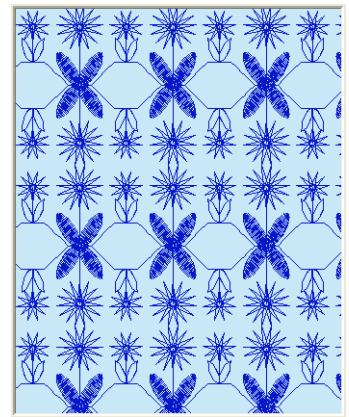
61. Klik på ikonet Save As . Dialogboksen Save As vises.
62. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns. Giv filen navnet "Two Flowers", og klik på Save.
63. Klik på ikonet Export to MyMotifs . Klik på Cancel (Annuller), hvis du bliver spurgt, om du vil tilføje et justeringssting. Klik på punkterne for start- og slutstingene igen for at sikre, at de er placeret på samme linje. Klik derefter på Export to MyMotifs igen.

Oprette stofstykke

Hvis du ikke har gennemført den forrige øvelse med oprettelsen af bladmotivet, kan du åbne  "Leaf.mot" i mappen C:\4DEmbroidery\Samples\FabDec\Motif og derefter klikke på Export to MyMotifs (Eksportér til MyMotifs) . I Fabric Wizard skal du markere motivet Two Flowers under trin 64 til 67, da motivet ikke markeres automatisk.

64. Klik på ikonet Create Fabric , og siden Arrange Motifs i guiden Fabric Wizard vises. Bemærk, at det nye motiv markeres automatisk.
65. Klik på indstillingen Use Motif 2 (Brug motiv 2). Bemærk, at det nye motiv også vælges automatisk for Motif 2.

66. Klik på indstillingen Mirror under Motif 2. Effekten vises i eksempelbilledet med skiftende rækker, der spejles vandret (på tværs af linjen for motivudfyldningen).



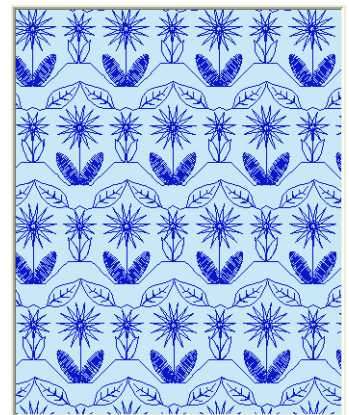
67. Klik på indstillingen Mirror under Motif 2 igen for at deaktivere den.

68. I forbindelse med Motif 2 skal du lade indstillingerne Group og Category være angivet til MyMotifs, men vælge bladmotivet på rullelisten over motiver.

69. Skift indstillingen for Width for begge motiver til 25,0 mm.

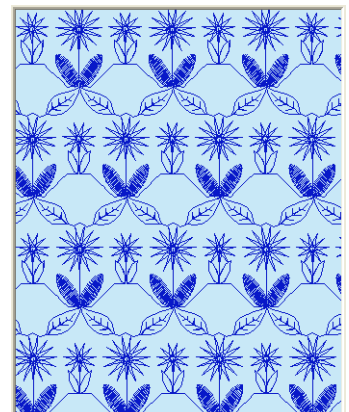
Når bredden på motiverne angives til den samme værdi, betyder det, at de vil blive gentaget regelmæssigt efter hinanden på stoffet.

70. Angiv indstillingen Vertical Gap (Lodret mellemrum) til -10, og Horizontal Offset (Vandret forskydning) til 25. Eksempelbilledet opdateres, så ændringerne vises i form af et mønster, hvor de to motiver vises på skift.



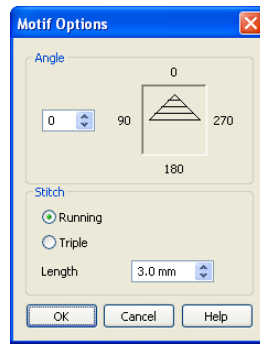
Klik og træk i skyderknapperne for at angive indstillingerne for Gap og Offset. Du kan justere skyderen i et interval på 5 % ved at klikke direkte på den søjle, der er vist på begge sider af skyderen, for at flytte skyderen i den pågældende retning. Alternativt kan du skrive den ønskede værdi direkte i feltet til venstre for skyderknappen.

71. Nulstil indstillingen Vertical Gap til 0, og Horizontal Offset til -25. Eksempelbilledet opdateres, så ændringerne vises i form af et gittermønster med de to motiver.



72. Klik på knappen Motif Options (Motivindstillinger). Dialogboksen Motif Options Fill vises.

73. Lad indstillingen for Stitch være angivet til Running (Ligesting fremad). Skift indstillingen for Stitch Length (Stinglængde) til 3,0 mm for at forebygge, at der vises stingpunkter i det satinområde, som udgør bladene på den største af blomsterne.



Når du opretter stofstykker, som indeholder motiver med satinområder, er det ofte nødvendigt at øge stinglængden.

74. Klik på OK for at lukke dialogboksen Motif Options.
75. Klik på Next. Siden Output Options vises.
76. Klik på Change Hoop under Fabric Area Size. Dialogboksen Hoop Selection vises. Vælg 240 mm x 150 mm – Universal Large Hoop 2 under Hoop Group og Universal. Kontrollér, at indstillingen Orientation er angivet til Horizontal, og klik derefter på OK.
77. Vælg Rectangle (Rektangel) på rullelisten under Fabric Area Shape, og kontrollér, at indstillingen Proportional ikke er markeret.
78. Klik på knappen Color Change (Farveskift) under Thread Color (Trådfarve). Dialogboksen Color Selection (Farvevalg) vises.
79. Klik på rullepilen i boksen Thread Range, og vælg Robison Anton Metallic J 40.
80. Find tråd nummer 1016 (Purple) på listen, og vælg denne tråd, eller skriv 1016 i boksen Find Thread.
81. Klik på OK for at lukke dialogboksen Color Selection. Det trådeksempel, der vises under Output Thread Color og i eksempelområdet, ændres.

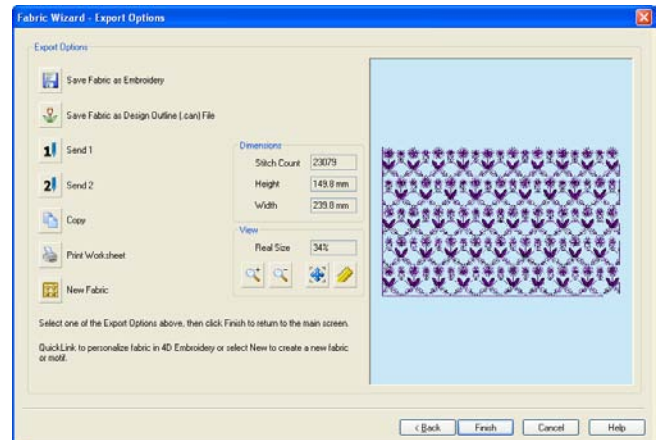
Den pågældende trådfarve vil ligeledes blive brugt i det eksempel, der vises på siden Arrange Motifs, næste gang den åbnes.

82. Kontrollér, at indstillingen Add Border ikke er markeret.

Det er uden betydning, om indstillingen Make as Appliqué er markeret. Make as Appliqué bruges kun, når indstillingen Add Border er markeret.

Gem stofområdet, og udskriv et arbejdsark

83. Klik på Next, hvorefter Export Options vises. Det færdige stof vises i eksempelområdet. I feltet Dimensions, som er vist ved siden af eksemplet, er angivet det antal sting, der er anvendt, samt størrelsen på broderiet. Under View er broderiets størrelse set i forhold til den størrelse, det vil blive syet i, angivet under indstillingen Real Size %.



84. Klik på knappen Save Fabric As Embroidery. Dialogboksen Save As vises.
85. Kontrollér, at .vp3 er valgt i boksen Save As Type. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns. I boksen File Name skal du ændre navnet til "Two Flowers and Leaves". Klik derefter på Save.
86. Klik på knappen Save Fabric As Design Outline (.can) File. Dialogboksen Save As vises.
87. Boksen Save As Type er angivet til .can. Undlad at ændre denne indstilling. Gå til boksen Save In, og find mappen C:\4DEmbroidery\MyDesigns. I boksen File Name (Filnavn) skal du ændre navnet til "Two Flowers and Leaves". Klik derefter på Save.
88. Klik på knappen Print Worksheet, og udskriv arbejdsarket. Bemærk, at feltet Notes indeholder detaljer om de indstillinger for motivet, der er foretaget på siden Arrange Motifs i guiden Fabric Wizard. Noterne vises også i det broderimotivfiler, du har gemt. Du kan eventuelt gendanne stofområdet i guiden Fabric Wizard på baggrund af de oplysninger, der er indeholdt i arbejdsarket.
89. Klik på Finish for at lukke Fabric Wizard. *Resten af denne øvelse er valgfri og demonstrerer endnu flere af redigerings- og motivfunktionerne i 4D Fabric Decorator.*


Stofstykke med omvendt enkelt blomst

90. Klik på Open, og åbn "Single Flower.mot" under C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
91. Klik på Select All.

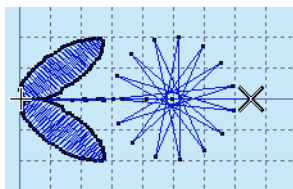
92. Klik på blokken, og træk den nogle få gitterfelter til højre. Roter den derefter 90° med uret ved hjælp af rotationshåndtaget.

Blomsten skal flyttes, før den kan roteres, idet det ikke er muligt at rotere den, mens den er placeret i kanten af arbejdsområdet.




93. Klik og træk blokken til den venstre kant af arbejdsområdet, så blomsterstilken følger den midterste vandrette linje i gitteret. Husk, at det er muligt at skubbe blokken helt på plads ved hjælp af piletasterne på tastaturet. Højreklik for at deaktivere funktionen.


94. Klik på ikonet Single Stitch , og klik derefter langs den midterste gitterlinje for at centrere hovedet på blomsten. Klik på de enkelte stingpunkter med ca. ét felts afstand, idet du bruger de lodrette gitterlinjer som rettesnor.

95. Klik på endnu et punkt på den midterste gitterlinje ca. et halvt felt til højre for hovedet på blomsten. Højreklik for at deaktivere funktionen.



Ved at tilføje enkeltsting sikres det, at stingerne i motivet sys fra venstre mod højre. Endvidere er start- og slutpunkterne placeret på samme vandrette linje, lige som de skal være.

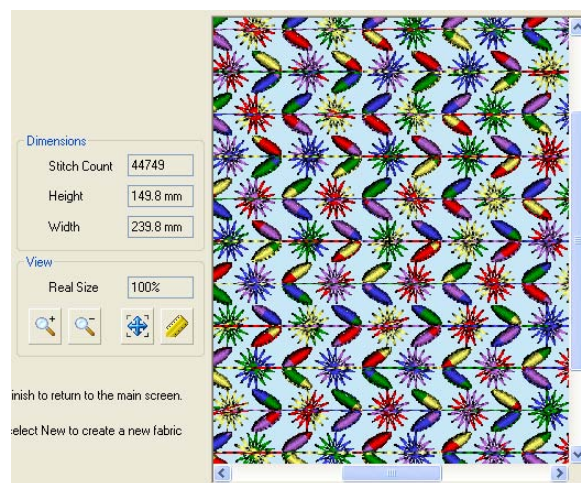
96. Klik på ikonet Save As , og gem motivet som "Horizontal Flower.mot" i C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
97. Klik på ikonet Export to MyMotifs .
98. Klik på ikonet Create Fabric , og siden Arrange Motifs i guiden Fabric Wizard vises. Bemærk, at det nye motiv markeres automatisk.
99. Klik på indstillingen Use Motif 2.
100. I forbindelse med Motif 2 er det muligt at få vist effekten ved at klikke på indstillingen, hvorefter indstillingen vises i eksempelområdet. Brugen af det samme motiv til både Motif 1 og Motif 2, hvor det ene motiv spejles, er en effektiv metode til oprettelse af et symmetrisk mønster.
101. Klik på knappen Motif Options, og skift indstillingen Stitch Length til 3,0 mm. Klik derefter på OK.
102. Klik på Next. Siden Output Options vises.
103. Klik på Change Hoop under Fabric Area Size. Dialogboksen Hoop Selection vises. Vælg 240 mm x 150 mm – Universal Large Hoop 2 under Hoop Group og Universal. Kontrollér, at indstillingen Orientation er angivet til Horizontal, og klik derefter på OK.
104. Vælg Rectangle på rullelisten under Fabric Area Shape. Kontrollér, at indstillingen Proportional ikke er markeret.




105. Klik på knappen Color Change  for Output Thread Color. Vælg 2247 (Blue/Lav/Red/Yel/Grn.) under Sulky Rayon Vari 40, og klik på OK. Bemærk, at eksempelvisningen er indstillet til 2D, så det kun er den første farve (grøn) i trådgivelsen, der er vist.

106. Kontrollér, at indstillingen Add Border ikke er markeret.

107. Klik på Next, hvorefter Export Options vises. Det færdige stof med alle de valgte trådfarver vises i eksempelområdet.

108. Klik på Real Size for at få vist broderiet i en større størrelse.



109. Klik på knappen Save Fabric As Embroidery . Gem broderiet med navnet "Flower Reversed.vp3" i C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
110. Klik på knappen Save Fabric As Design Outline (.can) File . Vælg Save As, og gem broderiet som "Flower Reversed.can" i C:\4DEmbroidery\MyDesigns.
111. Klik på knappen Print Worksheet , og udskriv arbejdsarket.
112. Klik på Finish for at lukke Fabric Wizard.


Oprettelse af stof ved hjælp af Fabric Wizard

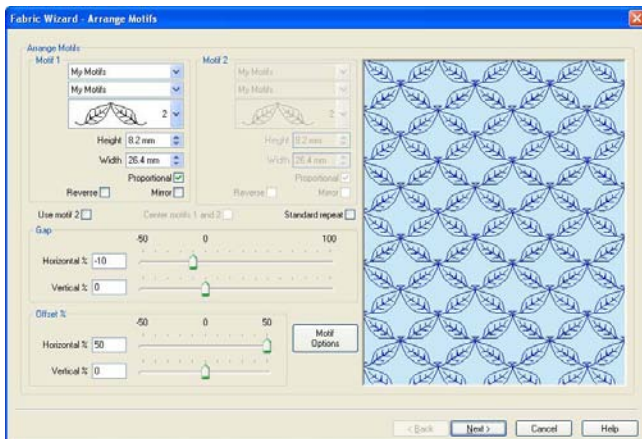
Oversigt

Brug Fabric Wizard til at gentage ét eller to motiver i et stort område og til at lave personlige stof- eller applikationsstykker.

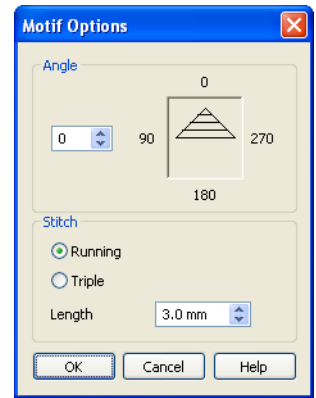
Brug af Fabric Wizard

Vælg og arranger motiver

1. Du kan enten vælge Create Fabric (Opret stofstykke) i guiden 4D Fabric Decorator – på siden Start Options (Startindstillinger), eller du kan klikke på ikonet Create Fabric . Siden Arrange Motifs (Arranger motiver) i guiden Fabric Wizard vises.
2. Det motiv, du senest har tilføjet i MyMotifs, vælges som standard for Motif 1 og Motif 2. Vælg efter behov et andet motiv for Motif 1, og angiv dets størrelse.
3. Hvis Motif 2 skal bruges, skal du klikke på indstillingen Use Motif 2, så indstillingen er valgt og derefter vælge det ønskede motiv for Motif 2.
4. Hvis du bruger begge motiver, kan du vælge indstillingen Center Motifs 1 og 2, så du tvinger motiverne til at rette sig ind efter hinanden ved at føje ekstra afstandssting til det mindste motiv. *Motiverne vises kun "på række" som søjler; hvis Motif 1 og Motif 2 er symmetriske på den vandrette led.*
5. Hvis du bruger indstillingen Standard Repeat, oprettes stoffet med et lige antal motivrækker. *Hvis indstillingen Standard Repeat er valgt, er følgende knapper ikke tilgængelige og har ingen effekt: Center Motifs 1 og 2, Vertical Gap, Horizontal og Vertical Offset samt Angle (i Motif Options).*
6. Juster Gap og Offset efter behov.



7. Du kan ændre motivvinklen, stingtypen og/eller stinglængden ved at klikke på knappen Motif Options (Motivindstillinger), vælge de ønskede indstillinger og derefter klikke på OK.

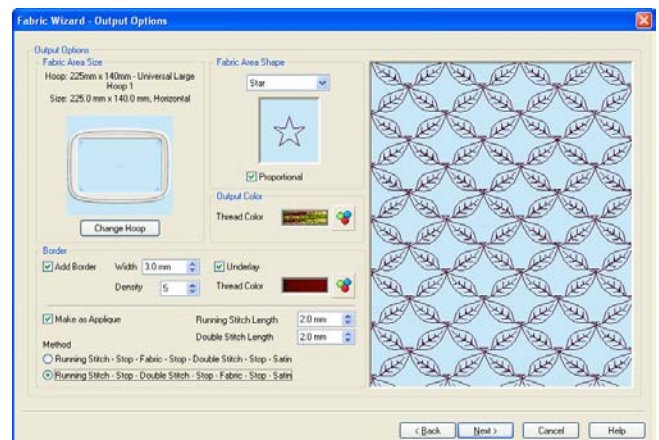








8. Klik på Next (Næste), hvorefter siden Output Options (Outputindstillinger) i guiden Fabric Wizard vises.

Indstillingerne på siden Arrange Motifs gemmes automatisk i Notes til det endelige broderi, broderimotivfilen eller det udskrevne arbejdsark. De nulstilles til standardværdierne, hver gang guiden Fabric Wizard lukkes.







Vælg outputindstillinger

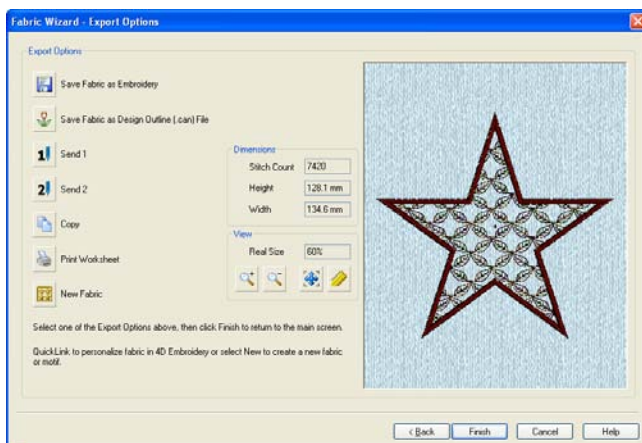
9. Du kan angive værdien for indstillingen Fabric Area Size (Størrelse på stofområde) ved at klikke på knappen Change Hoop (Skift ramme), hvorefter dialogboksen Hoop Selection (Rammevalg) vises. Vælg den ønskede rammestørrelse under Hoop Size (Rammestørrelse) og den ønskede retning under Orientation (Retning), eller angiv en bestemt stofstørrelse under Enter Size (Angiv størrelse). Klik på OK, hvorefter den valgte ramme vises.
10. Vælg den ønskede Fabric Area Shape (Figur for stofområde), og angiv, om den skal være proportional.
11. Klik på trådfarveknappen for Output Color (Outputfarve) for at vælge den ønskede trådfarve, der skal bruges til motiverne på stoffet.
12. Du kan indsætte en bort rundt om stofområdet ved at klikke på indstillingen Add Border (Tilføj bort), så den er markeret, og derefter vælge de ønskede bortindstillinger.




13. Når funktionen Add Border er valgt, kan stofområdet oprettes som et applikationsområde med strukturbaggrund. Vælg indstillingen Make as Appliqué (Opret som applikation) for at bruge denne funktion, og vælg de ønskede applikationsindstillinger.
14. Klik på Next, hvorefter siden Export Options (Eksportindstillinger) i guiden Fabric Wizard vises.
Indstillingerne på siden Output Options gemmes til næste gang, guiden Fabric Wizard bruges. Hvis du altid bruger den samme ramme, skal du f.eks. således kun vælge ramme, første gang du bruger guiden Fabric Wizard. Indstillingerne under Output Options nulstilles kun til deres standardværdier, når funktionen Reset All Modules (Nulstil alle moduler) bruges i 4D Configure.
20. Klik på knappen Save Fabric As Design Outline (.can) File (Gem stofområde som broderimotivfil (.can))  for at gemme stoffet som en broderimotivfil, der kan åbnes eller indsættes i 4D Design Creator.
21. Klik på knappen Send 1  og/eller Send 2  for at sende broderiet direkte til de maskiner, der er valgt for Send 1 og Send 2 i 4D Configure.
22. Klik på knappen Copy (Kopier)  for at kopiere stoffet som sting, der kan indsættes i andre moduler af 4D Embroidery System (f.eks. 4D Embroidery, 4D Stitch Editor og 4D Vision).
23. Klik på Print Worksheet (Udskriv arbejdsark)  for at udskrive et arbejdsark for stoffet.
24. Klik på New Fabric (Nyt stofstykke)  for at gå tilbage til siden Arrange Motifs og oprette et nyt stykke stof på baggrund af alle de aktuelle indstillinger
25. Klik på Finish (Udfør) for at lukke guiden Fabric Wizard og gå til hovedskærbilledet i 4D Fabric Decorator.

Brug af eksportindstillinger

15. Klik på knappen Zoom In (Zoom ind) . Musemarkøren ændres til markøren Zoom In  over eksempelvisningen med broderiet. Klik derefter på det punkt i eksempelvisningen af broderiet, der skal zoomes ind på, eller klik på og træk en boks omkring det område, som du vil zoom ind på. Når du slipper museknappen, zoomes der ind på området.
16. Klik på knappen Zoom Out (Zoom ud) . Musemarkøren ændres til markøren Zoom Out  over eksempelvisningen af broderiet. Klik derefter på eksempelvisningen af broderiet for at få vist mere af broderiet.
17. Klik på knappen Real Size (Naturlig størrelse)  for at få vist broderiet i den fulde naturlige størrelse. Eksempelvisningen zoomer ind på midten af broderiet, så du kan se motivernes naturlige størrelse.
18. Klik på knappen Zoom To Fit (Tilpas til indhold)  for at gendanne visningen af hele broderiet.



19. Klik på knappen Save Fabric as Embroidery (Gem stof som broderi)  for at gemme det stof, der vises i eksempelvisningen, som et broderi.

Oprettelse af stof i chenillestil

Stof i chenillestil laves ved, at rækker af parallelle sting sys på skrå hen over flere stoflag, hvorefter stoflagene klippes over mellem rækkerne. Der klippes ligeledes på skrå, men uden at det nederste materiale ødelægges, så det understøtter stoffet. Derefter vaskes det færdige stof, det tørres og kan også børstes for at fremhæve strukturen. Resultatet er en fnugget struktur, der giver forskellige resultater, alt efter hvilke materialetyper der bruges, og hvor mange lag der indgår.

Med 4D Fabric Decorator er det muligt at oprette stof i chenillestil ved hjælp af motiverne i kategorien Chenille Style. De grundlæggende chenille-teknikker anvender motiver i lige rækker. Teknikken placerer lige, parallelle rækker af sting hen over hele rammen. Stoflagene klippes derefter langs den fulde længde af de parallelle rækker. I det følgende beskrives den grundlæggende chenilleteknik.

Sådan gør du

1. Klik på ikonet Create Fabric for at starte guiden Fabric Wizard. Siden Arrange Motifs vises.
2. Vælg motivnummer 1 i kategorien Chenille Style (Chenillestil) under Motif Group (Motivgruppe) og Universal.
3. Klik på indstillingen Proportional, så den ikke er valgt.
4. Skift indstillingen Height (Højde), så den passer til den afstand, du gerne vil have mellem de parallelle rækker af sting. Generelt er standardhøjden på 12,5 mm god til lette stoffer. Indstillingen kan sænkes til 7,5 mm ved syning i meget fine materialer som f.eks. silke, når der kun sys i få lag, men skal øges ved syning i kraftigere materialer.
Indstillingen Width (Bredde) kan bruges uændret til alle de rammestørrelser, der kan vælges på rullelisten Hoop Size (Rammestørrelse). Hvis du gerne vil bruge en brugertilpasset rammestørrelse, der er større end den største ramme, der findes, kan det være nødvendigt at øge motivbredden. Læg højden og bredden på den ønskede ramme sammen i millimeter, og divider derefter tallet med 1,4. Brug det tal, du får som resultat, til at indstille motivets bredde med. Denne specielle udregning er kun nødvendig for motivet på den lige linje.
5. Klik på knappen Motif Options (Motivindstillinger), og indstil Angle (Vinkel) til 45. Klik derefter på OK. Den ændrede vinkel vises ikke i eksemplet.
6. Klik på Next. Siden Output Options vises.
7. Foretag den ønskede indstilling i Fabric Area Size, og rediger derefter de øvrige indstillinger efter behov.

8. Klik på Next. Siden Export Options vises.
9. Gem stofstykket som et broderi, eller send det direkte til den ønskede maskine med Send 1 eller Send 2.
10. Spænd stoflagene i ramme, og sy broderiet.
11. Brug en skarp saks til at klippe ned i midten af stingrækkerne. Undlad at klippe i det nederste lag, da det skal fungere som støtteunderlag.
12. For at forbedre strukturen skal stoffet vaskes og tørres.

Råd og tips

- Det anbefales, at du syr små prøver med det ønskede antal stoflag og den ønskede linjeafstand (Motif Height).
- Lad værdierne for Gap (Mellemrum) og Offset (Forskydning) være nul. Kontrollér afstand med Motif Height i stedet for Gap. Brug af Offset kan gøre det svært at klippe i dele af stoffet.
- Vinklen i Angle skal normalt indstilles til 45°, så motivet sys på skrå, når stoffet er spændt i, og lagene skal ligeledes klippes på skrå. Det giver det bedste resultat til denne teknik. Du kan også lade Angle være indstillet til nul og spænde stoffet i rammen, så hældningsgraden er 45° i forhold til stingrækkerne.
- Når du bruger bølge- eller zigzagmotiverne, får du det bedste resultat, hvis bølge- eller zigzagformen er lang og flad. Denne form er forudindstillet med standardværdier i Height og Width. Dette gør også klipningen lettere.
- Når du brugere ruderformede eller firkantede motiver, er standardstørrelserne de anbefalede minimumstørrelser. Hvis størrelsen reduceres yderligere, bliver motiverne vanskelige at klippe. Motiverne klippes ved at klippe hul i midten af firkanten og derefter klippe mod hjørnerne.
- For at begrænse spildet af de stoflag, du bruger, kan du bruge indstillingen Make as Appliqué, så du syr og klipper rundt om præcis den mængde stof, der skal bruges til stofområdet.
- Klip et forskelligt antal lag på hver linje for at få en forskellig grundfarve.
- Læg et eller to stykker forskelligt stof ind mellem lagene, så du får vekslende farver i nogle af områderne.

Designtip

Med 4D Fabric Decorator er det muligt at oprette motiver med en højde på op til 60 mm. Størrelsen begrænser det antal detaljer, det er muligt at indsatte i et broderimotiv. Du kan få vist eksempler på et passende niveau af detaljer i de motiver, der følger med 4D Embroidery System.

Brug Realistic Mode (Realistisk tilstand), når du opretter motiver, så du kan følge med i motivets reelle størrelse.

Motivstørrelse

Motiver bør designes i den størrelse, de sandsynligvis vil blive brugt i, da detaljerne i motivet dermed tilpasses størrelsen på det motiv, de indgår i. Hvis du har behov for at bruge det samme motiv i forskellige størrelser, hvor den ene størrelse er dobbelt så stor som den anden, kan du opnå et bedre resultat ved at oprette to selvstændige versioner af motivet. Dermed forebygges det, at sting enten placeres for tæt sammen, hvis et stort motiv gøres mindre, eller at detaljerne bliver mindre tydelige eller elegante, hvis et mindre motiv gøres meget stort.

Den størrelse, der angives for motivet i 4D Fabric Decorator, er også den størrelse motivet angives til som standard, når det bruges i forbindelse med et stofstykke, et motivudfyldningsområde eller en motivlinje.

Stingpunkter

Stingpunkter i motiver fungerer som faste styringspunkter for sting. Det betyder, at alle stingpunkter i et motiv tages med, når stingene sys. Stingpunkter fjernes ikke, når et motiv bruges i en mindre størrelse end den oprindelige motivstørrelse. Når et motiv bruges i en større størrelse, tilføjes der dog muligvis automatisk yderligere stingpunkter for at bryde stinglængden mellem de faste punkter op. Dette styres af den stinglængde, der er angivet under indstillingerne for stoffet, motivudfyldningsområdet eller motivlinjen.

Stingtæthed

Undgå overlappning og andre effekter, der giver en meget tæt syning. Denne effekt forstærkes muligvis, hvis motivet bruges i en størrelse, der ligger langt under motivstørrelsen, og kan medføre vanskeligheder, når det stingene i det endelige motiv oprettes. Tætte syninger fremkommer

ved overlappende satinområder eller meget små og tætsyede candlewick-sting.

Designretning fremad

Motiver bruges som regel som en række motiver i forbindelse med dekoreret stof, en motivudfyldning eller en motivlinje. I 4D Fabric Decorator oprettes motiver fra venstre mod højre, og når de bruges, bindes de sammen i rækkefølge ved det første og det sidste stingpunkt. Det første og det sidste sting er markeret med hhv. et plus + og et kryds ✕. Det første og det sidste sting skal generelt være placeret i henholdsvis venstre og højre side af motivet. Dette har til formål at sikre, at motivet kan anvendes uden at lappe over sig selv. I forbindelse med visse motiver er der dog behov for overlappning, f.eks. hvis motivet er en figur, som gentages stofstykket igennem.

Opstilling af motivet på linje

Det er mest hensigtsmæssig, hvis det første og det sidste sting oprettes på samme vandrette linje i gitteret. Dette er med til at sikre, at motivet vil blive brugt med den retningsangivelse, der er vist i motivområdet. Hvis det første og det sidste sting ikke er placeret på den samme vandrette linje, roteres motivet, når det bruges, så punkterne placeres på den samme linje fra venstre mod højre. Det første og det sidste sting er markeret med hhv. et plus + og et kryds ✕.

Hvis du lige har påbegyndt et nyt motiv med et billede, der oprettes automatisk med AutoTrace (Automatisk omrids), sikrer denne funktion, at det første og det sidste sting placeres på samme linje. Men hvis du tilføjer sting i slutningen af motivet, står de dog muligvis ikke længere på linje. Hvis du eksporterer et motiv til MyMotifs, og det første og det sidste sting ikke er placeret på samme linje, har du mulighed for at tilføje at ekstra justeringssting, før motivet placeres.

Indstil Number of Motifs (Antal motiver) på fanen Screen (Skærm) under Preferences (Præferencer) til tre eller mere. Klik derefter på Realistic Mode for at kontrollere, at det første og det sidste sting er placeret på samme linje.

Prøvesyninger

Afprøv altid motivet på en rest af det stof, du skal bruge. Brug altid stabiliseringsmateriale for at forebygge, at stoffet strækkes.

Optimering af billeder til Motif Wizard

Billedmarkering

4D Fabric Decorator konverterer billeder til sort-hvid med funktionen Monochrome Threshold (Monokrom tærskel) i Design Wizard. Målet er at oprette en stregtegning i sort-hvid, fordi motiver normalt designes med kun én farve. Funktionerne AutoTrace (Automatisk omrids) og QuickTrace (Hurtigt omrids) fungerer også bedst med stregtegninger. Ideelt er billedet allerede en stregtegning eller består af områder med tydelige konturer. Hvis der er store massive områder, der ikke kan fjernes med Monochrome Threshold, kan det være bedre at redigere billedet, før det indlæses, så de massive områder fjernes eller frigøres fra konturerne.

Forbinde dele af et billede

AutoTrace og/eller QuickTrace opretter kun kontur omkring en sektion af billedet, som er tydeligt forbundet med resten af billedet. Du kan f.eks. have et billede med dobbelt kontur, hvor den ene kontur er inden i den anden. Hvis der ikke er nogen direkte forbindelse mellem disse to konturer, behandles de som separate enheder i billedet af AutoTrace og/eller QuickTrace. Hvis du vil sikre dig, at alle dele i billedet får et omrids med AutoTrace og/eller QuickTrace, kan det være nødvendigt at tilføje forbindelsesstreger i et billedredigeringsprogram, f.eks. 4D Design Creator, 4D PictureStitch eller Windows® Paint, før du indlæser billedet.

Enkelt er bedst

I forbindelse med komplekse billeder oprettes der flere sting med AutoTrace og/eller QuickTrace. Der vil således være flere sektioner i motivet, hvor du skal sy frem og tilbage over den samme sektion flere gange.

Husk, at motiver kun kan have en højde på op til 60 mm, hvilket ikke efterlader meget plads til detaljer. Du kan finde eksempler på et passende niveau af detaljer i de motiver, der følger med 4D Embroidery System, og i de eksempelfiler, der findes i mappen C:\4DEmbroidery\Samples\FabDec\Motif.

Vandret eller lodret

Hvis du har et lodret billede, der er højt og smalt, og du ønsker at placere det vandret langs kanten af arbejdsområdet, kan du rotere det 90 eller 270 grader på siden Scale and Position (Skalér og placer) i Motif Wizard. Den værdi, der angives for

Height (Højde), har dog kun betydning for højden på billedet, inden en eventuel rotation finder sted. Hvis du ikke kan gøre billedet stort nok i forbindelse med rotationen, kan du rotere det i et billedredigeringsprogram, før du indlæser det i Motif Wizard.

Rense et billede

Nogle billeder kan have tilfældige mærker, pletter eller overflødige detaljer. Hvis der er behov for det, kan du bruge en billededitor til at rense dit billede, før du importerer det, da dette vil give et bedre resultat, når du bruger AutoTrace og/eller QuickTrace. Det vil også gøre det lettere for dig at følge billedet, når du arbejder med motivet.

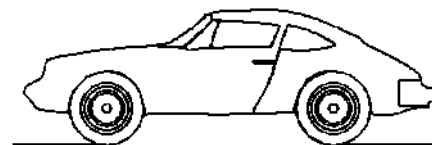


Eksemplet er en detalje fra en tegning af et gammelt træsnit, hvor der er blevet tilføjet mærker langs kanten for at forsyne motivet med skyggeeffekt. Så mange detaljer er der dog ikke behov for i et motiv, og hvis du fjerner mærkerne, laver AutoTrace og/eller QuickTrace et meget tydeligere resultat.

Indførings- og udføringsstreger

Du kan drage fordel af den måde, AutoTrace arbejder på, ved at tilføje streger, som fører ind og ud af billedet. Stregerne får AutoTrace til at starte og slutte på det venstre og højre punkt, du har valgt. Du kan også bruge stregerne til at rette billedet ind efter den midterste gitterlinje på siden Scale and Position i Motif Wizard.

Eksemplet viser, hvordan du kan bruge indførings- og udføringsstregerne:



Her er de blevet tilføjet for at give det indtryk, at bilen holder på en vej.


Bemærk, at indførings- og udføringsstregerne udgør det yderste venstre og det yderste højre punkt i billedet. Bemærk også, at detaljerne i hjulnavene ignoreres af AutoTrace, da der ikke er nogen forbindelse til den yderste kontur (detaljerne i hjulnavet er eksempler på områder, der vil være velegnet til candlewick-sting).

Oversigt



4D Fabric Decorator indeholder den brugervenlige guide Motif Wizard, som du kan bruge til at konvertere billeder til motiver. Guiden 4D Fabric Decorator åbnes automatisk, når du starter 4D Fabric Decorator, eller hvis du bruger funktionen New (Ny). Brug indstillingen Create New Motif (Opret nyt motiv) for at starte guiden Motif Wizard.

Brug af Motif Wizard

Vælg for at starte et nyt motiv

1. Hvis guiden 4D Fabric Decorator ikke vises, når du starter 4D Fabric Decorator, skal du klikke på New (Ny) . Siden Start Options (Startindstillinger) vises.
2. Klik på Create New Motif, og klik derefter på Next (Næste).

Vælg et billede

3. Klik på:
View Picture (Vis billede)  for at vælge en eksisterende billedfil.
eller
Scan Picture (Scan billede)  for at indlæse et billede fra en scanner eller et digitalkamera (hvis du f.eks. har tegnet dit eget motiv).
4. Klik på Next.

Rotere billedet

5. Rotér om nødvendigt billedet til en vinkel fra 0 til 359 grader.
6. Klik på Next.

Indstille monokrom tærskel

7. Flyt skyderen, der regulerer Monochrome Threshold (Monokrom tærskel), for at indstille den ønskede billedkontur.
8. Klik på Next.

Beskære billedet

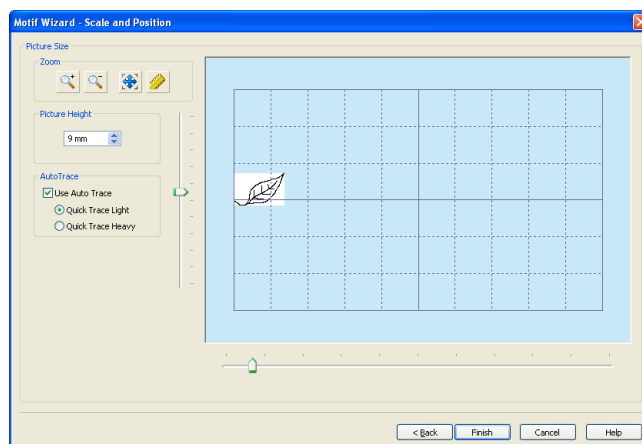
9. Billedet beskæres automatisk, så overskydende hvidt mellemrum fjernes. Du kan eventuelt tilpasse beskæringslinjerne, så den ønskede del af billedet markeres.
10. Klik på Select All (Markér alt), hvis du vil bevare hele billedet.
11. Klik på Reset (Nulstil) for automatisk at nulstille til det beskæringsområde, hvor den overskydende baggrund fjernes.
12. Klik på Next.

Skalere og placere billedet

13. Angiv højden på billedet.
14. Placer billedet på det ønskede punkt i motivdesignområdet ved hjælp af positionerings-skyderne.

Vælg AutoTrace-metoden

15. Klik på QuickTrace Light (Hurtigt lyst omrids) eller QuickTrace Heavy (Hurtigt mørkt omrids) efter behov. Hvis du vil bruge billedet som baggrundsbillede eller vælge bestemte områder til QuickTrace, skal du fjerne markeringen ud for AutoTrace (Automatisk omrids).



16. Klik på Finish (Udfør). AutoTrace starter i venstre side af billedet og opretter en bort i den del af billedet, der er nærmest venstre side. De dele af billedet, der ikke har forbindelse til den markerede del, springes over.
17. Du kan gemme motivet og eksportere det til MyMotifs med det samme.

Designværktøjer

Ud over guiden Motif Wizard indeholder 4D Fabric Decorator en række værktøjer, som du kan bruge, når du skal oprette og ændre broderimotiver.


Oprettelse af motiver

QuickTrace


Brug QuickTrace-værktøjerne til at indsætte rækker af sting på midterlinjerne i den sektion af billedet, du vælger. QuickTrace-værktøjerne er kun tilgængelige, hvis der er et baggrundsbillede.

QuickTrace (Hurtigt omrids) virker kun på sammenføjede billedsektioner. Du skal bruge QuickTrace mere end én gang, hvis billedsektionerne ikke er sammenføjede. Det sammenføjede område, der forbindes, kan være sort eller hvidt. Hvis du markerer AutoTrace på den sidste side i Motif Wizard, sys der automatisk en QuickTrace-søm i billedets sorte område yderst til venstre. Du skal ikke bruge AutoTrace (Automatisk omrids), hvis hvide områder i billedet skal forbindes.

QuickTrace Light


Med QuickTrace Light (Hurtigt lyst omrids)  kan du oprette et konturomrids med ligesting fremad, som kan sys dobbelt, hvor der er behov for det. Hvis du f.eks. skal sy et grenmotiv, vil du skulle sy en enkelt række fremadligesting langs midten og en dobbelt række fremadligesting langs hver gren, da dobbelt tilbagesyning er nødvendig for at vende tilbage til midterlinjen. Linjen beregnes, og fremadligestingene placeres langs linjen alt efter indstillingen af Running Stitch Length (Længde på ligesting fremad) på fanen Stitches (Sting) under Preferences (Præferencer), hvor du kan vælge en længde på mellem 1 og 6 mm.

Genveje


Værktøjslinjen QuickTrace: 

Taster: Alt, Q, L

QuickTrace Heavy

Med QuickTrace Heavy (Hurtigt mørkt omrids)  kan du oprette et konturomrids med tredobbelte sting med en dobbelt række af ligesting fremad på de steder, hvor der er behov for tilbagesyning. Hvis du f.eks. skal sy et grenmotiv, vil du skulle sy en tredobbelt søm langs midten og en dobbelt række fremadligesting langs hver gren, da tilbagesyning er nødvendig for at vende tilbage til midterlinjen. Linjen beregnes, og fremadligestingene placeres langs linjen alt efter indstillingen af Running Stitch Length på fanen Stitches under Preferences, hvor du kan vælge en længde på mellem 1 og 6 mm.

Genveje


Værktøjslinjen QuickTrace: 

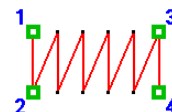
Taster: Alt, Q, H

Satin

Med satinfunktionerne kan du placere sting parallelt med hinanden. Satinområder kan formes som lige søjler, buede søjler eller en fast vinkel.

Straight Column

Med funktionen Straight Column (Lige søjle)  kan du oprette søjler af satinsting med lige kant. Hver enkelt lige søjle defineres med fire punkter, som tilsammen udgør to sider med parallelle sting mellem disse. Af typiske eksempler på former kan nævnes kvadrater, rektangler og trekanter. Søjlerne sys med en satinsøm, der udfylder hele søjlens bredde.




Indstil Density (Tæthed) mellem 2 og 15 på fanen Stitches under Preferences.

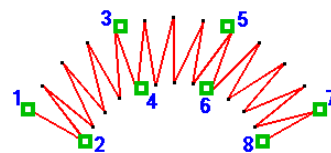
Genveje

Værktøjslinjen Satin: 

Taster: Alt, S, S


Curved Column

Med funktionen Curved Column (Buet søjle)  kan du oprette buede søjler af satinsting. Hver enkelt buet søjle defineres med otte punkter, som tilsammen udgør to sider med parallelle sting mellem disse. Af typiske former kan nævnes buer, halvcirkler, cirkler og ovaler.




Indstil Density til mellem 2 og 15 på fanen Stitches under Preferences.

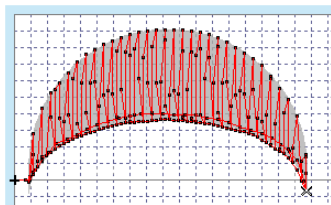
Genveje

Værktøjslinjen Satin: 

Taster: Alt, S, C

Fixed Angle

Med funktionen Fixed Angle (Fast vinkel)  kan du oprette et satin-område ved at tegne figuren for området. Området udfyldes derefter med satinsting på 90 grader i forhold til den midterste linje i gitteret, da denne funktion passer bedst til symaskinernes stoffremføring.




Tegn rundt om figuren på det ønskede område ved hjælp af pennen på grafikpladen. Det er også muligt at tegne med musen ved hjælp af klik og træk.

Hvis du foretrækker at definere figuren for området ved hjælp af punkter, skal du deaktivere funktionen Tablet Input (Input via grafikplade) på fanen Screen (Skærm) under Preferences.

Indstil Density til mellem 2 og 15 på fanen Stitches under Preferences.

Genveje


Værktøjslinjen Satin: 

Taster: Alt, S, F

FreeHand™ Stitches

Med funktionerne FreeHand™ Stitches (Free-Hand-sting) kan du oprette enkeltsting og rækker af ligesting fremad og tredobbelte sting.

Single Stitch


Med denne funktion kan du lave et enkeltsting  eller en række af enkeltsting. Et enkeltsting kan have en hvilken som helst længde. De kan opdeles, så de svarer til den værdi, der er angivet for Maximum Stitch Length (Maksimal stinglængde) under Break Up Stitches (Opdel sting) på fanen Stitches under Preferences. Den maksimalt tilladte længe for et enkelt sting i et motiv er 6 mm.

Genveje

Værktøjslinjen FreeHand™: 

Taster: Alt, R, S

Running

Med funktionen Running (Ligesting fremad)  kan du tegne rækker af fremadlige (små forlæns sting). Tegn en linje med pennen på grafikpladen,



eller placer punkterne ved at klikke. Stingene placeres langs linjen i henhold til den værdi, der er angivet for indstillingen Running Stitch Length under Stitches Preference. Denne værdi kan ligge på mellem 1 mm og 6 mm.


Hvis du foretrækker at definere rækken med ligesting fremad ved hjælp af punkter, skal du deaktivere funktionen Tablet Input (Input via grafikplade) på fanen Screen under Preferences.

Genveje

Værktøjslinjen FreeHand™: 

Taster: Alt, R, R

Triple

Med funktionen Triple (Tredobbelte sting)  kan du tegne rækker af tredobbelte sting. Triple Stitch består af en række små tredelte sting, der hver især udgøres af et forlæns sting, et baglæns sting og derefter et forlæns sting. Tegn en linje med pennen på grafikpladen, eller placer punkterne ved at klikke. Stingene placeres langs linjen i henhold til den værdi, der er angivet for indstillingen Triple Stitch Length (Længde for tredobbelte sting) på fanen Stitches under Preferences. Denne værdi kan ligge på mellem 1 mm og 6 mm.




Hvis du foretrækker at definere rækken med tredobbelte sting ved hjælp af punkter, skal du deaktivere funktionen Tablet Input på fanen Screen under Preferences.

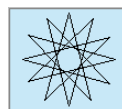
Genveje

Værktøjslinjen FreeHand™: 

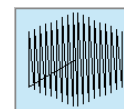
Taster: Alt, R, T

Candlewicking

Med funktionen Candlewicking  kan du designe og placere candlewick-sting. Disse er små grupper af sting, der sys i mønstre for at skabe en dekorativ effekt. Du kan oprette to forskellige typer candlewick-sting.



Stjerneeksempel





Normalt eksempel

Genveje


Værktøjslinjen FreeHand™: 

Taster: Alt, R, C

Markering og flytning af individuelle sting

4D Fabric Decorator er som standard indstillet til at redigere stingpunkter enkeltvis. Dette er muligt, når du ikke har markeret nogen gruppe af sting i det aktuelle motiv, og når du ikke har aktiveret nogen funktioner. Det kan være nyttigt at vælge 2D View (2D-visning) på fanen Screen (Skærm) under Preferences (Præferencer)  og Zoom In (Zoom ind) for at få vist de enkelte stingpunkter helt tæt på. Kontrollér, at indstillingen Stitch Points  er aktiveret.

Du skal blot klikke på et stingpunkt, så fremkommer der en boks rundt om punktet, der angiver, at det er markeret. Du kan gå stingene igennem punkt for punkt med venstre og højre piletast, indtil det ønskede sting er markeret.

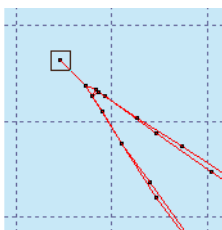
Du kan nu flytte stingpunktet ved at trække i det - eller du kan slette det med .

Når du har markeret et stingpunkt, bruges dette som indsætningspunkt for den næste funktion, du vælger, eller for de kopierede sting eller det motiv, der indsættes.

Du kan f.eks. klikke på et sting og derefter tilføje en dekorativ detalje halvvejs gennem broderimotivet ved hjælp af candlewicking. Candlewicking-stinget forbindes med det sting, der er markeret, og det sting, der kommer umiddelbart derefter.

Når du indsætter sting, skal du markere et indsætningspunkt i nærheden af det sted, hvor stingene skal starte. Dermed undgår du lange sammenføjningssting, der kan få motivet til at se rodet ud.

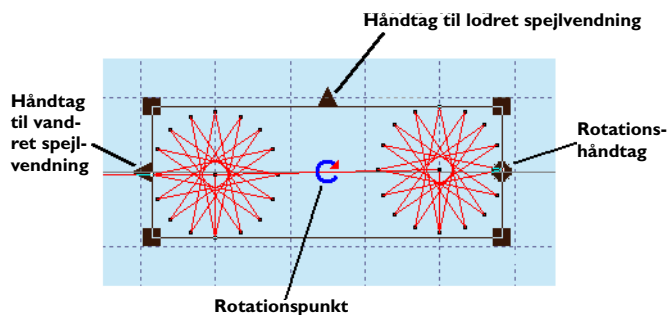
Højre og venstre piletast på tastaturet bruges til at navigere i de individuelle sting, og skubbe-funktionen er derfor ikke tilgængelig til flytning af enkeltsting.




Markering af en stingblok

Ved hjælp af markeringsfunktionerne kan du markere en stingblok. En markeret stingblok kan skaleres, roteres, spejlvendes, flyttes, kopieres, klippes ud og slettes.

Når du har markeret en blok, vises en markeringsboks rundt om blokken i arbejdsområdet. Markeringsboksen er forsynet med håndtag, der bruges til at skalere, rotere og spejlvende blokken med.



Flyt blokken ved at klikke og trække inde i den, eller skub blokken i små intervaller ved hjælp af piletasterne på tastaturet. Klik på de firkantede hjørnehåndtag, og træk i dem for at skalere blokken. Klik på det runde rotationshåndtag, og træk i det for at rotere blokken frit. Klik på det blå rotationspunkt , og træk i det for at rotere blokken rundt om et andet punkt. Klik på de trekantede håndtag for at vende blokken vandret og lodret.

Hvis blokken er mindre end 1,5 mm høj eller bred, vises markeringsboksen i form af et almindeligt rektangel uden håndtag.

Indsættelse af sting og motiver

Når sting indsættes i et motiv, markeres de automatisk, og Box Select (Markér med boks) aktiveres. Blokken knyttes til det aktuelt markerede sting eller til det sidste sting i en markeret gruppe. Det samme sker ved indsættelse af et broderimotiv.

Deaktivere en markering

Klik på motivområdet uden for markeringsboksen for at fjerne markeringen af stingene. Boksen, der viser størrelsen på markeringen, forsvinder.

Markere en stingrække



Markere en stingrække ved hjælp af tastaturet

Klik på et sting for at vælge det. Der vises nu en firkant rundt om stinget, og stingnummeret vises på statuslinjen. Gå stingene igennem et for et med venstre og højre pile tast på tastaturet, indtil det ønskede startsting er markeret. Hold Skift-tasten nede, og tryk derefter på enten venstre eller højre pile tast gentagne gange for at markere den ønskede række af sting. Når du har markeret det sidste sting, skal du slippe Skift-tasten, og markeringsboksen viser dig nu størrelsen på det område, du har markeret. Klik uden for blokken for at foretage en ny markering ved hjælp af denne metode.


Markere en stingrække med musen

Klik på det første stingpunkt, du ønsker at markere, hold Skift-tasten nede (på tastaturet), og klik på det stingpunkt, du ønsker som det sidste i rækken. De to sting, du har klikket på, og alle stingpunkterne imellem dem, markeres. Klik uden for blokken for at foretage en ny markering ved hjælp af denne metode.



Box Select

Brug markeringsværktøjet Box Select  til at markere sting i et rektangulært område. Når du klikker på Boks Select, skifter markøren til en markeringsboks . Klik på det område, du vil markere, og træk boksen rundt om det. Når du slipper museknappen, vises størrelsen på blokken i markeringsboksen.


Genvej

Værktøjslinjen Select: 



Freehand Select

Brug Freehand Select (Markér med fri hånd) , når du skal markere en stingblok inden for et område i en figur. Når du klikker på Freehand Select, skifter markøren til et markeringsværktøj, der gør det muligt at tegne markeringen med fri hånd . Klik med musen, og træk med fri hånd en kontur rundt om det område, du vil markere. Når du slipper museknappen, lukkes området automatisk med en ret linje mellem sidste museposition og startpositionen. Størrelsen på blokken vises i markeringsboksen.


Genvej

Værktøjslinjen Select: 


Polygon Select

Brug Polygon Select (Markér med polygon) , når du skal markere en stingblok inden for et område i en figur, der består af lige linjer. Når du klikker på Polygon Select, skifter markøren til et markeringsværktøj, der indsætter en polygon . Du skal klikke på en række punkter med musen for at oprette et stiplede omrids af lige streger rundt om det ønskede område. Højreklik, når området er komplet. Området lukkes automatisk med en lige streg mellem sidste punkt og startpositionen. Størrelsen på blokken vises i markeringsboksen. Polygon Select kan være lettere at bruge end Freehand Select, hvis du skal lave nøjagtige markeringer.


Genvej

Værktøjslinjen Select: 

Select All

Klik på Select All (Markér alt)  for at markere alle sting i motivet. Denne funktion er nyttigt, når du skal skalere eller justere hele motivet.

Genvej

Værktøjslinjen Select: 

Ændring af en stingblok

Move

Med denne funktion kan du flytte en stingblok ved hjælp af klik-og-træk-funktionen. Klik et vilkårligt sted i markeringsboksen, og træk den til den ønskede position. De sting, der har forbindelse til markeringen, udvides, så de tilpasses markeringens nye position.

Hvis du ved et uheld kommer til at trække i det blå rotationspunkt, skal du blot klikke og trække i markeringsboksen igen.

Skubbe

Du kan placere en stingblok helt præcist ved at skubbe den på plads i små intervaller. Skub blokken ved hjælp af piletasterne på tastaturet.

Scale


Med denne funktion kan du skalere en stingblok ved at klikke på et af skaleringshåndtagene og trække.

Rotate

Klik på rotationshåndtaget, og træk for at rotere blokken i en hvilken som helst vinkel. Efter behov kan du også flytte rotationspunktet, før du roterer blokken.

Markeringsboksen rundt om blokken og blok-konturen drejes om rotationspunktet. Når du slipper museknappen, tegnes blokken på den nye placering.

Flytte rotationspunktet

Rotationspunktet  vises automatisk i midten af blokken. Klik på pilen, eller klik inde i rotationspunktet, og træk det til en vilkårlig position i motivet. Dermed ændres blokkens omdrejningspunkt, uanset hvilken af rotationsfunktionerne du anvender.

Når blokken flyttes eller skaleres, vender rotationspunktet tilbage til blokkens midte.


Mirror

Klik på håndtaget Flip Horizontal (Vend vandret) for at spejlvende en blok vandret. Klik på håndtaget Flip Vertical (Vend lodret) for at spejlvende en blok lodret. Indstillingen Reverse Stitch Order (Omvendt stingrækkefølge) på fanen Stitches (Sting) under Preferences angiver, om rækkefølgen af stingpunkter også vendes.


Cut, Copy og Paste af sting

Når du har markeret stingene, kan du klippe dem ud og kopiere dem.

Cut


Med Cut (Klip)  kan du klippe de markerede sting ud og placere dem i udklipsholderen. Det markerede kan derefter sættes ind igen.

Genveje


Værktøjslinjen Edit: 

Taster: Ctrl + X; Alt, E, T

Copy


Med Copy (Kopier)  kan du kopiere de markerede sting til udklipsholderen uden at påvirke den aktuelle markering. Det markerede kan derefter sættes ind igen.

Genveje


Værktøjslinjen Edit: 

Taster: Ctrl + C; Alt, E, C

Paste


Med Paste (Sæt ind)  kan du sætte stingene fra udklipsholderen tilbage i motivet. Knyt de indsatte sting til det aktuelt markerede sting eller til det sidste sting i en markeret gruppe. Hvis du ikke har markeret noget sting, knyttes de indsatte sting til det sidste sting i motivet. De indsatte sting vises altid i øverste venstre hjørne af arbejdsområdet.

Genveje

Værktøjslinjen Edit: 

Taster: Ctrl + V; Alt, E, P

Delete


Med Delete (Slet)  kan du slette en blok af sting, efter at du har markeret den med en af blokmarkeringsfunktionerne (Box Select, Free-hand Select, Polygon Select eller Select All).

Denne funktion er forskellig fra funktionen Cut, fordi stingene ikke placeres i udklipsholderen. Derfor kan de sting, du har slettet, ikke indsættes i et andet motiv (selv om du kan bruge Undo (Fortryd), hvis du kommer til at slette de forkerte sting).

Slette enkeltsting

Når du har markeret et enkelt sting, kan du slette stingpunktet ved hjælp af Delete.


Genveje

Værktøjslinjen Edit: 

Taster: Delete; Alt, E, D


Undo og Redo

Undo

Med funktionen Undo (Fortryd)  kan du fortryde den seneste handling. Du kan fortryde et ubegrænset antal gange. Hver gang du klikker på Undo, fortrydes den forrige handling. Hvis du ikke er tilfreds med resultatet, efter du har brugt Undo, kan du klikke på Redo (Annuller fortryd).


Zoom-kommandoerne kan ikke fortrydes med Undo. De ændringer, du har foretaget ved hjælp af Preferences, kan ikke fortrydes med Undo.

Genveje


Værktøjslinjen Edit: 

Taster: Ctrl + Z; Alt, E, U

Redo


Med funktionen Redo (Annuller fortryd)  kan du annullere den seneste handling, du har fortrydt med Undo. Hvis du ikke er tilfreds med resultatet, efter at du har klikket på Redo, kan du klikke på Undo.

Genveje

Værktøjslinjen Edit: 


Taster: Ctrl + Y; Alt, E, E

Break Up Stitches

Med Break Up Stitches (Opdel sting)  kan du indsætte stingpunkter, så ingen sting overskrider den værdi, der er angivet for indstillingen Maximum Stitch Length (Maksimal stinglængde) på fanen Stitches (Sting) under Preferences.


Klik på ikonet. Ekstra stingpunkter tilføjes med det samme de steder, hvor du finder det nødvendigt.

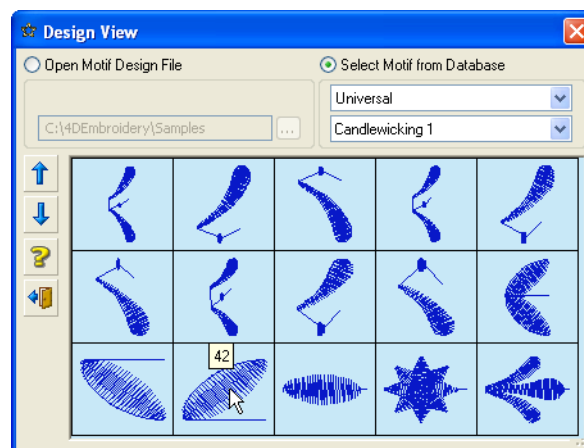
Genveje

Værktøjslinjen Edit: 

Taster: Alt, E, B

Insert Motif

Ved hjælp af funktionen Insert Motif (Indsæt motiv)  kan du indsætte eksisterende motiver i det aktuelle motiv. Du kan gennemse miniaturer af motiver. Det er muligt at tilføje motiver fra motivfiler (.mot) eller fra motivedatabasen. Motivedatabasen indeholder grupper af motivkategorier til MyMotifs, universalmotiver og maskinmotiver til den enkelte symaskine.



Genveje

Værktøjslinjen Motif: 

Taster: Alt, M, I