





































## Stichtabelle - Menü I. Nutzstiche

Stich	Stichnr.	Stichname	Nähfuß	Verwendung
	0	Riegel-Knopfloch	Knopfloch-Sensorfuß/C	Standardknopfloch für die meisten Stoffstärken.
	1	Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für alle Näharten. Sie haben 29 verschiedene Nadelpositionen zur Auswahl.
	2	Stretch-Stich, linke Nadelposition	A/B	Für Trikot und andere elastische Stoffe.
	3	Verstärkter Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für besonders beanspruchte Nähte. Elastischer Dreifachstich für verstärkte Nähte. Zum Verstärken und Absteppen von Sport- und Arbeitsbekleidung. Zum Absteppen eine größere Stichlänge wählen. 29 Nadelpositionen.
	4	Dreifacher Zickzack-Stich	A/B	Zum Stopfen, Aufnähen von Flickern und Befestigen von Gummibändern. Für dünne und normaldicke Stoffe. Als offenen Overlock-Stich Nr. 1:14 wählen.
	5	Zickzack	A/B	Für Applikationen, Spitzenkanten, Annähen von Bändern etc. Bei größerer Stichbreite wird der Stich zu beiden Seiten hin gleich viel breiter.
	6	Flatlock-Stich	B	Für dekorative Säume und überlappende Nähte, Gürtel und Bänder. Für normale/dicke elastische Stoffe.
	7	Offener Overlock-Stich	J	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für unelastische und dünne elastische Stoffe.
	8	Dehnbare Naht, offener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für normale und normale/dicke elastische Stoffe.
	9	Automatisches Knopfannähen	Kein Nähfuß	Zum Annähen von Knöpfen. Die Anzahl der Stiche wird auf dem GraphicDisplay eingegeben.
	10	Geradstich mit FIX	A/B	Vorwärts- und Rückwärtsnähen an Anfang und Ende zum sicheren Vernähen mit FIX.
	11	Doppelter geschlossener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für dicke elastische oder dicke unelastische Stoffe.
	12	Geschlossener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für normale elastische Stoffe.
	13	Elastischer Tunnelstich	B	Für überlappende Trikotnähte. Tunnelnaht für schmale Gummibänder.
	14	Dreifacher geschlossener Overlock-Zickzack-Stich	J/B	Zum Versäubern aller Stoffarten
	15	Zweifacher Zickzackstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuberter Kante und für Kräuseleffekte.
	16	Rick-Rack-Stich	B	Zum Zusammennähen von Stoffkanten oder Überlappungen von Leder. Für Zierstiche.
	17	Heftstich	A/B	Fügt zwei Stoffstücke mit langen Stichen zusammen (Fadenspannung entsprechend den Empfehlungen auf dem GraphicDisplay reduzieren).
	18	Gerader Heftstich	A	Bei gemeinsamer Verwendung mit dem Fußanlasser zum Aneinanderheften von Stofflagen. Versenken Sie den Transporteur. Nähen Sie einen Stich, heben Sie den Nähfuß an und verschieben Sie den Stoff. Senken Sie den Nähfuß ab und machen Sie den nächsten Stich. Fahren Sie so fort, bis Sie fertig geheftet haben.
	19	Elastischer Blindsaumstich	D	Blindsäume bei normalen und dicken elastischen Stoffen.
	20	Unelastischer Blindsaum	D	Blindsäume bei normalen und dicken unelastischen Stoffen.

Stich	Stichnr.	Stichname	Nähfuß	Verwendung
	21	Muschelkante	A/B	Für Kantenabschlüsse von dünnen elastischen Stoffen. Bei unelastischen Stoffen Schrägband verwenden.
	22	Elastikstich oder Smokeffekte	A/B	Über zwei Gummifaden-Reihen nähen, um Stoff zu kräuseln.
	23	Fagottstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuberter Kante und für Kräuseleffekt.
	24	Stopfstich (vorwärts und rückwärts)	A/B	Zum Stopfen und Flicken kleiner Löcher in Arbeitskleidung, Jeans, Tischtüchern etc. Nähen Sie über das Loch hinweg, zum Weiterstopfen Rückwärtsnähaste drücken. Automatische Stoppfunktion.
	25	Stopfstich (seitwärts)	A	Zum Stopfen kleiner Risse.
	26	Riegelstich (manuell)	A/B	Zum Verstärken von Taschen, Hemdleisten, Gürtelschlaufen und dem unteren Teil von Reißverschlüssen.
	27	Gürtelschlaufenstich	A	Zum Sichern von Gürtelschlaufen.
	28	Rundknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß/C	Für Blusen und Kinderkleidung.
	29	Mittelstark verstärktes Knopfloch	C	Für normaldicke Stoffe und dicke Stoffe.
	30	Knopfloch in Nostalgie-Stil	Knopfloch-Sensorfuß/C	Für in feinen und empfindlichen Stoffen genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen. Tipp: Bei Knopflöchern in Jeans Knopfloch länger und breiter nähen. Kräftiges Nähgarn verwenden.
	31	Augenknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß/C	Für geschneiderte Jacken, Mäntel etc.
	32	Rund-Nostalgieknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß/C	Für auf feine und empfindliche Stoffe genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen.
	33	Knopflöcher für starke Beanspruchung	Knopfloch-Sensorfuß/C	Mit verstärkten Riegeln.
	34	Geradstich-Knopfloch für Leder	A/B	Für Leder und Wildleder.
	35	Tropfenförmige Öse	B	Für Spitze, zum Verzieren.
	36	Öse	B	Für Gürtel, Spitze etc.
	37	Satinstich, schmal	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dünne und normaldicke Stoffe.
	38	Satinstich, normal	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dünne und normaldicke Stoffe.
	39	Satinstich, breit	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dicke Stoffe.

Stich	Stichnr.	Stichname	Nähfuß	Verwendung
	40	Automatischer Tapering-Stich	B	Läuft an Anfang und Ende spitz zu. Für Ecken, Spitzen und Satinstich-Buchstaben. Für Tapersticharbeiten die Rückwärtstaste betätigen.
	41	Automatischer Tapering-Stich	B	Läuft an Anfang und Ende spitz zu. Für Ecken, Spitzen und Satinstich-Buchstaben. Rückwärtstaste betätigen, um mit dem Taperstich zu arbeiten.
	42	Piktogrammstich	B	Piktogramm-Satinelement zum Programmieren von Original-Satinstichmustern.
	43	Piktogrammstich	B	Piktogramm-Satinelement zum Programmieren von Original-Satinstichmustern.
	44	Piktogrammstich	B	Piktogramm-Satinelement zum Programmieren von Original-Satinstichmustern.
	45	Piktogrammstich	B	Piktogramm-Satinelement zum Programmieren von Original-Satinstichmustern.
	46	Feston-Welle	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	47	Enger Rick-Rack-Stich	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	48	Feston-Bogen	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	49	Feston-Bogen	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	50	Feston-Bogen	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	51	Satin-Pfeilspitze	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	52	Pilz	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	53	Feston-Bogen	B	Als Bordüre oder Musterkombination zu nähen.
	54	Satinkantenstich	B	Zum Versäubern von Kanten und zum Zusammennähen von zwei Stofflagen.
	55	Satinkantenstich	B	Zum Versäubern von Kanten und zum Zusammennähen von zwei Stofflagen.
	56	Satinkantenstich	B	Zum Versäubern von Kanten und zum Zusammennähen von zwei Stofflagen.

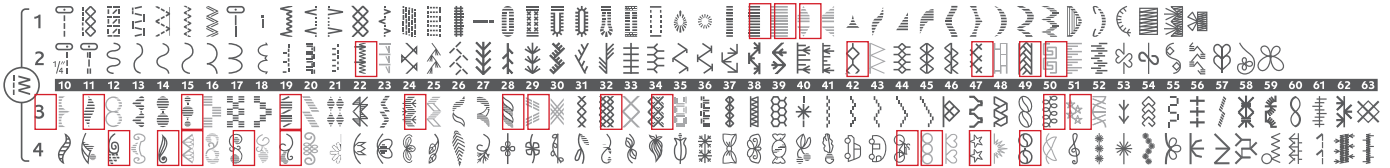
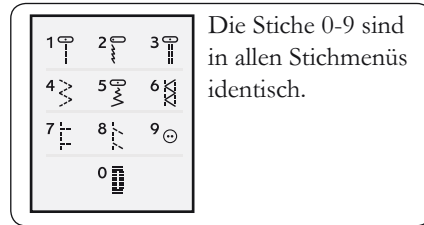
## Stichübersicht

Menü 1: Nutzstiche

Menü 2: Quilt-Stiche

Menü 3: Satinstiche und Nostalgie-Stiche

Menü 4: Zierstiche



Die rot umrandeten Stiche sind fürs Tapering geeignet.

## Alphabete

### Block

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Å Ö - . , \_  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz å ä ö @ . , \_  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . , \_

### Brush Line

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Å Ö - . , \_  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz å ä ö @ . , \_  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . , \_

### Kyrillisch und Hiragana Alphabet

Russisches und japanisches Alphabet. Schriftarten siehe GraphicDisplay.