






















Stichtabelle – Menü I. Nutztstiche

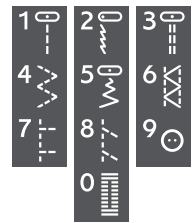
Stich	Stichnr.		Stichname	Nähfuß	Verwendung
	20	30			
	0	0	Riegel-Knopfloch	Knopfloch-Sensorfuß C	Standardknopfloch für die meisten Stoffstärken.
	1	1	Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für alle Näharten. Sie haben 29 verschiedene Nadelpositionen zur Auswahl.
	2	2	Stretch-Stich, linke Nadelposition	A/B	Für Trikot und andere elastische Stoffe.
	3	3	Verstärkter Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für besonders beanspruchte Nähte. Elastischer Dreifachstich für verstärkte Nähte. Zum Verstärken und Absteppen von Sport- und Arbeitsbekleidung. Zum Absteppen eine größere Stichelänge wählen. 29 Nadelpositionen.
	4	4	Dreifacher Zickzack-Stich	A/B	Zum Stopfen, Aufnähen von Flickern und Befestigen von Gummibändern. Für dünne und normaldicke Stoffe. Als offenen Overlock-Stich Nr. 1:13 wählen.
	5	5	Zickzack	A/B	Für Applikationen, Spitzenkanten, Annähen von Bändern etc. Bei größerer Stichbreite wird der Stich zu beiden Seiten hin gleich viel breiter.
	6	6	Flatlock-Stich	B	Für dekorative Säume und überlappende Nähte, Gürtel und Bänder. Für normale/dicke elastische Stoffe.
	7	7	Offener Overlock-Stich	J	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für unelastische und dünne elastische Stoffe.
	8	8	Dehnbare Naht, offener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für normale und normale/dicke elastische Stoffe.
	9	9	Automatisches Knopfannähen	Kein Nähfuß	Zum Annähen von Knöpfen. Die Anzahl der Stiche wird auf dem GraphicDisplay eingegeben.
	10	10	Doppelter geschlossener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für dicke elastische oder dicke unelastische Stoffe.
	11	11	Geschlossener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für normale elastische Stoffe.
	12	12	Elastischer Tunnelstich	B	Für überlappende Trikotnähte. Tunnelnaht für schmale Gummibänder.
	13	13	Dreifacher geschlossener Overlock-Zickzack-Stich	J/B	Zum Versäubern aller Stoffarten
	14	14	Rick-Rack-Stich	B	Zum Zusammennähen von Stoffkanten oder Überlappungen von Leder. Für Zierstiche.
	15	15	Heftstich	A/B	Fügt zwei Stoffstücke mit langen Stichen zusammen.
	16	16	Elastischer Blindsaumstich	D	Blindsäume bei normalen und dicken elastischen Stoffen.
	17	17	Unelastischer Blindsaum	D	Blindsäume bei normalen und dicken unelastischen Stoffen.
	18	18	Muschelkante	A/B	Für Kantenabschlüsse von dünnen elastischen Stoffen. Bei unelastischen Stoffen Schrägband verwenden.

	19	19	Elastikstich oder Smokeffekte	A/B	Über zwei Gummifaden-Reihen nähen, um Stoff zu kräuseln.
	20	20	Fagottstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuerter Kante und für Kräuseleffekt.
	21	21	Stopfstich (vorwärts und rückwärts)	A/B	Zum Stopfen und Flickern kleiner Löcher in Arbeitskleidung, Jeans, Tischtüchern etc. Nähen Sie über das Loch hinweg, zum Weiterstopfen Rückwärtsnähaste drücken. Automatische Stoppfunktion.
	22	22	Riegelstich (manuell)	A/B	Zum Verstärken von Taschen, Hemdleisten, Gürtelschlaufen und dem unteren Teil von Reißverschlüssen.
	23	23	Rundknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß C	Für Blusen und Kinderkleidung.
	24	24	Mittelstark verstärktes Knopfloch	C	Für normaldicke Stoffe und dicke Stoffe.
	25	25	Knopfloch in Nostalgie-Stil	Knopfloch-Sensorfuß C	Für in feinen und empfindlichen Stoffen genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen. Tipp: Bei Knopflöchern in Jeans Knopfloch länger und breiter nähen. Kräftiges Nähgarn verwenden.
	26	26	Augenknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß C	Für geschneiderte Jacken, Mäntel etc.
	27	27	Knopflöcher für starke Beanspruchung	Knopfloch-Sensorfuß C	Mit verstärkten Riegeln.
	28	28	Geradstich-Knopfloch für Leder	A/B	Für Leder und Wildleder.
	29	29	Öse	B	Für Gürtel, Spitze etc.
	-	30	Taperstich	B	Läuft an Anfang und Ende spitz zu. Für Ecken, Spitzen und Satinstich-Buchstaben. Für Tapersticharbeiten die Rückwärtstaste betätigen.
	-	31	Taperstich	B	Läuft an Anfang und Ende spitz zu. Für Ecken, Spitzen und Satinstich-Buchstaben. Rückwärtstaste betätigen, um mit dem Taperstich zu arbeiten.
	30	32	Satinstich, schmal	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dünne und normaldicke Stoffe.
	31	33	Satinstich, normal	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dünne und normaldicke Stoffe.
	32	34	Satinstich, breit	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dicke Stoffe.
	-	35	Feston-Welle	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	33	36	Enger Rick-Rack-Stich	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	34	37	Feston-Bogen	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	-	38	Feston-Bogen	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	35	39	Satin-Pfeilspitze	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.

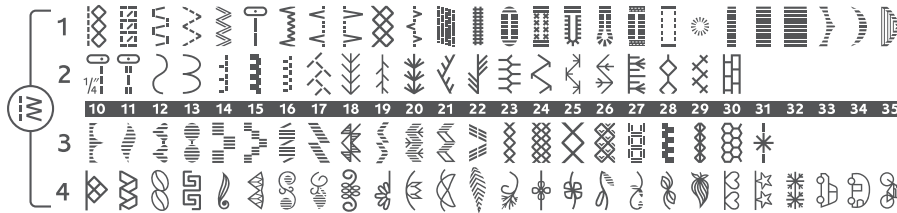
Stichübersicht

Menü 1: Nutzstiche, Menü 2: Quilt-Stiche,
Menü 3: Satinstiche und Nostalgie-Stiche, Menü 4: Zierstiche

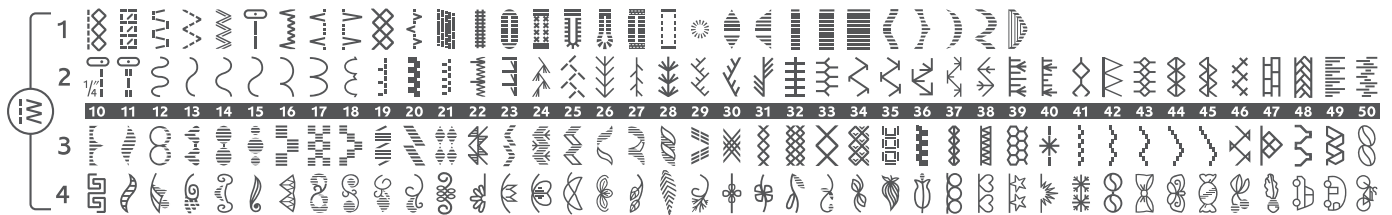
Die Stiche 0-9 sind
in allen Stichmenüs
identisch.



DESIGNERTOPAZ™ 20



DESIGNERTOPAZ™ 30



Alphabete

Block (Modell 20 und 30)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U Ü V W X Y Z Ä Å Ö - . , _
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u ü v w x y z å ä ö @ . , _
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . , _

Brush Line (Modell 30)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U Ü V W X Y Z Ä Å Ö - . , _
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u ü v w x y z å ä ö @ . , _
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . , _

Script (Modell 30)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U Ü V W X Y Z Ä Å Ö - . , _
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u ü v w x y z å ä ö @ . , _
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . , _

Kyrillisch und Hiragana Alphabet (Modell 20 und 30)

Russisches und japanisches Alphabet. Schriftarten siehe GraphicDisplay.