



Vom Rohstoff zum Schmuckstück – fertigen Sie eine Blütenbrosche

Mit dieser Technik stellen Sie dreidimensionalen Accessoires aus Filzwolle und wasserlöslichem Vlies her.

SIE BRAUCHEN:

- Filzwolle in den Farben Ihrer Wahl
- Wasserlösliches Vlies
- Stoffmarker
- Stoffschere (am besten mit kurzen Klingen und scharfen Spitzen)
- Kleinen Stickrahmen
- Husqvarna Viking® ER10™ Stickmaschine

BLÜTENBROSCHÉ

Mit dieser Technik können Sie ganz nach Ihrem Geschmack dreidimensionale Accessoires kreieren. Lassen Sie sich zum Beispiel von den Abbildungen in einem Pflanzenbuch inspirieren. Mit wasserlöslichem Vlies können Sie traumhaft schöne Formen zaubern: von ganz zarten Gebilden bis zu richtig kräftigen De-

korelementen.

VORBEREITUNGEN

Zeichnen Sie mit dem Stoffmarker den Umriss einer Blüte auf dem wasserlöslichen Vlies auf. Spannen Sie das Vlies in den Stickrahmen ein. Legen Sie den Stickrahmen mit dem Vlies unter die Nadeln der Nadelstange

Lösen Sie die Schraube des Nadelanschlags und bewegen Sie den Nadelanschlag nach oben oder unten, bis die Markierung an der Nadelstange der optimalen Arbeitshöhe für Ihr Projekt entspricht.

Wenn die richtige Höhe eingestellt ist, verhindert der Nadelanschlag, dass das Objekt während des Filzens angehoben wird. Dadurch wird Nadelbruch verhindert. Ziehen Sie die Schraube fest.

FILZWOLLE IM RAHMEN FILZEN

Jetzt kann die Filzwolle in das Vlies eingearbeitet werden. Ziehen Sie dazu einige Zentimeter Filzwolle in einer beliebigen Farbe glatt und legen Sie die Wolle auf der angezeichneten Blüte zurecht. Beginnen Sie an den Rändern und arbeiten Sie die Filzwolle in das Vlies ein. Arbeiten Sie zunächst langsam und heften Sie die Wolle leicht fest. Bearbeiten Sie die gesamte Blüte auf diese Art und Weise.

Experimentieren Sie mit den Farben. Verwenden Sie genug Wolle, um das Vlies zu bedecken, aber vermeiden Sie zu dicke Lagen.

Mithilfe von verwirbelter Filzwolle können Sie eine Aderstruktur erzeugen. Halten Sie die Enden der verwirbelten Wolle mit den Händen fest und stanzen Sie die Ader an der gewünschten Stelle fest.



Schneiden Sie die überstehenden Enden der Ader mit der Schere ab.

Wenn Sie mit der ersten Blüte fertig sind, nehmen Sie ein neues Stück Vlies, zeichnen darauf die Konturen einer zweiten, etwas kleineren Blüte auf und stellen mit der gleichen Technik ein weiteres Exemplar her.

Fertigen Sie danach eine dritte Blütenform. Wählen Sie entweder grüne Filzwolle oder aber die Farbe der vorherigen Blüten.

FERTIGSTELLUNG

Schneiden Sie die Blüten aus.

Legen Sie die drei Blüten aufeinander und filzen Sie sie mit der Maschine zusammen.

Für einen besonders schönen Effekt können Sie in der Blütenmitte etwas Garn anfilzen.

TIPP

- Halten Sie die Wolle gegen das Licht, um die Farbnuancen zum Arrangieren der Farben besser sehen zu können.
- Es ist kein Problem, wenn Sie die Konturen überschreiten. Versuchen Sie jedoch, sich so gut wie möglich an die ursprüngliche Form zu halten.

- Nehmen Sie den Rahmen von Zeit zu Zeit von der Maschine und prüfen Sie die Wollstärke mit den Fingerspitzen. Sie können die Arbeit auch gegen das Licht halten, so sehen Sie deutlich, welche Bereiche noch mehr Filzwolle benötigen.
- Wenn eine Ader zu sehr hervorsteht, können Sie etwas Filzwolle über sie nadeln, um den Kontrast abzumildern.